



Okulum **ESKİŞEHİR**

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI KILAVUZ KİTABI





ESKİŞEHİR OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

Okul Öncesi : İlkokul : Ortaokul : Lise

KILAVUZ KİTAP

Sorumlu İl Milli Eğitim Şube Müdürü
Ali Osman YALÇIN

Dil Uzmanı
Selman ŞEN

Program Geliştirme Uzmanı
Zeki YILDIRIM

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Uzmanı
Okan ERER

Grafik Tasarım Uzmanı
Dr. Ayşe AYDIN AKKURT



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'ettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden nâşim;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

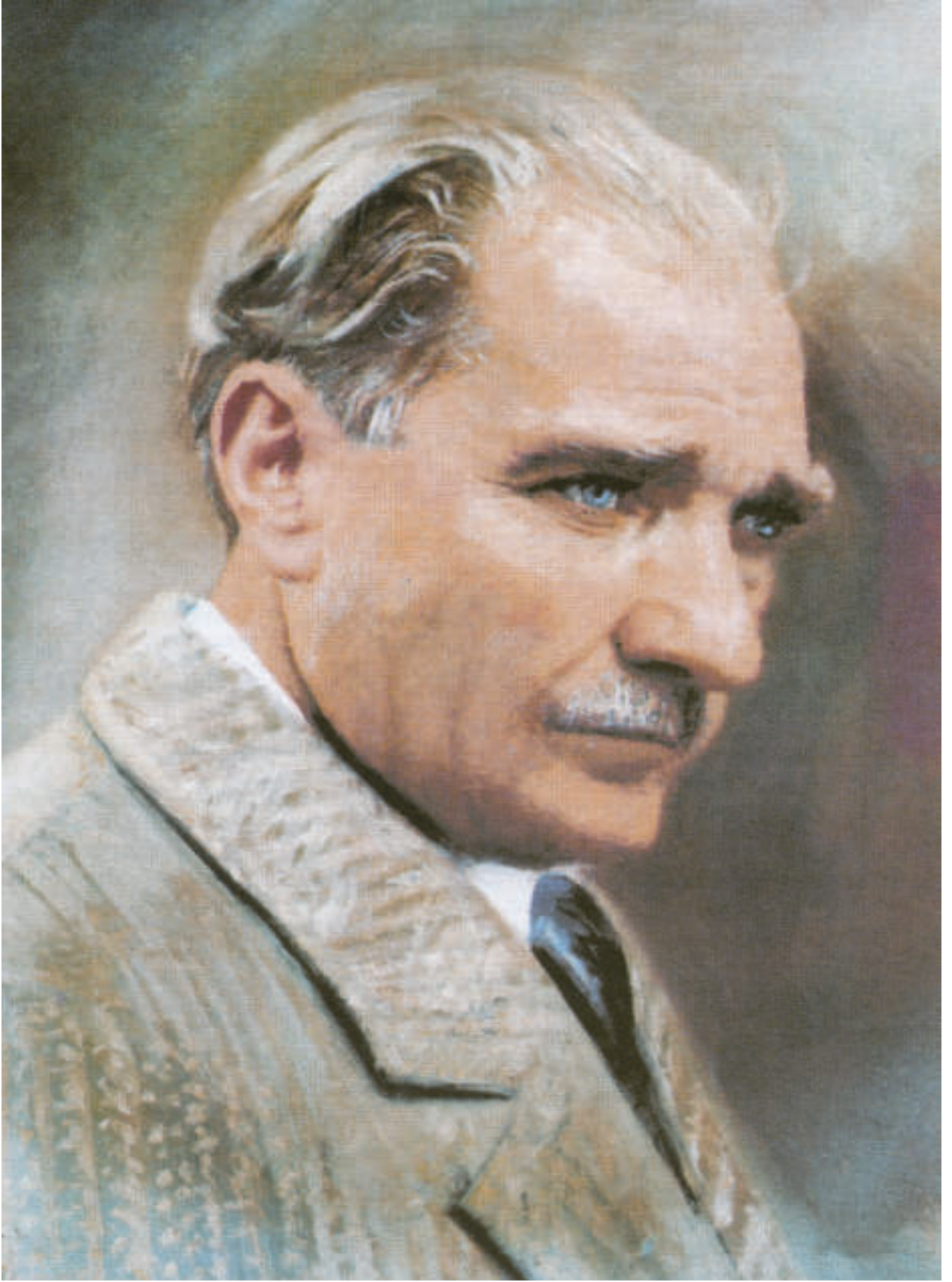
GENÇLİĞE HITABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal ATATÜRK



Mustafa Kemal ATATÜRK



İÇİNDEKİLER

Sunuş

Başlarken

Proje Ekibi

Müzeler..... 1

Eti Arkeoloji Müzesi.....2

Cumhuriyet Tarihi Müzesi.....3

Çağdaş Sanatlar Müzesi.....4

Çağdaş Cam Sanatları Müzesi.....5

Eğitim Karikatürleri Müzesi.....6

ESOGÜ Zooloji Müzesi.....7

Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı.....8

Eskişehir Kurtuluş Müzesi9

Kent Müzeleri Kompleksi.....10

TCDD Eskişehir Müzesi.....11

Metin Yurdanur Açık Hava Heykel Müzesi.....12

Yunus Emre Müzesi ve Türbesi.....13

Pessinus (Ballıhisar) Açık Hava Müzesi.....14

Seyitgazi Bor ve Etnografya Müzesi.....15

Odunpazarı Modern Müze.....16

Eskişehir Lüle Taşı Müzesi.....17

Ahşap Eserler Müzesi.....18

Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi.....19

Osman Yaşar Tanaçan Fotoğraf Müzesi.....20

Bilim Sanat Merkezleri.....21

Emine-Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi.....22

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi
ve Sabancı Uzay Evi.....23

Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Bilim Kültür ve Sanat Merkezi.....24

Anadolu Üniversitesi Çocukların Matematik Atölyesi.....25

Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Galerisi.....26

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları.....27

Özdilek Sanat Merkezi.....28



Tarihî ve Kültürel Alanlar.....	29
Kurşunlu Camii ve Külliyesi.....	30
Yazılıkaya ve Frig Vadisi.....	32
Atlıhan El Sanatları Çarşısı.....	33
Himmet Baba Türbesi.....	34
Alaeddin Camii.....	35
Sivrihisar Ulu Camii.....	36
Sivrihisar Surp Yerotutyun Ermeni Kilisesi.....	37
Sivrihisar Kurşunlu Camii.....	38
Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii.....	39
Seyyit Battal Gazi Külliyesi.....	40
Hacı Hüsrev Paşa Camii ve Haziresi.....	41
Süceattin Veli Türbesi.....	42
Melikgazi Türbesi.....	43
Kütüphaneler.....	45
Eskişehir İl Halk Kütüphanesi.....	46
Odunpazarı Belediyesi Kütüphaneleri.....	47
Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi.....	48
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi.....	49
İl Kültür Turizm Müdürlüğüne Bağlı Şube Kütüphaneler.....	50
Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri.....	53
Odunpazarı Evleri (Odunpazarı Kentsel SİT Alanı).....	54
Kent Ormanı.....	55
Hasırca.....	56
Fidanlık.....	57
Karataş.....	58
Musaözü Barajı.....	59
Şelale (Kalabak).....	60
Çatacık Ormanları.....	61
Teknoparklar.....	63
ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı.....	64
Anadolu Üniversitesi AR-GE ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO).....	65



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi	
Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM).....	66
Ziyarete Açık Endüstriyel Kuruluşlar.....	67
TÜLOMSAŞ.....	68
Eskişehir Şeker Fabrikası.....	69
Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Lojistik Merkezi.....	70
Eti Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ.....	71
Arçelik AŞ Buzdolabı İşletmesi	72
Estuz.....	73
Pınar Süt Mamülleri Sanayii AŞ.....	73
ESART Eskişehir Su Atıksu Arıtma Tesisleri San. Tic. AŞ	73
TEİ TUSAŞ Motor Sanayi AŞ.....	74
Sarar.....	75
Anadolu Cam Sanayi AŞ.....	76
Lava.....	77
Üniversiteler.....	79
Anadolu Üniversitesi.....	80
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi.....	81
Eskişehir Teknik Üniversitesi.....	82
Milli/Tematik Park ve Bahçeler.....	83
Türk Dünyası Dede Korkut Parkı.....	84
Esminyatürk	85
Tepebaşı Belediyesi Doğal Yaşam Merkezi.....	86
Kent Park.....	87
Sazova Bilim Sanat ve Kültür Parkı.....	88
Japon Bahçesi.....	89
Büyük Park.....	90
Şehr-i Aşk Adası.....	91
Şelale Park.....	92
Toprak Dede Hayrettin Karaca Parkı.....	93
Engelsiz Park.....	94
Şehr-i Derya Parkı.....	95



Okul Öncesi Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....96

İlkokul Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....105

1. Sınıf Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....105

2. Sınıf Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....110

3. Sınıf Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....115

4. Sınıf Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....118

Ortaokul Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....124

Türkçe.....125

Matematik.....133

Sosyal Bilgiler.....134

Fen Bilimleri.....136

İngilizce138

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi.....139

Beden Eğitimi.....142

Teknoloji ve Tasarım.....143

Görsel Sanatlar.....145

Müzik.....146

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım.....150

Lise Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....151

Coğrafya.....152

Kimya.....154

Görsel Sanatlar.....156

Matematik.....175

Fransızca.....176

Türk Dili ve Edebiyatı.....177

Tarih.....179

Fizik.....180

Felsefe.....182

Biyoloji.....183

Müzik.....185

Beden Eğitimi.....189

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi.....191



Mesleki ve Teknik Eğitim Kazanım-Mekân Eşleştirmeleri.....	193
Grafik Alanı.....	194
Ulaştırma Hizmetleri Alanı.....	199
Saç Bakım ve Güzellik Hizmetleri Alanı.....	200
Kimya Teknolojileri Alanı.....	200
Makine Teknolojisi Alanı.....	201
Biyomedikal Cihaz Teknolojileri Alanı.....	202
Büro Yönetimi Alanı.....	204
Uçak Bakım Alanı.....	205
Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanı.....	206
Moda Tasarım Alanı.....	210
Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Alanı.....	212
Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı.....	214
Metal Teknolojisi Alanı.....	221
Tarım Alanı.....	222
Pazarlama ve Parakende Alanı.....	224
Motorlu Araçlar Alanı.....	225
Sağlık Hizmetleri Alanı.....	228
Radyo Televizyon Alanı.....	229
Gazetecilik Alanı.....	242
Adalet Alanı.....	246
Gıda Teknolojisi Alanı.....	247
Raylı Sistemler Alanı.....	248
Yaşlı Hasta Bakım Alanı.....	250
Matbaa Alanı.....	251
Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme Alanı.....	252
Yenilenebilir Enerji Teknolojileri Alanı.....	253
Muhasebe ve Finansman Alanı.....	254
İnşaat Teknolojisi ve Yapı Alanı.....	262
Bilişim Teknolojileri Alanı.....	263
Harita Tapu ve Kadastro Alanı.....	279
Spor Lisesi Alan Dersleri.....	280
Güzel Sanatlar Lisesi Alan Dersleri.....	282
İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri.....	287
Kaynakça.....	289

Sunuş



Teknolojinin geliştiği, görselliğin arttığı günümüz dünyasında öğrenmenin de klasik yöntemlerle yapılamayacağı düşüncesi artmış ve çalışmalar bu konu üzerinde yoğunlaşmıştır. Hızın ve görselliğin bireyler üzerindeki etkisi, bireyi içinde bulunduğu gerçeklikten kopararak sanal âlemin içine çekmiştir. Olumsuz yanları olsa da sanal âlemin gelir düzeyi ne olursa olsun tüm bireylerin öğrenmelerini kolaylaştırdığı, öğrenme isteklerini artırdığı da göz ardı edilmemektedir. Bundan hareketle uygulanmaya konan Fatih Projesi kapsamında okullarımıza yerleştiren akıllı tahtalarda görsel öğelerin kullanılması öğrencilerimizin öğrenmesini kolaylaştırmıştır. Sanal âlemde kendini arayan, bu arada da gerçeklikten kopan gençlerimizi gerçek âleme döndürmek ve öğrendiklerinin kalıcı olmasını sağlamak için okul dışı ortamlara yapılacak gezilerin gerekliliği de ortaya çıkmıştır.

Eğitimde yenilikçi yaklaşımlar adı altında uygulanmaya başlayan yöntemler ülkelerin eğitimden sorumlu kişilerini harekete geçirmiştir. Öğrencinin öğrenmede aktif olarak rol aldığı, yaparak ve yaşayarak öğrendiği, öğrendikleriyle çevresinde gördükleri arasında bağlantı kurduğu öğretim yaklaşımı artık birçok ülke tarafından da benimsenmiş durumdadır. Bu anlayışın en etkili yöntemlerinden birisi de sınıf ortamı dışında öğrenmedir. Sınıf dışı öğrenme en az sınıf içi öğrenme kadar önemlidir. Bu uygulama kapsamında öğrenciler şirket ziyaretleri, müze, teknoloji fuarı, piknik alanları ya da ören yerleri gibi alanlarda konu ile ilgili bilgiyi görerek, deneyerek ve sorgulayarak öğrenme ortamı bulabileceklerdir.

Bakanlığımız 2023 Eğitim Vizyonu çerçevesinde şehrimizdeki ders dışı ortamların belirlenmesini ve eğitimin uygun ortamlarda görerek ve yaşayarak uygulanmasını istemiştir. Bundan hareketle Okulum Eskişehir kitabı hazırlanmıştır. Belirlenen müzeler, ören yerleri, şirketler, fuarlar, piknik alanları gibi yerlerde öğretmen ve öğrencilerimiz ders kazanımlarına uygun mekânları gezebileceklerdir. Okul dışı uygulama ve etkinlikleri çerçevesinde edindikleri bilgileri hayatlarının her alanında kullanabilecek, geleceklerine yön vermede bu bilgilerden istifade edebileceklerdir.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmen ve idarecilerimize teşekkür eder, yaptığımız çalışmanın öğretmen ve öğrencilerimize faydalı olmasını dilerim.

Hakan CIRIT
Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürü



Başlarken

Rekabet ortamının sürekli arttığı günümüz koşullarında toplumların ayakta kalabilmesi ve daha ileriye gidebilmesinin yolu eğitimden geçmektedir. “Bilgi toplumunu” yaratabilme, insanlarımızı gelişen ve değişen koşullara hazırlama yolunda eğitimin rolü yadsınamaz.

Eğitim süreçlerinin planlanması ve organize edilmesinde öğrenme stratejileri önemli bir rol oynamaktadır. Bilginin sürekli yenilendiği ve çok kolay ulaşıldığı çağımızda bilginin nasıl kullanılacağı, üretileceği ve paylaşılacağı önemli hâle gelmiştir. Bu bağlamda öğrencilerin, öğrenme süreçlerine aktif olarak katıldıkları, öğrendiklerini çevreleriyle ilişkilendirdikleri, sosyal yaşantı içerisinde bu öğrenmeleri kullandıkları bir öğrenme stratejisini benimsemek yararlı olacaktır.

Bilginin öğrenilmesinde çevreyle etkileşim hâlinde olunması formal eğitimi tamamlayıcı olacak ve bireylerin çevreye uyumunu en üst seviyeye çıkaracaktır. Ders, sınıf veya okul dışı uygulama ve etkinlikler; yakın ve uzak çevre gezileri; arazi çalışmaları; sosyal, kültürel, endüstriyel ve bilimsel mekânlara yapılacak gezi ve ziyaretler; botanik bahçeleri, hayvanat bahçeleri gibi alanlara yapılacak geziler öğrenmeyi pekiştirmenin yanı sıra öğrenmenin kalıcılığını ve kullanım alanlarını da artırmaktadır.

Genel Müdürlüğün 08/02/2019 tarih ve 2830032 sayıları yazıları gereği ve 2023 Eğitim Vizyonu temel eğitim temasında yer alan “Yenilikçi uygulamalara imkân sağlanacak.” şeklindeki 2. Hedefin 2. Eyleminde “Çocukların kendi bölgelerinin üretim, kültür, sanat ve coğrafi kapasitesini keşfetmesine, bitki ve hayvan türlerini, yöresel yemeklerini, oyunlarını ve folklorunu tanımasına, derslerle bütünleşik veya ders dışı etkinlik olarak ağırlık verilecektir.” denilmekte ve ortaöğretim temasında yer alan “Akademik bilginin beceriye dönüşmesi sağlanacak.” şeklindeki 2. Hedefin 3. Eyleminde “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, müfredatlarda yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir. Bu kapsamda hazırlanan 2023 Eğitim Vizyonu’na göre her çocuk ilgi, yetenek ve mizacı doğrultusunda eğitimden en üst düzeyde yararlanarak potansiyelini gerçekleştirme imkânına kavuşacak; insani, millî ve manevi değerleri ile her çocuğun donanımı gelişecek; böylece çocuklar hem kendini tanıyacak hem de çevre duyarlılığını içselleştirecektir.

2023 Vizyon belgesi kapsamında Eskişehir İl Milli Eğitim Müdürlüğünde üç kişilik çalışma ekibi ve alan/branş öğretmenleri grubu oluşturulmuştur. Oluşturulan komisyonlar Eskişehir ve çevresinde yer alan doğal, tarihi ve kültürel mekânlar ile bilim ve sanat merkezlerini yerinde inceleyerek kendi derslerinin kazanımlarıyla ilişkilendirmeye çalışmışlardır. Oluşturulan komisyonlar Eskişehir ilinde dokuz tema altında okul dışı öğrenme ortamlarını belirlemiştir. Belirlenen okul dışı öğrenme ortamları derslerin ilgili kazanımları ile eşleştirilerek kullanıma hazırlanmıştır.

“Mutlu Çocuklar Güçlü Türkiye” sloganıyla yola çıkan 2023 Eğitim Vizyonu belgesi kapsamında hazırlanan okul dışı öğrenme ortamları rehberini tüm öğretmen ve öğrencilerimizin kullanımına sunuyoruz.





Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü
Eskişehir Okul Dışı Öğrenme Ortamları
Rehberi

Hakan CIRIT

İl Millî Eğitim Müdürü

Ali Osman YALÇIN

İl Millî Eğitim Şube Müdürü

Okuldışı Öğrenme Ortamları Çalışma Ekibi

Dr. Ayşe AYDIN AKKURT

Hakan SÖZ

Okan ERER

Zeki YILDIRIM



Okul Dışı Öğrenme Ortamları Alan/Branş Öğretmenleri

Elif ERKOCA AKKÖSE Okul Öncesi Öğretmeni
 Elif İLBARS Sınıf Öğretmeni
 Fatma AKIN Sınıf Öğretmeni
 Mehmet Müzbah ACI Sınıf Öğretmeni
 Mehmet ÖZÜDOĞRU Sınıf Öğretmeni
 Özay NİĞDELİOĞLU Din Kül. ve Ahl. Bil. Öğrt.
 Fatma VURAL İngilizce Öğretmeni
 Bahadır GÜLDEN Türkçe Öğretmeni
 Davut ATIŞ İngilizce Öğretmeni
 Gamze KARAYAMAN Sosyal Bilgiler Öğrt.
 Pelin ÖZTÜRK Matematik Öğretmeni
 Ünal ÜNSAL Fen ve Teknoloji Öğretmeni
 Mustafa TANRIVERDİ Din Kül. ve Ahl. Bil. Öğrt.
 Aydın OKTAYLAR Beden Eğitimi Öğretmeni
 Didem ORTACALAR Teknoloji Tasarım Öğrt.
 Kevser BEYENİR Görsel Sanatlar Öğretmeni
 Melis ÇAKIR Müzik Öğretmeni
 Gülten KARTAL Bilişim Teknolojileri Öğretmeni
 Ayşe NART Kimya Öğretmeni
 Müjgan KURT Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
 Seda ERCAN AKKAYA Biyoloji Öğretmeni
 İbrahim AKAR Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğrt.
 Ozan GENÇOĞLAN Felsefe Öğretmeni
 Abdullah YILMAZ İHL Meslek Dersleri Öğrt.
 İlhan ÖCAL Matematik Öğretmeni
 Mustafa KUMALAR Fizik Öğretmeni
 Fatma ÖZ Görsel Sanatlar Öğretmeni
 Zeynep DUMAN Beden Eğitimi Öğretmeni
 Aydan SUNGUR Coğrafya Öğretmeni
 Mustafa KOÇAK Tarih Öğretmeni
 Serkan AKIN Müzik Öğretmeni
 Mukaddes Birtan PEKGÜÇ İngilizce Öğretmeni
 Derya BEĞENDİ Almanca Öğretmeni
 İsmail KILIÇARSLAN Fransızca Öğretmeni
 Recep ÖZ Adalet Öğretmeni

İhsan KULACA Bilişim Teknolojisi Öğretmeni
 Aytekin METE Biyomedikal Cihaz Tek. Öğrt.
 Sultan ÜNLÜ Büro Yönetimi Alanı
 Funda KURT Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Öğrt.
 Sabit DEMİRTAŞ Elektrik-Elektronik Tek. Öğrt.
 Ünal SEVİM Endüstriyel Otomasyon Tek. Öğrt.
 Birsen Sevgi KÖSE Gazetecilik Öğretmeni
 Ayşe KUNAK Gıda Teknolojisi Öğretmeni
 Melek ŞAHİN Moda Tasarım Tek. Öğretmeni
 Sema KUTLU Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni
 Alev AKBAŞ Güzellik ve Saç Bakımı Öğretmeni
 Muharrem AYAN Harita, Tapu, Kadastro Öğrt.
 Muhtelime BAHAR Hasta ve Yaşlı Bak. Hizm. Öğrt.
 Metin UÇ Hayvan Yetiştiriciliği ve Sağlığı Öğrt.
 Şerif İNANÇ İnşaat Tek. Yapı Tasarımı Öğrt.
 Perihan URFALI Kimya Teknolojisi Öğretmeni
 Murat UNUTMAZ Konaklama ve Sey. Hiz. Öğrt.
 Murat OLAN Makine Teknolojisi Öğretmeni
 Hilmi GÜLTEKİN Matbaa Teknolojisi Öğretmeni
 Yaşar Gürbüz SARIBAŞ Metal Tek. Öğretmeni
 İbrahim ÇAYLI Mobilya ve İç Mekan Tas. Öğrt.
 Gazi KILIÇARSLAN Motorlu Araçlar Tek. Öğrt.
 Hayrettin ÜZER Muhasebe ve Finansman Öğrt.
 Kadir ÖZEL Pazarlama ve Parekendecilik Öğrt.
 Atila ERTOGAN Radyo ve Televizyon Tek. Öğrt.
 Mesut YILMAZ Raylı Sistemler Tek. Öğretmeni
 Yılmaz ERAL Sağlık Hizmetleri Öğretmeni
 Raziye BAYIK Tarım Alanı Öğretmeni
 Aydın BAŞER Tesisat Tek. ve İklimlendirme Öğrt.
 Hakan KÖKEN Uçak Bakım Öğretmeni
 Sevtap KARABULUT Ulaştırma Hizmetleri Öğrt.
 Durmuş KENİŞ Yenilenebilir Enerji Tek. Öğrt.
 Nazan KORKMAZ Yiyecek İçecek Hiz. Öğrt.
 Ozan YILDIZ Müzik Öğretmeni
 Veysel TURKURKOR Beden Eğitimi Öğretmeni

Okul Dışı Öğrenme Ortamları



Müzeler



Bilim Sanat Merkezleri



Tarihî ve Kültürel Mekânlar



Kütüphaneler



Sit Alanları ve Öğren Yerleri



Endüstriyel Kuruluşlar



Üniversiteler



Millî, Tematik Park ve Bahçeler



Müzeler

Eti Arkeoloji Müzesi



Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi, Türkiye’de özel sektör desteği ile hayata geçirilen ilk müze olma özelliğini taşımaktadır. Müze bünyesinde Neolitik, Kalkolitik, Tunç, Hitit, Frig, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerini kapsayan yaklaşık 22.500 eser bulunuyor. Bu eserlerin sadece 2.000’i sergilenmektedir. 20.500 eser ise depoda tutulmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 08.00-17.00 (Pazartesi günleri kapalı.)

Giriş : Ücretli (Randevu alınız.)

Adres : Akarbaşı Mahallesi, Atatürk Bulvarı Nu: 64 Odunpazarı Eskişehir

Telefon : 0 222 230 13 71

E-Posta : muze2603@kulturturizm.gov.tr

İnternet Sayfası : www.eskisehirmuze.gov.tr



Cumhuriyet Tarihi Müzesi



Anadolu Üniversitesi Cumhuriyet Tarihi Müzesi binası, Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi biçimleme anlayışını yansıtan cepheleri ve genel kütle düzeni ile çarpıcı bir görünüm sergilemektedir. Son devir Osmanlı eğitim sisteminde yurt düzeyinde inşa edilen Numune Mektepleri'nin Eskişehir'deki ilk örneğidir. Bina, Mimar Kemalettin tarafından Turan Numune Mektebi adı ile 1915-1916 yılları arasında inşa edilmiştir.

23 Nisan 1994 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından hizmete giren üç katlı müzenin zemin katında Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuşunu belgeleyen 131 adet fotoğraf (Çanakkale Savaşları'ndan, Kongrelerden, Büyük Millet Meclisi'nden, İnönü Savaşları'ndan, Sakarya Savaşı'ndan, Büyük Taarruz'dan ve Cumhuriyetin ilk yıllarından) sergilenmektedir. Atatürk'ün çeşitli dönemlerine ait 51 adet portre, Kurtuluş Savaşı özeti ve inkılapları gösteren bir adet kolaj resim, Kurtuluş Savaşı ile ilgili pastel kuru boya karışımı iki adet resim, Birinci Dünya Savaşı'nda, Kurtuluş Savaşı'nda ve Cumhuriyet Dönemi'nde Türk donanmasında kullanılmış 7 adet gemi maketi ve bir kağıt bulunmaktadır.

Müzenin birinci katında Atatürk'e ait 126 parça eşya ve eser, 1925-1980 arası yerel gazeteler ve kütüphane bulunmaktadır. Müzenin bodrum katında Atatürk'le ilgili 48 adet belgeselin izlenebileceği 40 kişilik izleme salonu mevcuttur.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-18.00 (Pazar günleri randevulu-Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretsiz (Randevu alınız.)
Adres	: Paşa Mahallesi Atatürk Bulvarı No:11 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 335 05 80

Çağdaş Sanatlar Müzesi



Eskişehir ili Tepebaşı ilçesi Merkez sınırları içinde Anadolu Üniversitesi Yunusemre Yerleşkesi'nde yer alan müze binası, Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi örneklerinden olup geçmişte askerî kışla ve talimgâh binası olarak kullanılmıştır. Dış cephe orijinale bağlı kalınarak sarı ve beyaza boyanmıştır. Otoparka yakın yeşil alan içerisinde yer alan müze binasında 3 adet sergi salonunun yanı sıra belgelikler ve yönetim bölümleri yer almaktadır.

Müze koleksiyonu, yıllar içinde oluşan sanat birikiminin sonucu gerçekleşmiştir. Önce Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu, daha sonra Güzel Sanatlar Fakültesinin denetiminde Türk sanatına aralıksız 10 yıl hizmet veren Palet Sanat Galerisi, burada ürünlerini sergileyen yerli ve yabancı sanatçıların yapıtlarını üniversite koleksiyonuna kazandırmıştır. Üniversite koleksiyonundan seçilen yapıtlarla da Çağdaş Sanatlar Müzesinin koleksiyonu oluşturulmuştur. 2001 yılında hizmete açılan müzenin koleksiyonunda 163'ü Türk, 50'si yabancı olmak üzere 213 sanatçının yapıtı bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-19.00 (Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretsiz (Randevu alınız.)
Adres	: Çağdaş Sanatlar Müzesi, Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü Eskişehir
Telefon	: 0 222 335 05 80/1540 (Randevu alınız.)
E-Posta	: csmuze@anadolu.edu.tr
İnternet Sayfası	: www.csmuze.anadolu.edu.tr/



Çağdaş Cam Sanatları Müzesi



Eskişehir ili Odunpazarı ilçesi Merkez sınırları içinde yer alan Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, 2007 yılında Büyükşehir Belediyesi, Anadolu Üniversitesi ve Cam Dostları Grubu'nun iş birliği ile kurulmuştur. Türkiye'nin ilk cam sanatları müzesinde 58 yerli, 10 yabancı sanatçının eserleri sergilenmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-17.30 (Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretli (Randevu alınız.)
Adres	: Şarkıye Mah. Türkmen Hoca Sok. Nu:1 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 234 37 34 (Randevu alınız.)
E-Posta	:
İnternet Sayfası	:

Eğitim Karikatürleri Müzesi



Karikatür müzesi binası 1900'lü yılların başında yapıldığı tahmin edilen ve konut olarak kullanılan ahşap bir yapının restorasyonla yenilenmesinden oluşturulmuştur. İki katlıdır ve toplam alanı 265 metrekaredir. Yapı tipik bir Eskişehir Odunpazarı evidir. Şehrin ilk kurulduğu bölgededir.

Müze, Türkiye'de bir ilk olan Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezinin yan kuruluşudur. Müzede portreler, Türk karikatür ustaları, Eskişehirli karikatürcüler odaları; daimi sergi, değişken sergi ve kitaplık bölümleri bulunmaktadır. Müzede karikatür çalışmalarının yapılabileceği mekânlar da tasarlanmıştır.

Müzede karikatür arşivindeki eserler sergilenirken alt kat salonunda yerli ve yabancı karikatürcülerin sergileri de aralıklı olarak sergilenmektedir. Müzeden araştırma amacıyla da yararlanılmaktadır. Bu amaçla müze içinde bir kitaplık oluşturulmuştur.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-18.00 (Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretsiz (Randevu alınız.)
Adres	: Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi Akcami Mah. Malhatun Sok. No:6 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222)230 02 01-0 222 335 05 80/1693
E-Posta	: ekm@anadolu.edu.tr
İnternet Sayfası	: http://www.ekm.anadolu.edu.tr



ESOGÜ Zooloji Müzesi



Eskişehir ve çevresinin biyolojik çeşitliliğinin tanıtımı için bir araya getirilen koleksiyonlar, Zooloji Müzesinde sergilenmektedir. Dönem dönem yaklaşık 1200 örneğin sergilendiği müzede böcekler, kabuklu canlılar, balıklar, sürüngenler, kuşlara ait örnekler ile birçok balık ve memeliye ait iskelet sunulmaktadır. Ziyaretçilere sergilenen hayvanlar hakkında bilgiler verilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-18.00 (Pazar günleri randevulu-Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretsiz (Randevu alınız.)
Adres	: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Meşelik Yerleşkesi F4 Blok. Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 239 37 50
E-Posta	:
İnternet Sayfası	:

Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı



Eskişehir ili Tepebaşı ilçesi merkez sınırları içinde yer alan Havacılık Parkı bir müze niteliği taşımakta olup Anadolu Üniversitesi Yunussemre Yerleşkesi'nin karşısında yer almaktadır. Park 1998 yılında açık teşhir olarak ziyarete açılmıştır. Parkta çeşitli tip ve modellerde sivil uçaklar ve savaş uçakları, kapalı bir mekânda ise pilot giysileri, rozetler, maket uçaklar ve uçak motorları yer almaktadır. Anadolu Üniversitesi tarafından hizmete sunulmuştur.

Ziyaret Saatleri : 9.00-17.00 (Pazar günleri randevulu-Pazartesi günleri kapalı.)

Giriş : Ücretsiz

Adres : Anadolu Üniversitesi Yunussemre Yerleşkesi Karşısı
Yenibaşlar Mah. Uludağ Sok. Nu: 1 Tepebaşı Eskişehir



Eskişehir Kurtuluş Müzesi



İnönü Savaşları sırasında Batı Cephesi Komutanı olan İsmet Paşa'nın, Mestanoğlu Halil Konağı'nda konaklamış olması nedeniyle bina 2016'da tamamlanan proje ile Eskişehir Kurtuluş Müzesi olarak restore edilmiş ve hizmete açılmıştır.

Eskişehir Kurtuluş Müzesi çağdaş teknolojiyle bilgi ve belgeyi harmanlayan bir tasarımla ziyaretçilerin kullanımına sunulmuştur. Giriş katında çocuklar için bir bölüm ayrılarak dokunmatik kiosklerde Kurtuluş Mücadelesi ve Lozan Barış Konferansı süreçleri anlatılmıştır.

Müzenin üst katında Karikatürlerle Milli Mücadele, Gazetelerle Milli Mücadele, Strateji Odası ve Gösterim Odası olmak üzere dört oda bulunmaktadır. Karikatürlerin bulunduğu odada, 1919-1923 yılları arasında Türkiye'de yayınlanan mizah dergilerinin Kurtuluş Savaşı'na bakışı örneklenmiştir. Gazetelerle Milli Mücadele Odası'nda, 1919-1923 yılları arasında İstanbul'da ve Anadolu'da yayınlanan gazetelerden örnekler verilmiştir. Strateji Odası'nda 6 Ocak 1921'de Yunan ordusunun saldırısıyla başlayan 1. İnönü Savaşı harita üzerinde animasyonla anlatılmıştır. Gösterim Odası ise Eskişehir Kurtuluş Müzesi'nin amacını yansıtan Kurtuluş Savaşı'nı kronolojik olarak görselleştiren bölümdür. Üst kattan çıkış katına inildiğinde ziyaretçileri bekleyen odalardan ilki Özçekim Odasıdır. Müzenin orijinal bezemeli duvarları ile dikkati çeken diğer odasında ise ziyaretçiler, dokunmatik fotoğraf havuzunu kullanarak Kurtuluş Savaşı'nın görsellerine ulaşabilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Hafta içi: 10.00-17.00 Hafta sonu: 10.00-17.00 (Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretli (Randevu alınız.)
Adres	: Paşa Mahallesi Arıfbey Sokak Nu:6 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 234 37 34
E-Posta	: bilgi@kurtulusmuzesi.com
İnternet Sayfası	: http://www.kurtulusmuzesi.com

Kent Müzeleri Kompleksi



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Odunpazarı Sempti'nde bulunan tarihî evleri 2007 yılında başladığı projeye yeniden hayata döndürerek bölgeyi Kent Müzeleri Kompleksi olarak düzenlemiştir.

Kent Müzeleri Kompleksi bünyesinde Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykeller Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Kent Belleği Müzesi ve Canlı Tarih Sahnesi mekânlarını içermektedir.

Ziyaret Saatleri : Hafta içi 10.00-17.30 / Hafta sonu 10.00-18.30

Giriş : Ücretli (Randevu alınız.)

Adres : Eskişehir Kent Belleği Müzesi
Adres: Şarkıye Mahallesi, Türkmen Hoca Sokak Nu: 28
Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykeller Müzesi
Adres: Atatürk Bulvarı Nu: 43 Odunpazarı Eskişehir
(Büyükşehir Belediyesi Odunpazarı Evleri Çağdaş Cam Sanatları Müzesi altı)

Telefon : 0 222 220 81 85



TCDD Eskişehir Müzesi



TCDD Eskişehir Müzesi Eskişehir ili Tepebaşı ilçesi merkez sınırları içerisinde yer almaktadır. 1997 yılında Eskişehir Şube 13. Şefliği malzeme ambarındaki sobaların boyattırılıp şube bürosunda sergilenmesi, bir müze fikrinin doğmasına neden olur. 1908'de Almanya'ya sipariş edilerek yaptırılan lale motifli bu özel sobaların yanında TCDD 1. Bölge Müdürlüğü ile TÜLÖMSAŞ Genel Müdürlüğü tarafından temin edilen malzemelerle kurulan müze 1998'de ziyarete açılmıştır. Müze Eskişehir Garı yanındaki iki dönümlük arazi üzerindeki 106 yıllık tarihî binada kurulmuştur. Müze bahçesinde motorlu ve elle çalışan drezinler, hemzemin geçit ve bariyerler, buharlı vidanjör, su tankeri, raylar ve lokomotifler bulunmaktadır.

Tarihî bina içerisinde 5 metre uzunluğunda 3.5 metre genişliğindeki bir demir yolu istasyonu maketi ve çevresi; buharlı, dizel ve elektrikli lokomotifler, vagonlar, eski telgraf, teleks ve manyetolu telefonlar, kömür ocakları, lambalar, levhalar ile aralarında Abdülhamit'in Anadolu-Bağdat demiryolunun yapılması ile ilgili fermanının da bulunduğu çok sayıda belge ve eski demir yolu istasyonları ve trenlerinin fotoğrafları yer almaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 8.00-17.00 (Pazar ve pazartesi günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretsiz (Randevu alınız.)
Adres	: Eskişehir Tren Garı Hoşnudiye Mahallesi Demirsoy Sok. Nu:8 26130 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 0 222 225 80 80/4395

Metin Yurdanur Açık Hava Heykel Müzesi



2011 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Eskişehir Valiliği ve Sivrihisar Belediyesinin destekleriyle, Sivrihisarlı Heykeltıraş Metin Yurdanur tarafından, Ermeni Kilisesi civarında Türkiye'nin ilk Açık Hava Heykel Müzesi oluşturulmuştur. 2017-2018 yıllarında Sivrihisar Belediyesi tarafından Müze alanına çevre düzenlemesi yapılmıştır. Müzede Metin Yurdanur'un Mustafa Kemal Atatürk, Kazım Karabekir, Nene Hatun, Yaşar Kemal, Yunus Emre, Karacaoğlan, Abidin Dino, Bektaşî Dervîşi Gülbaba, Alaaddin Keykubad, Halk Ozanı Muzaffer Sarısözen, Nasreddin Hoca, Kurtuluş Savaşı'nın isimsiz kahramanları, kağnılarla silah taşıyan kadınlar, şehitlerimiz, ağ çeken balıkçılar, madenciler, balerinler ile ilgili heykelleri ve daha birçok eseri bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 09.00-18.00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Sivrihisar Eskişehir
Telefon	: 0 222 711 40 35



Yunus Emre Müzesi ve Türbesi



Yunus Emre Müzesi, Eskişehir Mihaliççık ilçesinde, 1974 yılında Kültür Bakanlığı tarafından ziyarete açılmıştır.

Yunus Emre'nin XIII. yüzyılda yapılan mezarı Yunan işgali sırasında yıkılmış, 1949 yılında yapılan bir çeşmenin arkasına taşınarak yeni bir mezar yapılmıştır. Bu mezar XIII. yüzyıl Selçuklu mimarisi üslubunda yapılmış; rumi, palmet dekorlu mezar lahti birbirlerine kemerlerle bağlanmış sekiz sütunlu etrafı açık anıt mezarın ortasına yerleştirilmiştir.

Bu anıt mezarın bulunduğu yere 1982'de bir kültür evi, cami ve şadırvan eklenmiş, Yunus Emre'nin heykeli konmuştur. Kültür Evinde kurulan müzede ise Yunus Emre'yi tanıtan kitaplar, Yunus Emre'nin dörtlüklerini içeren levhalar, Yunus Emre'nin ilk mezarından arta kalan mimari parçalar ile bazı etnoğrafik eserler bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 9.00-17.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Mihaliççık İlçesi Yunus Emre Beldesi Mihaliççık Eskişehir

Telefon : 0 222 647 50 31

Pessinus (Ballıhisar) Açık Hava Müzesi



Pessinus Antik Kenti Ankara-Eskişehir kara yolu üzerinde Sivrihisar'ın 13 km güneyindeki Ballıhisar'da bulunmaktadır. Eski Kral Yolu üzerinde olan antik şehrin üzerinde bugün Ballıhisar köyü kurulmuştur. Friglerce "Tanrıça Kybele" diye adlandırılan ana tanrıçanın bulunduğu en önemli tapınma yerlerinden biri olarak bilinmektedir. Kent büyük olasılıkla bir meteor olan siyah taşın gökten inen tanrıça idolünün bulunduğu yeri. Romalılar, Kartaca'ya karşı olan savaşı kazanabilmek için bu taşı MÖ 204 yılında Roma'ya götürüp bunu Magna Mater (Ulu Ana) diye adlandırmışlardır. Pessinus ana tanrıça için yapılmakta olan törenlere sahne olmuş ve o dönemlerde kendini ana tanrıçaya adayanların merkezi konumuna gelmiştir. Pessinus'tan geçen Kral Yolu güvenilir ve kestirme olduğundan Roma ve Bizans çağlarında da kullanılmıştır. Antik kentin yakınlarındaki yol kalıntıları günümüzde de görülebilmektedir. Roma Çağı'nda Pessinus'a giden yollarda mil taşları kullanılmıştır. Hellenistik çağda şehirdeki tapınak onarılmış, meclis binası, stoa, kanal, tiyatro ve yollar yapılmıştır.

1967 yılında Belçika Gent Üniversitesi tarafından aralıklarla 2008 yılına kadar kazı çalışmaları yapılmıştır. 2009 yılından itibaren kazılar, Avustralya Melbourne Üniversitesi tarafından devam ettirilmiştir. Kazılar sonucunda çıkan eserler Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi'nde ve Pessinus'ta kurulan Açık Hava Müzesi'nde sergilenmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 09.00-17.00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Ballıhisar Köyü Sivrihisar Eskişehir



Seyitgazi Bor ve Etnografya Müzesi



Seyitgazi Bor ve Etnografya Müzesi, Seyitgazi'deki Osmanlı Dönemi'ne ait Selçuklu Hamamı'nda bulunmaktadır. 1207 yılında Alaaddin Keykubat'ın annesi Ummahan Hanım tarafında hamam olarak inşa edilmiştir. Müzede kırka, bigadiç, kestelek, emet ve bandırma'da çıkarılan bor madeni örnekleri, Etibor Genel Müdürlüğüne ve işletme müdürlüklerine ait bilgi ve fotoğraflar, bor madeni ile ilgili bilgiler, açık ocak maketi ve bordan üretilen sanayi ürünleri yer almaktadır. Ayrıca eski ev eşyaları, tarım aletleri ile el sanatları ürünleri de ziyaretçilere açıktır.

Ziyaret Saatleri	: 09.00-17.00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: İkiçeşme Mahallesi Afyon Caddesi Seyitgazi Eskişehir
Telefon	: 0 222 671 25 03

Odunpazarı Modern Müze



Eskişehirli iş insanı Erol Tabanca'nın kurucusu olduğu Odunpazarı Modern Müze (OMM) 7 Eylül'de Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla açılmıştır. Tabanca'nın sahip olduğu kapsamlı koleksiyonunu burada sergileme fikrinin ürünü olan müzede pek çok sanat eseri yer almaktadır ve farklı zamanlarda farklı sanatçıların sergileri de görülebilmektedir.

OMM - Odunpazarı Modern Müze dünyaca ünlü Japon mimarlık ofisi Kengo Kuma and Associates imzasını taşımaktadır. Mümkün olduğunca az beton kullanılması ve ahşap, taş, kağıt gibi doğal malzemelere ağırlık verilmesi müzenin belirgin mimari özelliklerini oluşturmaktadır.

OMM binasında Odunpazarı bölgesinin tarihi dokusunun çağdaş bir bakış açısıyla yorumlandığı gözlemlenmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-18.00 (Pazartesi kapalı.)
Giriş	: Ücretli (Randevu alınız.)
Adres	: Odunpazarı Modern Müze Şarkıye Mah. Atatürk Bulvarı Nu: 37 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 221 27 37
E-Posta	: info@omm.art
İnternet Sayfası	: https://omm.art/tr



Eskişehir Lüle Taşı Müzesi



Eskişehir Valiliği tarafından 1998 yılından bu yana yapılan uluslararası lüle taşı festivalleri, lüle taşı el sanatları yarışmaları ve sergilerinde yer alan eserler, il özel idaresi tarafından satın alınıp Lüle Taşı Müzesinin oluşumunda ilk adım atılmıştır. 60 sanatçıya ait 400 civarında eseri bünyesinde bulunduran Lüle Taşı Müzesi, 2008 yılında Odunpazarı Belediyesi tarafından Kurşunlu Külliyesinde yerli ve yabancı misafirlerin ziyaretine açılmıştır.

Ziyaret Saatleri	: 09.00-17.00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Deliklitaş Mahallesi Alaeddin Caddesi 26090 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 233 77 57

Ahşap Eserler Müzesi



Odunpazarı Kuşunlu Külliyesi Kervansarayı içinde yer alan Ahşap Eserler Müzesinde 2015 yılında dünyada üçüncüsü, Türkiye’de ise ilki düzenlenen Uluslararası Ahşap Festivali’nde üretilen eserler ile 2016 yılında düzenlenen Uluslararası Ahşap Heykel Festivali’nde üretilen 160 eser yer almaktadır.

Ziyaret Saatleri : 10.00-18.00

Giriş : Ücretli (Randevu alınız.)

Adres : Kurşunlu Külliyesi Zeytinlioğlu Caddesi Nu:8 26090 Odunpazarı Eskişehir



Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi



Odunpazarı Belediyesi tarafından restore edilen Şamlıoğlu Konağı 2016 yılından itibaren Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi olarak kullanılmaktadır.

Müze de Gazeteci ve Televizyon Yapımcısı Tayfun Talipoğlu, Odunpazarı Belediyesi, yerel basın çalışanları ve başışta bulunanların çabasıyla toplanan daktilolar sergilenmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 08.00-17.00
Giriş	: Ücretli (Randevu alınız.)
Adres	: Dede Mahallesi Şamlılar Sokak Nu:1 Odunpazarı Eskişehir

Osman Yaşar Tanaçan Fotoğraf Müzesi



Osman Yaşar Tanaçan Fotoğraf Müzesi, 4 ayrı salondan oluşmaktadır. Birinci salon; kütüphane, arşiv ve atölye odası olarak düzenlenmiştir. İkinci salonda fotoğraf makineleri sergilenmektedir. Üçüncü salonda ikinci odanın kronolojik sırasını takiben fotoğraf makineleri sergilenmektedir. Dördüncü salonda ise ziyaretçilerin Odunpazarı ile ilgili hatıralar kazanacağı tamamen interaktif düşünülmüş bir dekor odası bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 08.00-17.00
Giriş : Ücretli (Randevu alınız.)
Adres : Paşa Mahallesi Kemal Zeytinoğlu Caddesi Nu: 6 Odunpazarı Eskişehir



Bilim ve Sanat Merkezleri

Emine-Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi



Bilim ve sanat merkezleri, okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim çağındaki üstün yetenekli çocuk/öğrencilerin bireysel yeteneklerinin farkında olmalarını ve kapasitelerini geliştirerek en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla açılmış olan bağımsız özel eğitim kurumudur. Bu merkezler Milli Eğitim Bakanlığının Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne bağlı olarak çalışmalarını sürdürürler. Bilim ve sanat merkezlerinin hedef kitlesi 3-6 yaş grubu okul öncesi üstün yetenekli çocuklar ile ilköğretim ve ortaöğretimde okuyan üstün yetenekli öğrenciler/çocuklardır. Merkeze devam eden okul öncesi çocuklara tam gün, ilköğretim ve ortaöğretim öğrencilerine ise okullarına takviye olarak yarı zamanlı eğitim verilmektedir. İlköğretim ve ortaöğretim öğrencileri kendi akranlarıyla okullarına devam ederler. Öğrenciler kendi üstün yeteneklerini fark etmeleri, ortaya çıkarmaları için okul zamanlarından arta kalan uygun görülen zaman dilimlerinde, bireysel yeteneği doğrultusunda merkezde eğitim görürler.

Eskişehir Emine Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi, hayırsever iş adamları Molla ve Şaban Şahbaz kardeşler tarafından, vefat eden anne ve babalarının adına yaptırılmıştır. Merkez, 30.03.2009 tarihinde faaliyetlerine başlamıştır. 10.03.2009 tarih ve 04264 sayılı valilik makam onayı ile merkeze Emine-Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi adı verilmiştir.

Ziyaret Saatleri	: Hafta İçi Sabah: 08.30-11.25 Öğle: 14.00-16.55 Akşam: 17.00-19.55 Hafta Sonu: 09.15 - 16.55
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Ana Bina Adres: Arifiye Mahallesi Bilir Sokak Nu: 11 Odunpazarı Eskişehir Ek Bina Adres: Akarbaşı Mahallesi Kültür Sokak Nu: 6 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: Ana Bina: 0 222 234 74 33/Ek Bina: 0 222 220 17 56
E-Posta	:
İnternet Sayfası	: http://eskisehirbilsem.meb.k12.tr



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzay Evi



Büyükşehir Belediyesinin çocuklar için hayata geçirdiği projelerden olan Bilim-Deney Merkezi, ilköğretim çağındaki öğrencilerin bilim ile tanışmalarını sağlamaktadır. Ezberci eğitim anlayışına karşı bir yaklaşıma sahip olan ve çocuklara bilimi sevdirmeyi hedefleyen merkez, uygulamalı bilim eğitimiyle bilimin sonsuz dünyasının kapılarını çocuklara açmaktadır. Bilim Deney Merkezi, Eskişehir'deki ilköğretim ve lise çağındaki çocukların çeşitli bilimsel deneyleri gerçek ortamlarında yapabilmelerine olanak tanıyarak öğrencilerin derslerine de katkı sağlamaktadır. Merkezde yetişkinler için de tur programları düzenlenmekte, çocukların olduğu kadar büyüklerin de eğlenceli ve öğretici zaman geçirmeleri sağlanmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 10:00-18:00
Giriş	: Ücretli (Randevu alınız.)
Adres	: Sazova Mah. Ulusal Egemenlik Bulvarı Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzay Evi No: 209 26150 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 444 8 236
E-Posta	: info@eskisehirbilimdeneymerkezi.com
İnternet Sayfası	: http://www.eskisehirbilimdeneymerkezi.com

Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Bilim Kültür ve Sanat Merkezi



Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi 11 Temmuz 2014 tarihinde faaliyete başlamıştır. 16 Eylül 2016 tarih ve 29829 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren yönetmelik değişikliği ile de akraba ve soydaş topluluklar üzerinde araştırmalar yapan, araştırmacıları destekleyen, yapılan araştırmaları takip eden ve aynı alanda faaliyet gösteren kurumlarla/kuruluşlarla iş birliği yaparak çalışmaların yaygınlaştırılmasına katkıda bulunan eğitim-öğretim kurumu olarak faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Türk Dünyası Vakfı tarafından Sazova Parkı içinde inşa ettirilen Türk Dünyası Bilim Kültür ve Sanat Merkezi 15.02.2017 tarihinde Anadolu Üniversitesine tahsis edilmiş ve Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi 15.04.2017 tarihinde Türk Dünyası Bilim Kültür ve Sanat Merkezinin binasının açılışını yaparak faaliyetlerine bu binada devam etmiştir.

Merkezin faaliyetlerini yürüttüğü bina iki katta toplam 15.000 m² kapalı alana sahiptir. Kubbe yüksekliği 28 metre, kubbe çapı 80 metredir. Giriş katı 5.000 m²'dir. Alt Kat 10.000 m²'dir. Üst katta Selçuklu ve Osmanlı Dönemleri sivil ve resmi mimarisini yansıtan 4 ayrı bloktan oluşan Bilim Tarihi Müzesi bulunmaktadır. Üst katta yaklaşık 2.000 metrekarelik fuar ve sergi alanı ile 300 kişilik amfi bulunmaktadır. Alt katta ise Müzik Tarihi Birimi, Bilgi Dünyası Salonu, Bilim Kültür Sanat Okulu gibi kültürel birimler ve Anadolu Üniversitesi tarafından bilimsel faaliyetler için kurulan atölyeler (Matematik Noktası, Çocuk Üniversitesi, Çocukların Matematik Atölyesi, Uzay-Zaman Noktası, Oynuyorum Keşfediyorum Atölyesi, Seramik Atölyesi) ile yemekhane lavabolar, mescitler ve idare ofisleri bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-17.00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Sazova Parkı 26150 Eskişehir
Telefon	: 0 222 330 54 10 Dahili: 5901
E-Posta	: bksm@anadolu.edu.tr
İnternet Sayfası	: autudam.anadolu.edu.tr



Anadolu Üniversitesi Çocukların Matematik Atölyesi



Çocukların Matematik Atölyesi 20 Aralık 2017'de açılmıştır. Okul öncesi ve ilkököl 1, 2, 3 ve 4. sınıf basamaklarını içeren iki ayrı alanda çalışmalar yürütülmektedir. Çocukların matematik düzeylerini belirleyip geliştirmeye yönelik atölyeler yapılmaktadır. Ailelere çocuklarının matematik düzeylerini geliştirmelerine yönelik öneriler verilmekte, STEM atölyeleri düzenlenmekte ve öğretmenler matematik eğitiminde desteklenmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Anadolu Üniversitesi Bilim Kültür ve Sanat Merkezi Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 0 222 335 05 80 Dahili: 5924
E-Posta	: anadolu.matematikatolyesi@gmail.com
İnternet Sayfası	: autudam.anadolu.edu.tr

Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Galerisi



Çağdaş Sanatlar Galerisi 4 Mart 2017 tarihinde açılışını gerçekleştirmiştir. Farklı zamanlarda çeşitli sanatçıların sergileri Çağdaş Sanatlar Galerisinde görülebilmektedir. Süreli sergilerin dışında Uluslararası Eskişehir Odunpazarı Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı ve Uluslararası Cam Festivali'nde sanatçılar tarafından yapılan eserler sergilenmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 10:00-20:00 (Randevu alınız.)
Giriş	: Etkinliğin türüne göre değişmektedir.
Adres	: Vişnelik Mahallesi Sarmaşık Sokak Nu:16 26060 Odunpazarı/Eskişehir
Telefon	: 0 222 250 21 40
İnternet Sayfası	: www.odunpazari.bel.tr



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları



Haller Gençlik Merkezi Tepebaşı Sahnesi



Turgut Özakman Sahnesi



Sanat ve Kültür Sarayı Tiyatro Sahnesi



Ergin Orbey Sahnesi



Sultandere Kültür Merkezi Tiyatro Sahnesi



Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi

- Ziyaret Saatleri** : Etkinlik türüne göre değişmektedir. Randevu gerekmektedir.
- Giriş** : Ücretli
- Adres** : Kurtuluş Mahallesi Cumhuriyet Blv. Nu:104 26090 Odunpazarı/Eskişehir
- Telefon** : 0 222 335 72 71
- E-Posta** : sehirtiyatrolari@eskisehir.bel.tr
- İnternet Sayfası** : tiyatro.eskisehir.bel.tr

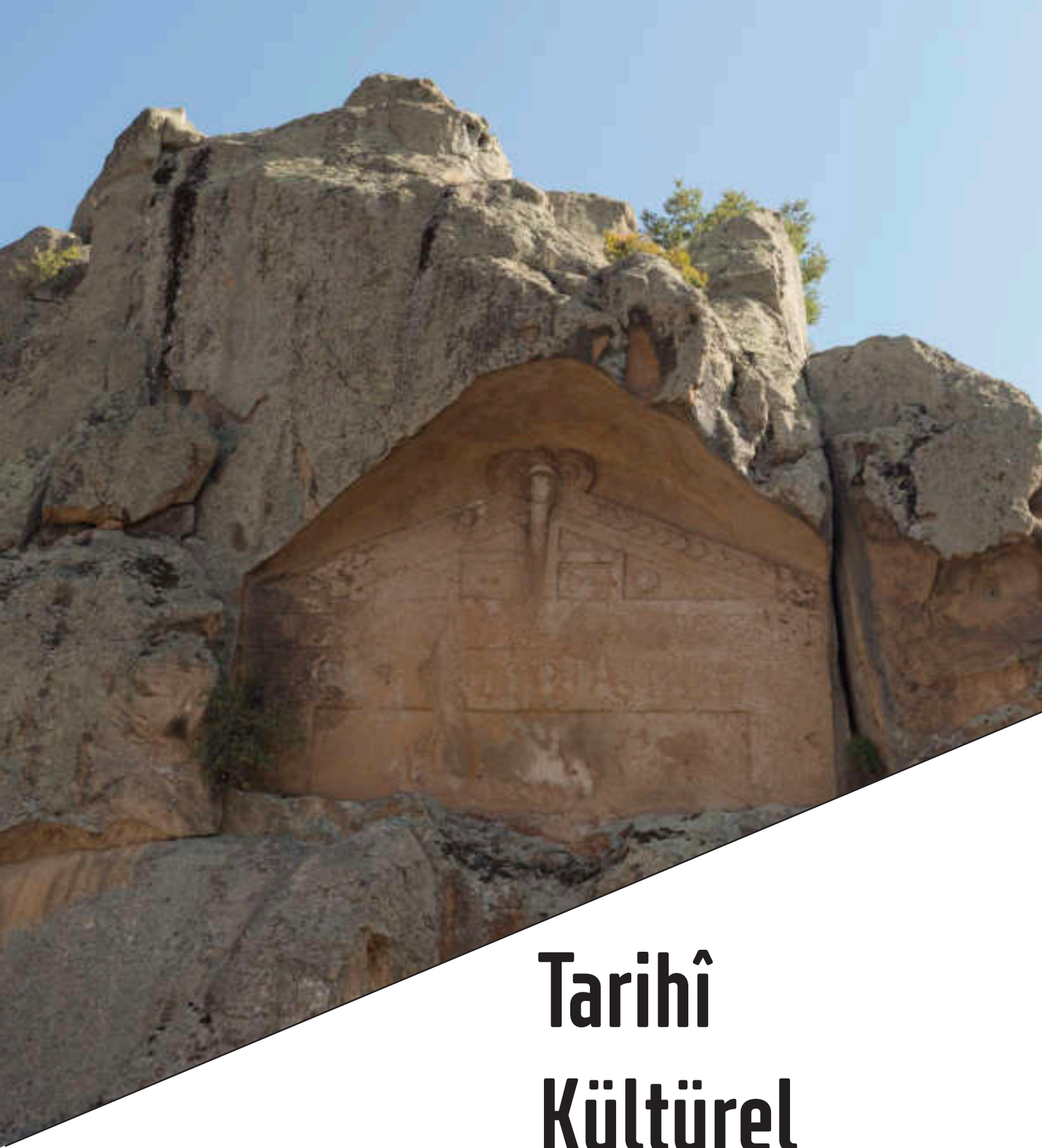
Özdilek Sanat Merkezi



Özdilek Sanat Merkezi 2011 Nisan ayında 2. Ulusal Sanat Çalıştayı'na ev sahipliği yaparak açılmıştır. Toplam alanı 1750 m2. olan merkezde 200 kişilik çok amaçlı salon, atölyeler, 8 odalı misafirhane ve kafe yer almaktadır. Kafede özel toplantı odası ve sergi salonu da mevcuttur. Merkezin bahçesi yaz etkinliklerinde kullanıldığı gibi, semtin önemli parklarından biri hâline dönüşmüştür. Çok amaçlı salon; konferans, tiyatro, söyleşi, STK toplantıları, sergiler, konserler ve festivaller için kullanılmaktadır. Bunların yanı sıra Özdilek Sanat Merkezi her sene Uluslararası Sanat Çalıştayı ve Uluslararası Eskişehir Şiir Buluşması'na da ev sahipliği yapmaktadır. Merkez görsel sanatlar ve müzik atölyelerine sahiptir. Piyano, şan, solfej, ritm ve gitar dersleri konservatuar mezunu eğitimciler eşliğinde verilmektedir. Heykel, resim, baskı resim, seramik, cam füzyon, cam şaloma dersleri güzel sanatlar fakültelerinden mezun eğitimcilerle yürütülürken diksiyon, metin yazarlığı, yaratıcı drama, kağıt sanatları ve radyo kontrollü model uçak dersleri de yine alanında uzman eğitimcilerle gerçekleştirilmektedir.

Özdilek Sanat Merkezinde tüm atölyelerin konu ve amaçları çocukların, gençlerin motor yeteneklerini geliştirmek, zihinsel yaratıcılıklarını çoğaltmak ve sanatın her dalında uğraşmaların düzenli bir alışkanlık olabileceğini öğretmektir. Bunun dışında yetenekli ve istekli öğrenciler de güzel sanatlar lisesi, konservatuar ve güzel sanatlar fakültelerinin sınavlarına hazırlanmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-17.00
Giriş	: Etkinlik türüne göre değişmektedir. Randevu alınız.
Adres	: Hoşnudiye Mahallesi Tunç Sokak Nu:9 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 0 222 230 22 16



Tarihî Kültürel Alanlar

Kurşunlu Camii ve Külliyesi



Kurşunlu Külliyesi, 16. yüzyıl Osmanlı Dönemi'ne ait Odunpazarı semtinde yer alan bir eserdir. Osmanlı Devleti vezirlerinden Çoban Mustafa Paşa tarafından 1517 yılında yaptırılmıştır. Topkapı Sarayı Müzesi Arşivinde bulunan vakıf kaydına göre, Büyük Kervansaray hariç, Külliye içinde bulunan binaların tamamı vezir Çoban Mustafa Paşa tarafından 1517-1525 yılları arasında inşa ettirilmiş ve muhtemelen 1525 yılında tamamlanmıştır. Kurşunlu Külliyesi'nin mimarı muhtemelen, Mimar Sinan'dan önce mimarbaşı olan, Acem Ali'dir. Gerçek adı Alaeddin Ali Bey olan Acem Ali (Acem Alisi ya da Esir Ali diye de bilinir.) klasik Osmanlı mimarlığında adı bilinen ilk mimarbaşıdır (1519-1537).

Külliye; Cami, şadırvan, zaviye (küçük tekke), talimhane, harem, imaret, Mevlevi şeyhlerine ait türbe ve iki kervansaraydan oluşmaktadır.

İmaret; Vakfiyede bildirilen ambar, yemek salonu ve mutfaktan dolayı bu birim karşısındaki kubbeli aşhane ile birlikte yemekhane yapısında olduğu belirtilmektedir. Yapı, giriş bölümünden sonra enlemesine atılmış dört sivri kemerle desteklenen tonozla örtülmüştür.

Aşevi; İmaretin mutfağı batı girişinin kuzeyindedir. Batı duvarında, ocak nişinin bulunduğu noktada anıtsal tutulan baca halkın verdiği bilgiye göre 19. yüzyılın sonlarından 1960'lara kadar saat kulesi olarak kullanılmıştır.

Kervansaray; Günümüzde nikâh salonu olarak kullanılmaktadır. Ayrıca; Sıcak Cam Üfleme Atölyesi ve Cam Sanatları Merkezi bulunmaktadır. Bu kısım Uluslararası Odunpazarı Cam Festivali ve birçok etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

Cami; Caminin kubbesi kurşunla kaplı olduğundan Kurşunlu Camii adını almıştır. Kubbe içi kalem işleriyle süslüdür. Cami, kare planlı kubbeyle örtülü, beş bölümlü, son cemaat yeri bulunan ve külliye kitapbeye sahip tek yapıdır. Kesme taş malzemeyle yapılmış caminin son cemaat yerinde bulunan sütunlar ve başlıklarında mermer kullanılmıştır. Klasik Dönem özelliği olan sivri kemer ve mukarnaslı sütun başlıkları da görülür.



Kurşunlu Camii ve Külliyesi



Sıbyan Mektebi; Revaklı ve tek mekânlıdır. Biri giriş kısmı, diğeri kapalı kısım olmak üzere kubbeye örtülü iki mekân bulunmaktadır. Taş ve tuğlayla oluşturulan almaşık teknikte yapılmıştır. Bizans Dönemi'ne ait devşirme malzemeler de görülür. Nisan 2010 tarihinden itibaren kütüphane olarak kullanılmaktadır.

Medrese (Hanikâh); Medrese, Hanikâh ve Mevlevi Âsitanesi olarak da adlandırılır. L biçimindeki kubbeli mekâna ve hücrelere, kubbeli mekânın önünde bulunan merdivenlerden ulaşılır. Yenilemelerle, avluya bakan kuzey cephe boyunca revak, destek ve örtü elemanlarıyla yeniden inşa edilmiştir. Semahane olarak kullanılan bölümünde kuzey cephesi sivri kemerli bir eyvan niteliğine büründürülmüştür. Mekân, günümüzde Lüle Taşı Müzesi olarak kullanılmaktadır. Ayrıca Osmanlı Dönemi'nde eğitim görenlerin konaklama olarak kullandıkları odalar bugün atölyeye dönüştürülmüştür.

Tabhane; Hanikâh ile aynı düzlemde camiye paralel olarak gelişen ve vakfiyede yer alan misafir odaları için en uygun yer olduğu düşünülmektedir. Bu mekânın Mevlevihane'nin harem kısmı olarak kullanıldığı da ileri sürülür. Birbirine eş büyüklükte dört kubbeli mekân ve önünde bulunan revakla, hanikâhla görsel bir bütünlük meydana getirir.

Ziyaret Saatleri : 9.00-17.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Paşa Mahallesi Mücellit Sokak 26030 Odunpazarı/Eskişehir

Telefon : 0 222 230 40 30

İnternet Sayfası : <http://eskisehirkulturenvanteri.gov.tr/sanaltur/kursunlukulliyesi/index.html>

Yazılıkaya ve Frig Vadisi



Yazılıkaya Frig kaya fasadlarının en görkemli örneğidir. Midas şehri platosunun kuzeydoğu eteğinde, öne doğru çıkıntı yapan kaya kütlesi üzerinde yer alır. Anıtın sol üst kısmında, düzleştirilmiş ana kaya üzerindeki Frigce yazıtta geçen Midai kelimesinden dolayı anıta bu ad verilmiştir. Yöre halkı ise üzerindeki yazıtlar nedeni ile anıtı, Yazılıkaya olarak adlandırmıştır. Günümüzde her iki isim de kullanılır. Doğuya bakan anıt 17.00 m yüksekliğinde, 16.50 m genişliğindedir. Yerden yüksekliği, 1.20-1.80 m'dir. Tepe akroteri karşılıklı iki daire parçasından oluşur. Alınlık ve cephe duvarı geometrik motiflerden oluşan zengin bir bezeme ile süslüdür. Anıt'ın merkezinde kapıyı simgeleyen büyük bir niş yer alır. Burası dinî törenler sırasında içine tanrıça Matar'ın heykelinin yerleştirildiği en kutsal bölümdür. Anıtın üzerinde Frigce yazıtlar vardır.

Birinci Yazıt: Alınlığın sol üst kısmında, düzleştirilmiş ana kaya üzerinde yer almaktadır. Alınlığın sol köşe hizasından başlayarak akrotlere doğru kavisli bir şekilde soldan sağa doğru yazılmıştır. 11 m uzunluğundadır. Harf boyları 0.45 m - 0.40 m'dir. Yazıtta Ates ve Midai sözcükleri de görülmektedir.

İkinci Yazıt: Anıtın sağ yan çerçevesi üzerindedir. Soldan sağa doğru yazılmıştır. 4.75 m uzunluğundadır. Harf boyları 0.25 m'dir.

Üçüncü Yazıt: Anıtın solundaki nişin içinde bulunan yazıt, nişin sol duvarından başlar, arka duvarı ve sağ duvarı üzerinde devam eder. 4.45 m uzunluğundadır. Harf boyları 0.40 - 0.45 m'dir.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık.

Giriş : Ücretsiz

Adres : Yazılıkaya Köyü Han Eskişehir

İnternet Sayfası : <https://eskisehir.ktb.gov.tr/TR-157696/midas-aniti-yazilikaya-han.html>



Atlıhan El Sanatları Çarşısı



1850'li yıllarda çevre köy, kasaba ve şehirlerden gelen pazarcıların, seyyahların ve köylülerin hem kendilerinin hem de hayvanlarının konaklamaları için yaptırılmıştır. Atlıhan, hem dinlenilip konaklanan hem hayvanların bakımının yapıldığı hem de içinde çay ocağı bulunan bir yer olduğundan bölge halkının da toplandığı, dönemin bütün sosyal, siyasi ve ekonomik gündeminin oluştuğu bir mekân hâlini almıştır. Zaman içinde Han, Tavafçı Hanı, Odunpazarı Hanı gibi isimlerle anılmıştır. 20. yüzyılın özellikle ikinci yarısından sonra eski işlevini yitirerek harabeye dönüşmüştür. Odunpazarı Belediyesi tarafından Odunpazarı Evleri Yaşatma Projesi kapsamında 2006 yılında, orijinal mimarisi göz önünde bulundurularak Atlıhan adıyla yeniden inşa edilmiştir.

768 metrekarelik bir alanda yer alan han, geleneksel mimari unsurlarını da içinde barındıran bir yapıdır. İki kattan oluşan Atlıhan'da lüle taşının üretildiği ve satıldığı birimler bulunmaktadır. Çarşıda diğer geleneksel el sanatları ürünleri de görülebilmektedir.

Ziyaret Saatleri : 10.00-19.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Paşa Mah. Pazaroğlu Sok. Nu:26 26030 Odunpazarı Eskişehir

İnternet Sayfası : <https://eskisehir.ktb.gov.tr/TR-157115/atlihan-el-sanatları-carsisi.html>

Himmet Baba Türbesi



Himmet Baba Türbesi Kümbet köyü kayalığındadır. Plan, teknik ve malzeme özellikleriyle 13. yüzyılda yapıldığı tahmin edilmektedir. Dıştan sekizgen gövdeli, içeriden daire planlıdır. Gövdesi kesme taşlarla örülmüş olup üzeri tuğladan piramidal külah çatı ile kapatılmıştır. Giriş kapısında Bizans Dönemi'ne ait mermer mimari parçalar kullanılmıştır. Etrafındaki hazirenin mezar şahideleri üzerindeki kitabelerden Osmanlı Dönemi'ne kadar kullanıldığı anlaşılmaktadır.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık
Giriş : Ücretsiz
Adres : Kümbet Köyü Seyitgazi Eskişehir



Alaeddin Camii



Eskişehir, Odunpazarı ilçesi sınırları içinde yer almaktadır. Anadolu Selçuklu Devleti Dönemi'nde 1267 yılında III. Gıyaseddin Keyhüsrev zamanında yapılmıştır. 1267 yılından sonra cami üzerinde değişiklikler yapılmış, restorasyonlarla Selçuklu mimari özelliklerini yitirmiştir. Kendi adı ile anılan parkın içerisinde bulunan cami şehrin en eski camilerindendir. 1944-1951 yılları arasında müze olarak kullanılan cami, bu tarihten itibaren onarılarak ibadete açılmıştır.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık

Giriş : Ücretsiz

Adres : Deliktaş Mahallesi Nu:7 Alaeddin Camii Odunpazarı Eskişehir

İnternet Sayfası : <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/eskisehir/gezilecekyer/alaeddin-camii>

Sivrihisar Ulu Camii



Anadolu'nun En Büyük Ahşap Direkli Camilerinden Ulu Cami 1274 yılında Mevlana Celaleddin Rumi'nin müritlerinden ve II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in naiplerinden Emineddin Mikail tarafından yaptırılmıştır. Fatih Sultan Mehmet Dönemi kadılarında, İstanbul'un ilk Kadısı Hızır Bey bu camiyi 1440 yılında onarmıştır. 1485 m²lik bir alana kuruludur. Çatısını 67 adet ahşap direk taşımaktadır. Bu direklerden altısı motiflerle bezenmiştir. Direklerin üst bölümleri rozet, palmet, geometrik ve bitkisel motiflerle bezenmiştir. Direkler üzerinde Bizans Dönemi'ne ait başlıklar da kullanılmıştır. Minberi bir sanat şaheseridir. El işçiliği Horasanlı İbni Mehmet tarafından geçme yöntemiyle yapılmıştır. Cami içinde ceviz ağacından oyma tekniği ile yapılmış dolap kapakları da bulunmaktadır. Duvarlar kesme ve moloz taşlarla örülmüştür. Caminin sağ ve sol kanadı üzerinde kitabeler bulunmaktadır. Dört giriş kapısı bulunan caminin minaresinin 1409 yılında Osman oğlu Hacı Habib tarafından yaptırıldığı kitabesinde yazılıdır. Camide, Sivrihisar kilim dokumacılığının güzel örnekleri görülebilmektedir.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık

Giriş : Ücretsiz

Adres : Kubbeli Mahallesi Ordu Caddesi Nu:1 26600 Sivrihisar Eskişehir



Sivrihisar Surp Yerotutyun Ermeni Klisesi



Eskişehir'in Sivrihisar ilçesinde bulunan Surp Yerortutyun (Ermeni) Kilisesi 1650'de inşa edilmiştir, 1876'da yangın sonucu zarar görmüş ve 1881 senesinde Patrik Nerses Varjabedyan Dönemi'nde mimar Mintes Panoyat tarafından yeniden inşa edilmiştir. Kilise, Ermeni mahallesinin orta kısmına, saat kulesinin eteklerine yapılmıştır. Tamamı taş işçiliği olup yerel taş imalidir. Yapımında pek çok Türk de çalışmıştır. Türkiye'nin en büyük Kiliselerinden biridir.

Ziyaret Saatleri : 10.00-16.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Gedik Mahallesi Muzaffer Atasoy Sokak 26600 Sivrihisar Eskişehir

Sivrihisar Kurşunlu Camii



İlçe merkezindeki cami Şeyh Baba Yusuf tarafından yaptırılmıştır. Kitabesine göre inşa tarihi 898/1492'dir. Caminin dünyanın en büyük medresesi İrfaniye Medresesi'nin yanında olması, kutsal emanetlerinin olması nedeniyle uzun yıllar hac öncesi ve sonrası ziyaret edilen kutsal bir alan olmuştur. Ayrıca Seyyid Mahmud Suzani Külliyesi, önemli kabirler ve Kırklar Camisi denen Ak Cami hemen yanı başındadır.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık

Giriş : Ücretsiz

Adres : Kurşunlu Mahallesi Hamdi Baba Sok. 26600 Sivrihisar/Eskişehir



Sivrihisar Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii



Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi; kümbet, türbe ve hazire kısmından oluşmaktadır. Kümbet düzgün blok taş malzemedен inşa edilmiştir. Kare planlı ve iki katlıdır. Alt kat mezar odasıdır. Cephesi eyvanlı olup, tek mekânlı kısma giriş küçük kapı ile sağlanmaktadır. Kapı üzerinde kitabesi vardır. İç mekânda mihrap, yanlarda alçı süslemeli konsollar vardır. Kapının iki tarafındaki pencerelerden ışık alır. Üzeri kubbe ile örtülüdür. Köşelerde kubbeye geçiş pandantiflerle sağlanmıştır. Kubbe kasnağı sekizgen olup üzeri pramidal kiremit çatı ile örtülüdür. Yağmur ve kar sularından etkilenen eyvan örtüsü tamamen dağılmıştır.

Türbe düzgün olmayan taşlardan devşirme olarak kümbete bitişik inşa edilmiştir. Giriş küçük bir aralıkla olmaktadır. Tek mekânlı oda içinde üç adet kûfi yazılı sanduka mezar vardır. Sanduka mezarlardan bir tanesi Nasrettin Hoca'nın gelinine aittir.

Hazire kısmında Selçuklu Dönemi'ne ait kûfi yazıyla yazılmış mermer sanduka ve Osmanlı mezarları vardır. Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi, Sivrihisar Belediyesi mülkiyetindedir. Külliye'nin güney tarafında bulunan medrese kaldırılmıştır.

Ziyaret Saatleri : 10.00-16.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi Kurşunlu Mahallesi Sivrihisar Eskişehir

Seyitgazi Seyyit Battal Gazi Külliyesi



Söylenceye göre Seyyid Battal Gazi'nin kabri bir rüya sonucunda bulunmuştur. I. Alaeddin Keykubat'ın annesi Ümmühan Hatun buraya önce bir türbe, ardından cami yaptırmıştır. Günümüzdeki külliye türbe etrafında şekillenmektedir. Osmanlılar türbe ve camiye medrese, imarethane, tekke ve dergâh eklemiştir. Fatih Sultan Mehmet'ten itibaren II. Beyazıt ve Sultan I. Selim tarafından tamir edilen yapılar eklentilerle zenginleştirilmiştir. Kanuni Sultan Süleyman, İran'a yaptığı seferler sırasında Seyitgazi'yi ziyaret etmiş, külliyeye bazı ilaveler yaptırmıştır. Irak Seferi'ne giderken ordusuyla Seyitgazi'de konaklamış ve Matrakçı Nasuh'a Seyitgazi'nin minyatürünü yaptırmıştır. IV. Murat ise Revan Seferi sırasında buraya bir kervansaray inşa ettirmiştir. Seyitgazi, İstanbul-Bağdat-Hicaz yolunda yer aldığı için geçmişte hac yolculuğuna çıkanların da konaklama noktası olmuştur. Bu durum Seyitgazi'nin dinî anlamda önemini artırmıştır.

Külliye, medresesi ile İslamî ilimlerin öğretildiği merkez olmuştur. Külliye, önce Kalenderi dervişlerinin, sonra Bektaşiliğin merkezi hâline gelmiştir. Hacı Bektaş-ı Veli'nin külliye ziyareti ve Orhan Gazi'den burayı imar etmesini istediği rivayet edilir. Orhan Gazi, bin adet ev halkı oturtarak Seyitgazi'yi büyütüştür. Bu vesile ile külliye Bektaşilerin önemli bir ziyaretgâhi hâline almıştır. Seyyid Battal Gazi veli, gazi ve seyit sıfatlarıyla her mezhep ve tarikattan bütün Müslümanların oldukça değer verdiği birleştirici bir isim olmuştur.

Ziyaret Saatleri : 9.00-18.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : İkiçeşme Mahallesi Türbe Sokak Seyitgazi Eskişehir



Han Hacı Hüsrev Paşa Camii ve Haziresi



IV. Murat'ın vezirlerinden Hüsrev Paşa tarafından 1631-1638 yılları arasında inşa edilen Menzil Külliyesi'nin en önemli yapısı olan cami, günümüzde sağlam ve kullanıma açıktır. Olasılıkla Bizans Dönemi'ne ait bir kilisenin üzerine inşa edilen cami, ters "T" (Zaviyeli) plan tipindedir. Dört yönde yarım kubbelerle desteklenen ortada büyük bir kubbe ile örtülüdür. 16. ve 17. yüzyılın mimari özelliklerini taşır.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık
Giriş : Ücretsiz
Adres : Han İlçesi Eskişehir

Süceattin Veli Türbesi



Timurtaş Paşa, Şucâeddin Velî'nin mürididir. Daha sonra da Timurtaş Paşa'nın oğlu Mürvet Ali Paşa, Şucâeddin Velî'nin müridi olur, 1517'de külliye yaptıır. Mürvet Ali Paşa'nın türbesi Şucâeddin Velî Külliyesi'ndedir. Külliye başlıca iki bölümden oluşur. İlk bölümde avlu ile çevrili iki türbe (Şucâeddin ve Demirtaş Paşa), havuz ve cami bulunur. Avludaki mezarlıkta olan bir kapıdan Külliye'nin ikinci kısmını oluşturan imaret binasının önündeki meydana geçilir. İmaret dört kubbeli mekândan oluşur. Zaviyenin yakınında bulunması gereken derviş ve misafir odalarından günümüze bir yapı ulaşmamıştır. Külliye, Seyitgazi'ye 10 km uzaklıktadır. Külliye sınırlarına yakın 3 nokta inanç açısından önemlidir:

1. Beş Parmak Pınarı: Külliye'nin Kuzey Batı tarafında 700 metre ilerisinde şu an köyün içme suyunda kullanılan pınarın Şucâeddin Velî Hazretlerinin beş parmağını toprağa vurması sonucu oluştuğuna inanılmaktadır.
2. Sıtma Suyu: Külliye'nin sosyal tesislerinin hemen yanında bulunan küçük yapı eskiden hamam olarak kullanılmıştır. Bu suyun Şucâeddin Velî Hazretlerinin asasını yere vurması sonucu çıktığına ve o günün hastalığı olan sıtmaya şifa olduğuna inanılmaktadır.
3. Bal Süt Çeşmesi: Külliye'nin Sosyal Tesislerinin hemen yanında bulunan çeşmenin Şucâeddin Velî Hazretleri tarafından oluşturduğuna, bir tarafından süt, bir tarafından bal akan bir çeşmenin varlığına inanılmaktadır.

Sekizgen planlı iki türbenin girişi doğudadır. Büyük Türbe kesme taştan inşa edilmiştir. Dört cephesinde de profil süslemeler vardır. Çok köşeli ve yüksek bir kasnağın içine oturtulmuş yarım küre kubbenin dışı çinko ile kaplanmıştır. Doğudaki kapıdan üstü yarım küre kubbe ile örtülü bir ön mekâna buradan da içinde tek sanduka olan ana mekâna girilir. Her iki mekânda da duvarlar ve kubbenin içi bitkisel motifler ve yazılarla bezelidir. Büyük türbenin batı bitişiğinde yassı tuğla ile yapılmış biraz daha küçük ikinci bir türbe daha vardır. Türbenin batısında iki şerefeli bir minare ve sonradan yapıldığı anlaşılan bir cami vardır.

Ziyaret Saatleri	: 9.00-17.00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Aslanbeyli Köyü Seyitgazi Eskişehir



Melikgazi Türbesi



Danişmend Gazi'nin 1105 yılında vefat etmesinden sonra yerine en büyük oğlu olan Emir (Melîk) Gazi geçmiş ve yaklaşık otuz yıl hükümdarlık yapmıştır. Eskişehir ile olan bağlantısı nedeniyle bazı yerel kaynaklar ve söylenceler onun Seyitgazi nahiyesinin Arabviran Karyesiyle Çukur Ağıl Karyesi arasında bulunan bir toprak kale civarında vefat ettiğini (H 529/ M 1134) ve buraya defnedildiğini belirtmektedir. Eskişehir'deki Melik Gazi adına izafe edilen tekke bir makam tekkedir. Türk ve İslam kültüründe kahramanlıklarıyla büyük izler bırakmış olan Melik Gazi'nin bu bölge içinde bu manada anıları hâlâ tazedir. Burada gömülü olmasa bile onun kutlu adı için bir tekkenin kurulmuş olması yöre insanının dinî inançlarının köklerinin yanında millî benliğinin oluşturulmasında da son derece önemli bir hareket noktasını oluşturmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 9.00-17.00
Giriş : Ücretsiz
Adres : Doğançayır Köyü Seyitgazi Eskişehir



Kütüphaneler

Eskişehir İl Halk Kütüphanesi



Eskişehir’de ilk kütüphane 1534 yılında inşa edilen tarihî Kurşunlu Camii içinde 1874’de kurulmuştur. İstiklal Savaşı sırasında işgal kuvvetleri tarafından yakılan ve yağmalanan kütüphane 01.06.1926 tarihinde Eskişehir Valisi olan Cemil Bey tarafından Muhasebe-i Hususiye’ye ait binada tekrar hizmete açılmıştır. 1950 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı’na bağlanan kütüphane 05.07.1968 tarihinde yeni yapılan binasına taşınmış ve 2018 yılına kadar burada hizmet vermiştir. Yeniden projelendirilen kütüphane binasının yapımına aynı yerde başlanmıştır. İnşaat süresince kütüphane hizmetlerine Hacı Süleyman Çakır Kız Anadolu Lisesinde devam edilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Pazartesi - Cuma: 08.30/20.00 Cumartesi:10.00/20.00 (Pazar günleri kapalı.)
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Arifiye Mahallesi Süleyman Çakır Caddesi Nu:1 Odunpazarı Eskişehir Hacı Süleyman Çakır Kız Anadolu Lisesi Giriş Katı
Telefon	: 0 222 230 17 53
E-Posta	: kutuphane26@kultur.gov.tr
İnternet Sayfası	: http://eskisehir.kutuphane.gov.tr



Odunpazarı Belediyesi Kütüphaneleri



Odunpazarı Belediyesi; 11 Halk Merkezi, 2 Gençlik Merkezi, Uğur Mumcu Parkı ve Basın Parkı'nda bulunan 16 halk kütüphanesi, bu kütüphanelerde bulunan 45 bin kitap ile kütüphane hizmeti vermektedir. Emek Halk Merkezinde Fakir Baykurt Halk Kütüphanesi, Odunpazarı Belediyesi Ek Hizmet Binasında Nazım Hikmet Halk Kütüphanesi, Büyükdere Halk Merkezinde Hasan Hüseyin Korkmazgil Halk Kütüphanesi, Zeytindalı Çocuk Merkezinde Atiye Aykanat Çocuk Kütüphanesi, Gökmeydan Halk Merkezinde Kemal Tahir Halk Kütüphanesi, Büyükdere Gençlik Merkezinde Ataol Behramoğlu Halk Kütüphanesi, Vadişehir Halk Merkezinde Yaşar Kemal Halk Kütüphanesi, Kırmızıtoprak Halk Merkezinde Mehmet Akif Ersoy Halk Kütüphanesi, Sezai Aksoy Halk Merkezinde bulunan Erenköy Halk Kütüphanesi, Karapınar Halk Merkezinde Karapınar Halk Kütüphanesi, Ihlamurkent Halk Merkezinde Ihlamurkent Halk Kütüphanesi, Orhangazi Halk Merkezinde Orhangazi Halk Kütüphanesi, Aydın Arat Halk Merkezinde 71 Evler Halk Kütüphanesi, Selami Vardar Halk Merkezinde 75. Yıl Halk Kütüphanesi ile Uğur Mumcu Parkı ve Basın Parkı'nda açık hava kütüphaneleri bulunmaktadır. Odunpazarı Belediyesi Kütüphaneleri envanterinde 300 bin adet kitap bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 9.00-17.00

Giriş : Ücretsiz

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi



Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi, 1958 yılında açılmıştır. Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı; Yüksek Öğretim amacı doğrultusunda, araştırma, öğretim ve eğitim gereksinmelerini karşılamak üzere ilgili bilim dallarına ilişkin her türlü yayın ve bilgi kaynaklarını seçmekte ve merkezi olarak sağlamaktadır. Kütüphaneden öğretim görevlilerinin, öğrencilerin ve tüm araştırmacıların belirli bir düzen içerisinde hizmet alması sağlanmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: Her zaman açık.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı Yunus Emre Kampüsü 26470 Eskişehir
Telefon	: 0 (222) 335 25 52
E-Posta	: library@anadolu.edu.tr
İnternet Sayfası	: www.kdm.anadolu.edu.tr



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kütüphanesi 20.10.2004 tarihinde hizmete açılmıştır. 7200 m2 kapalı alanı bulunan kütüphane binası, bodrum ve zemin kat dahil 4 kattan oluşmaktadır. ESOGÜ Merkez Kütüphanesinin ismi 24.10.2018 tarih ve 23/04 sayılı kararı gereği "Şehit Ömer Halisdemir Kütüphanesi" olarak değiştirilmiştir. Aynı anda 1000 kişilik oturma kapasitesine sahip olan kütüphanede 14 adet grup çalışma odası, 7 adet akademik personel çalışma odası bulunmaktadır.

Görsel-İşitsel bölümde ödev ve araştırma amaçlı internet erişimli bilgisayarlar, kütüphane girişinde kütüphane kataloğunu tarama bilgisayarları ve otomatik kitap ödünç-iade verme istasyonu bulunmaktadır. Taş baskı, el yazması ve nadir basım eserlerin yer aldığı gelişmekte olan nadir eser koleksiyonu ve salonu bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: Hafta içi: 8:00-22:00 Hafta sonu: 10:00-22:00
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Meşelik Kampüsü/Eskişehir
Telefon	: 0 222 239 09 20 (Hafta içi Mesai Saatleri 08:00-17:00) arasında) 0 222 239 37 50 (Mesai Saatleri Dışında (17:00-22:00) arasında (1780-1714)
E-Posta	: kutuphane@ogu.edu.tr
İnternet Sayfası	: http://kutuphane.ogu.edu.tr

İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI ŞUBE KÜTÜPHANELER

Alpu İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 8:00-17:00 (Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Mihaliçcik Caddesi Özel İdare Müdürlüğü Binası Alpu/Eskişehir
Telefon : 0 222 511 27 43
E-Posta : kutuphane2606@ktb.gov.tr

Beylikova İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 9:00-18:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Yeni Mahalle İnönü Caddesi 103 Sk. 1/A Beylikova/Eskişehir
Telefon : 0 222 531 35 14
E-Posta : kutuphane2602@ktb.gov.tr

Çifteler İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 8:00-17:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Adalar Mahallesi Girne Caddesi Nu: 18 Çifteler/Eskişehir
Telefon : 0 222 541 28 50
E-Posta : kutuphane2607@ktb.gov.tr

İnönü İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 8:00-17:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Çarşı Mahallesi Mustafa Kemal Caddesi Nu: 33 İnönü/Eskişehir
Telefon : 0 222 591 31 90
E-Posta : kutuphane2608@ktb.gov.tr

Mahmudiye İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 8:00-17:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Işıklar Mahallesi Eski Hükümet Konağı B Girişi Mahmudiye/Eskişehir
Telefon : 0 222 611 32 65
E-Posta : kutuphane2609@ktb.gov.tr



İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI ŞUBE KÜTÜPHANELER

Mihalıçcık Annemin İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 9:00-18:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Camikebir Mahallesi Kütüphane Sokak Nu:3 Mihalıçcık/Eskişehir
Telefon : 0 222 631 20 61
E-Posta : kutuphane2603@ktb.gov.tr

Seyitgazi Dr. Ayhan Onursal İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 9:00-18:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : İkiçeşme Mahallesi Afyon Caddesi Nu:14 Seyitgazi/Eskişehir
Telefon : 0 222 671 30 50
E-Posta : kutuphane2604@ktb.gov.tr

Sivrihisar Prof. Dr. Mehmet Kaplan İlçe Halk Kütüphanesi

Ziyaret Saatleri : 8:00-17:00 (Pazar ve Pazartesi günleri kapalı.)
Giriş : Ücretsiz
Adres : Camikebir Mahallesi Hızırbey Sokak Nu:1 Sivrihisar/Eskişehir
Telefon : 0 222 671 30 50
E-Posta : kutuphane2605@ktb.gov.tr



Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri

Odunpazarı Evleri (Odunpazarı Kentsel SİT Alanı)



Odunpazarı semti kentin güneyindeki tepelerde kurulmuştur. Geleneksel Anadolu Türk mimarisi örneklerini koruyan semt, kıvrımlı yolları, çıkmaz sokakları, bitişik düzenli, ahşap süslemeli cumbalı evleri ile örf, adet ve geleneklerini koruyarak günümüze kadar gelmiştir. Odunpazarı "Tarihî ve Kentsel Sit" alanı olarak koruma altına alınmıştır.

Odunpazarı Belediyesinin Odunpazarı Evleri'ni Yaşatma Projesi bu tarihî ve kültürel mirasın dünyaya tanıtılması açısından önemlidir. UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve bu proje kapsamında öncelikle geleneksel Odunpazarı evlerinin yoğun olarak bulunduğu 30 sokakta 300 ev, 3 cami, 1 külliye, 2 kervansaray, 15 çeşme, 1 hanın restorasyonu ve aslına uygun yapımı gerçekleştirilmiştir.

Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinde de adından büyük bir övgü ile söz edilen Odunpazarı, bugün Seyahatname'de adı geçen sokakların 5'ini aynı ismi ile korumaya devam etmektedir. Odunpazarı evleri Osmanlı Dönemi'nin kent mimari özelliklerini barındırmaktadır. Evlerin sokağa bakan cepheleri çıkmalı, konsolludur.

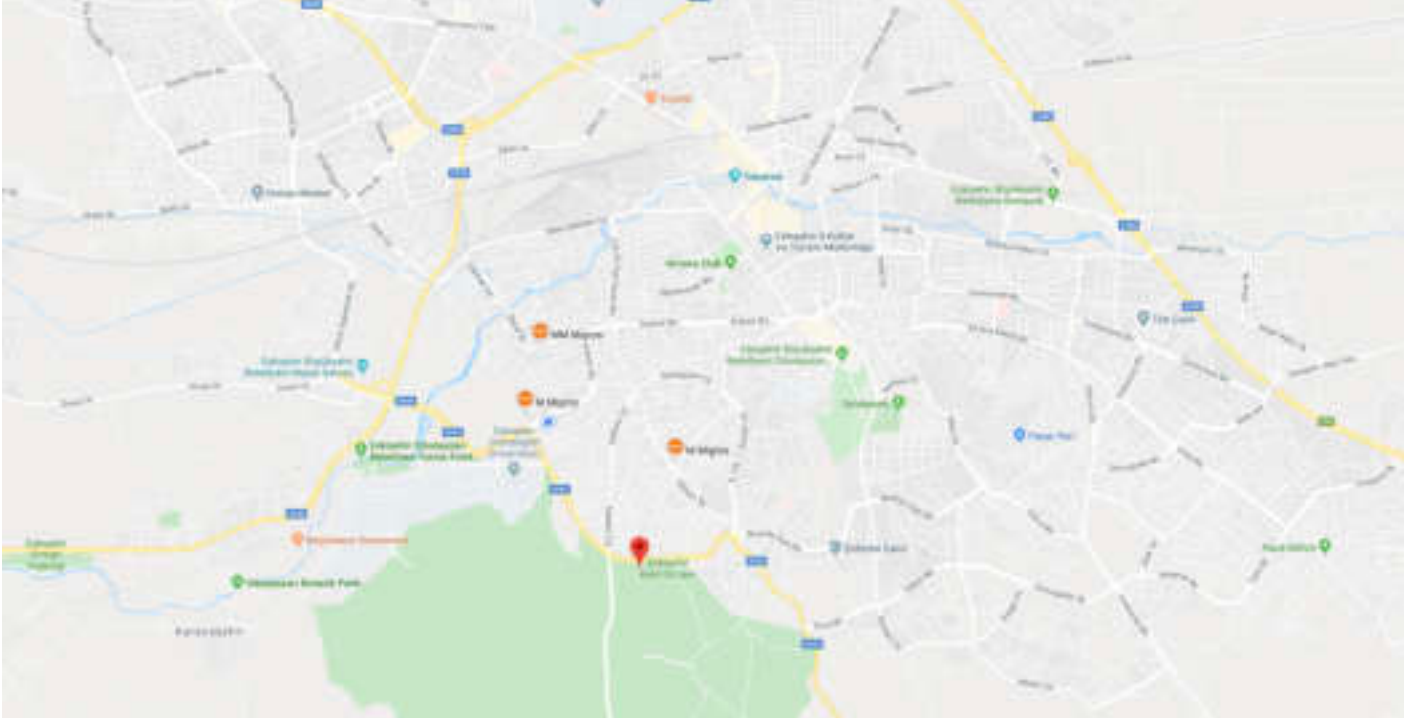
Ziyaret Saatleri : 9.00-22.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Akarbaşı Mahallesi Çürükoğlu Sokak 26020 Odunpazarı Eskişehir



Kent Ormanı

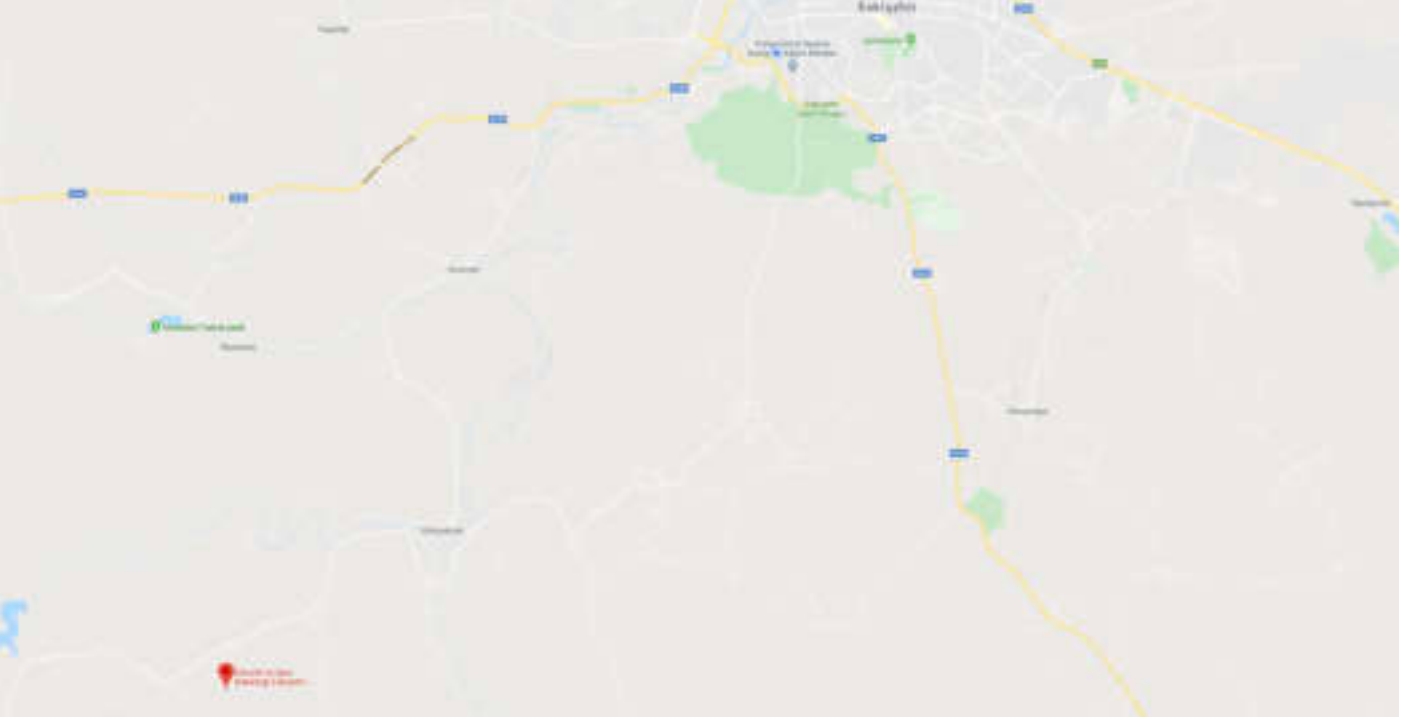


Şehir dışına gitme imkânı bulunamadığında ya da yazın sıcak günlerinde akşamları tercih edilen Kent Ormanının en büyük özelliği ulaşımının kolay olmasıdır. Burada özellikle gün batımı manzarası ziyaretçileri etkilemektedir. Bisiklet kullanmak ya da yürümek, koşmak gibi etkinlikleri yapmak isteyen ziyaretçiler tarafından tercih edilmektedir.

Ziyaret Saatleri : 6.00-22.00

Giriş : Ücretsiz

Hasırca

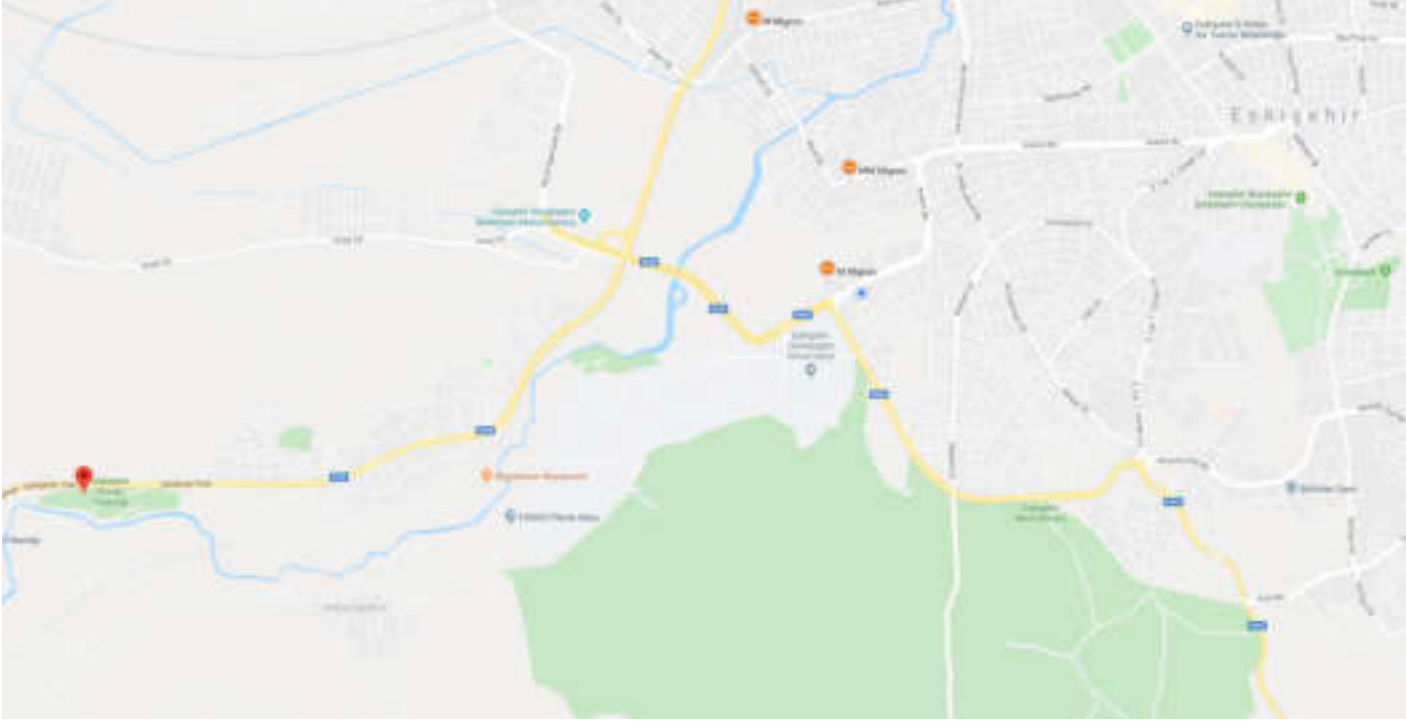


Eskişehir merkezine 30 km uzaklıkta bulunan piknik alanıdır. Hasırca Çiftliği olarak da bilinmektedir. Porsuk Barajı yakınlarındaki piknik alanında Kızılay'ın gençlik kampı bulunur. Çam ormanı içinde cilt hastalıklarına iyi gelen biri açık diğeri kapalı iki kaplıcası vardır.

Giriş : Ücretsiz
Adres : Hasırca Eskişehir
Telefon : 0 222 419 81 84



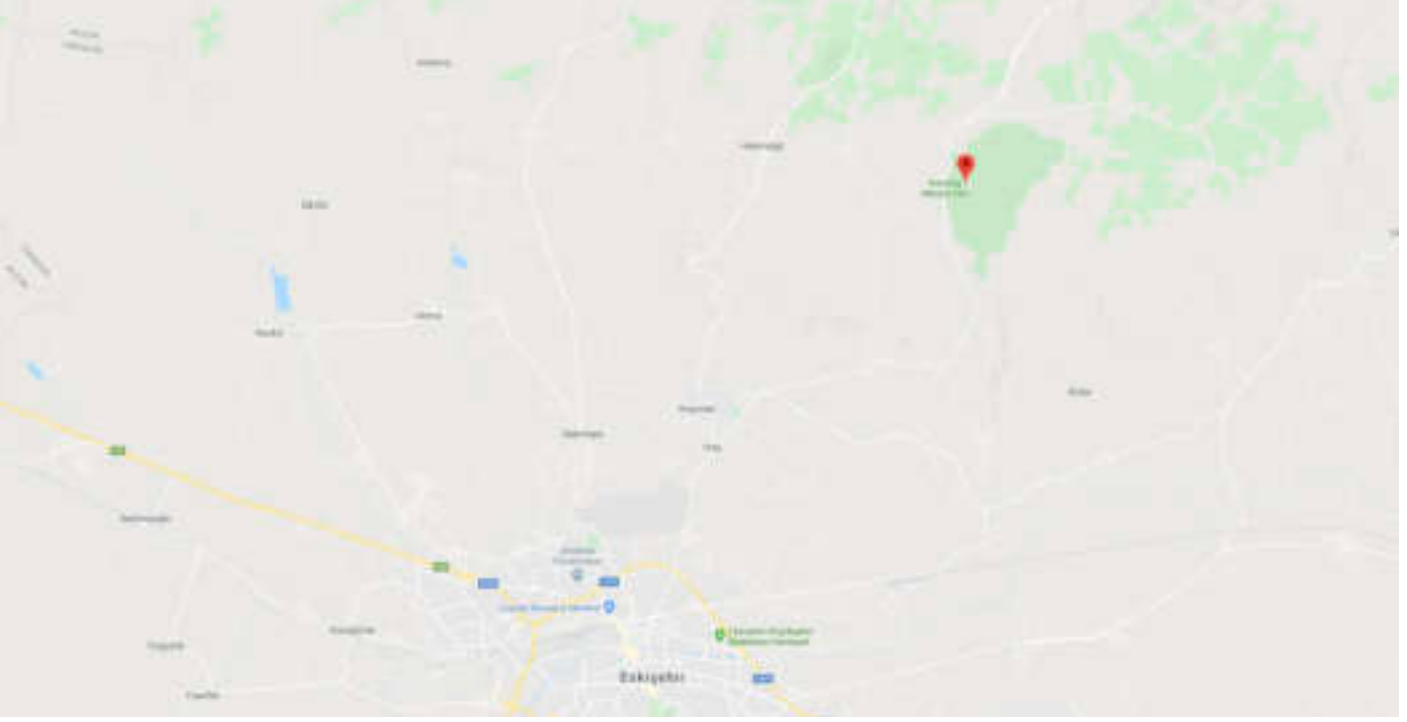
Fidanlık



Eskişehir kent merkezine 7 km uzaklıkta bulunan Orman Fidanlığı, Karacaşehir Köyü'nün hemen yakınındadır. 1962 yılında tesis edilen Fidanlığın güneyinde yer alan yamacın üst kısımlarında ise Karacaşehir Kalesi'nin yıkıntıları bulunmaktadır. Porsuk Çayı kenarında, ağaçlık bir alan olup toplu taşıma araçları ile ulaşım mümkündür. Eskişehir halkının dinlenme ve eğlence gereksinimini karşılamada önemli bir yere sahiptir. 12 hektar büyüklüğündeki Orman Fidanlığı'nın piknik alanlarında masalar ve banklar, çocuk oyun bahçeleri, büfe, ocaklar, su ve tuvalet bulunmaktadır.

Giriş : Ücretsiz
Adres : Kütahya Yolu 10. Km Eskişehir

Karataş



Şehir merkezine 20 km uzaklıktaki orman içi dinlenme yeridir. Eskişehir-Sarıcakaya yolu üzerinde bulunmaktadır. Bitki örtüsünü oluşturan meşe ağaçlarıyla piknik yapmak için ideal bir alandır. 1998 yılında tesis edilmiştir.

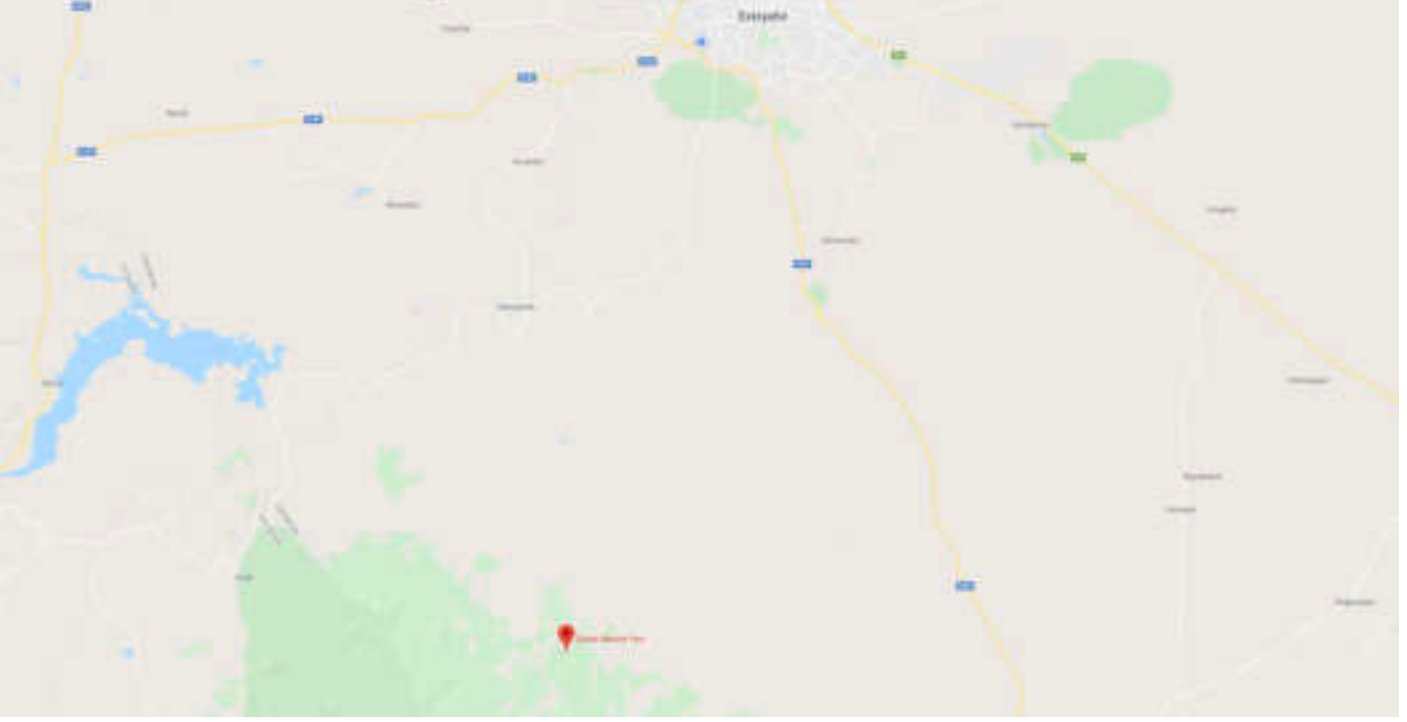


Musaözü Barajı



Eskişehir-Kütahya yolu üzerinde Eskişehir'e 21 km uzaklıkta 50 hektar büyüklüğünde bir piknik alanıdır. DSİ sulama göletinin çevresinde oluşturulan dinlenme alanından güneybirlik yararlanılmaktadır. 1967 yılında tesis edilmiştir. Karaçam, meşe , söğüt ve ardıç türlerinden oluşan yeşil örtüsü ve olta balıkçılığına imkan veren içinde sazan, yayın, kerevit bulunan göleti dinlenme yerinin doğal değerlerindedir.

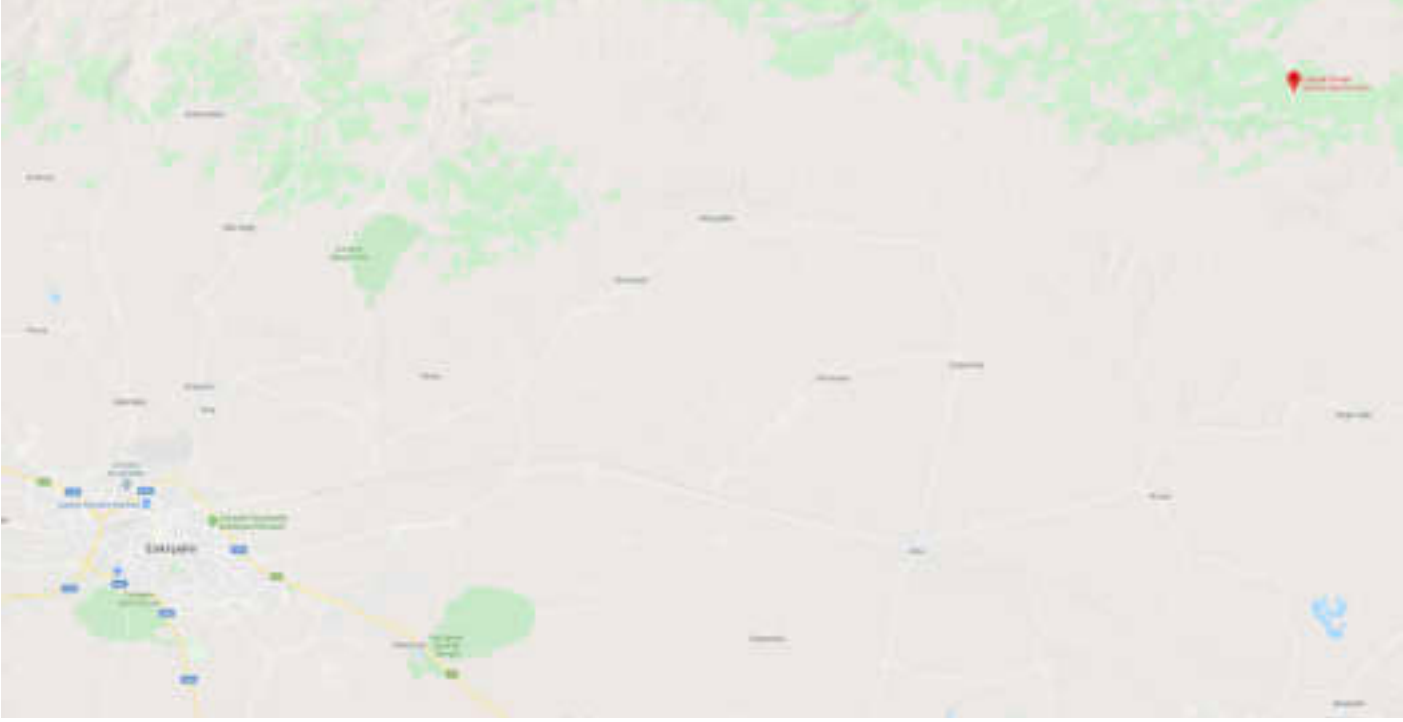
Şelale (Kalabak)



Kalabak köyü yakınlarındaki orman içi dinlenme yeri, adını aldığı şelalesi ve karaçam, ardıç, çınar, akçaağaç, fındık, söğüt, alıç, kavak, kızılıçık, böğürtlen, yabani gül, meşe, sarmaşık türlerinden oluşan zengin florasıyla güzel bir doğal görünümüne sahiptir. 10 hektar büyüklüğündedir. 1988 yılında tesis edilmiştir. İl merkezine 42 km uzaklıktadır.



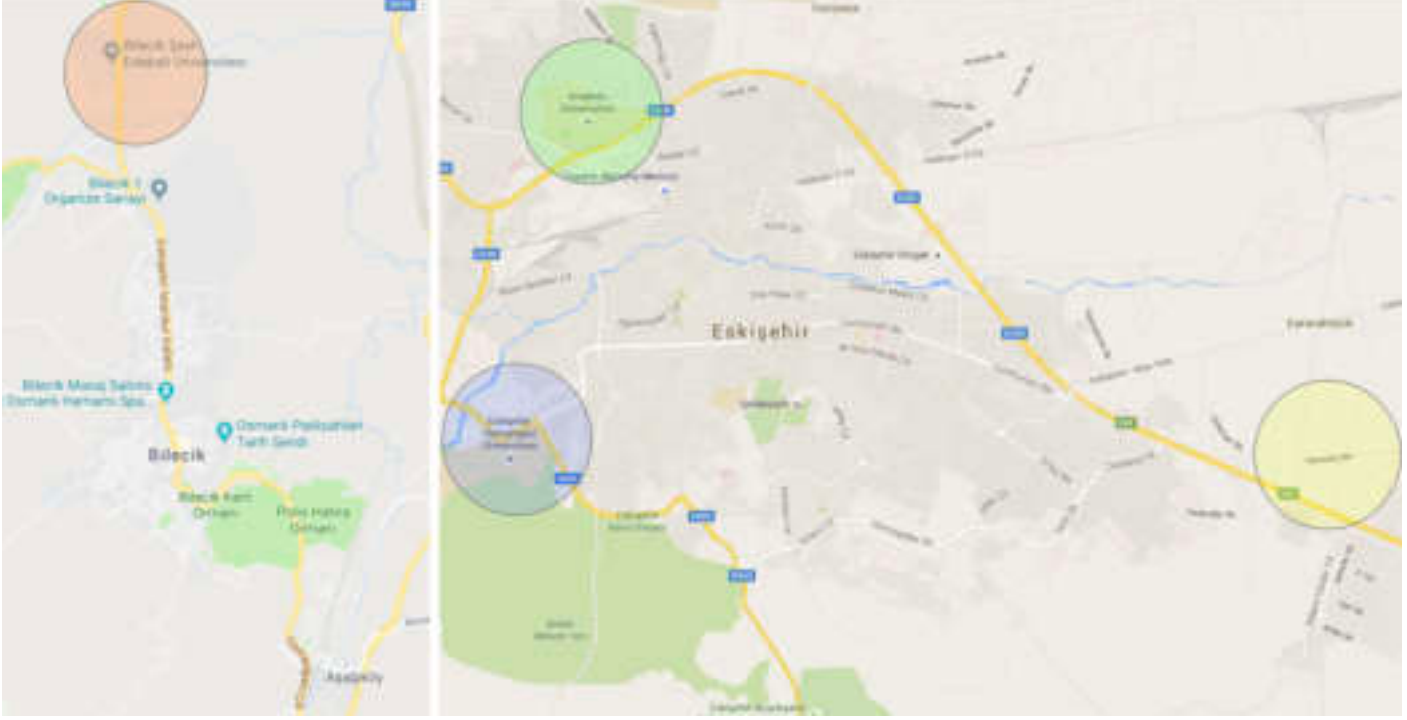
Çatacık Ormanları



Mihalıççık ilçesi sınırları içerisinde yer almaktadır. 1967 yılında tesis edilmiştir. 1350 m rakımdaki alan gününbirlik kullanım tesislerine sahiptir. Sarıçam ormanı ve bitişindeki geyik üretme istasyonundaki geyikler görülmeye değer güzelliktedir. 4 hektar alanı kaplamaktadır. İl merkezine 85 km, Mihalıççık ve Alpu'ya 40 km uzaklıktadır.

Teknoparklar

ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı



ETGB, 10 Nisan 2003 tarihli Resmî Gazetede yayınlanan "2003/5390 Sayılı Bazı Alanların Teknoloji Geliştirme Bölgesi Olarak Tespit Edilmesine İlişkin" Bakanlar Kurulu kararı ile yasal olarak faaliyete geçmiştir. ETGB ilk olarak Eskişehir Organize Sanayi Bölgesinde 510 dönümlük bir alana konuşlandırılmış olup iki ayrı piramit binası inşa edilmiştir. Artan girişimci talebi doğrultusunda Yazılımkule inşa edilerek 2008 yılı içinde hizmete sunulmuştur. Fiziki alanların girişimcilerin ihtiyacına cevap verebilir nitelikte olması için yapılan çalışmalar neticesinde Osmangazi Üniversitesinin Meşelik Kampüsünde yeni bir teknopark binası yapılmış, 2017 yılı başında faaliyete geçmiştir.

Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesinde; endüstri kökenli girişimciler, üniversite kökenli girişimciler, yerli ve yabancı AR-GE şirketleri, yerli ve yabancı şirketlerin AR-GE bölümlerinin yer alması planlanmıştır. Yeni bir fikre sahip ancak AR-GE ortamı bulamayan her türlü teknolojik çalışma yapan kişiler bölgeden yararlanabilmektedir. Bölgede AR-GE ağırlıklı ihracat şansı yüksek, uluslararası pazarda rekabet edebilir yenilikçi ürünlerin üretilmesi hedeflenmektedir. ETGB'de bulunan başlıca sektörler ise bilgisayar ve bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım, iletişim, animasyon, biyoteknoloji, savunma ve havacılık, seramik ve kompozit malzemeler ile sanayi kuruluşlarının her türlü AR-GE faaliyetlerini yapabileceği ve yüksek teknoloji ürünlerin üretileceği diğer alanlardır.

Ziyaret Saatleri	: 9:00-18:00 (İletişim kurulmalı ve randevu alınmalıdır.)
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Organize Sanayi Bölgesi Mah. Bilim Cad. Yazılımkule No: 5/7 26110 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 21 18
E-Posta	: atap@atap.com.tr
İnternet Sayfası	: www.atap.com.tr



Anadolu Üniversitesi AR-GE ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)



AR-GE ve İnovasyon Koordinasyon Merkezi (ARİNKOM), Anadolu Üniversitesinin AR-GE ve İnovasyon yoluyla ulusal ve uluslararası alanda diğer üniversitelerle rekabet edebilir bir yapıya kavuşturulması, bilgi üretilmesi ve üretilen bilginin ekonomik ve sosyal faydaya dönüşmesi için üniversite-sektör arasında çalışmakta ve gereken durumlarda bireye özel hizmet sunmaktadır. Üniversitede gerçekleştirilen projelerin ve sektöre yönelik üretilen bilgilerin tek bir noktadan profesyonel bir anlayışla sektöre sunulması için ortam sağlayan ARİNKOM, sektörün ihtiyaçlarını analiz ederek üniversiteye, üniversitede üretilen bilginin sektöre aktarılmasını sağlayan bir ekosistem olarak faaliyet göstermektedir.

ARİNKOM, üniversitenin TTO faaliyetlerini yürütmekte ve üniversite içinde diğer birimlerin ve/veya üniversitenin sektör ile birlikte gerçekleştirdiği tüm TTO faaliyetlerinin koordinasyonunu sağlamakta ve bu konuda destek hizmetleri sunmaktadır.

ARİNKOM TTO faaliyetlerini,

- Farkındalık, Tanıtım, Bilgilendirme ve Eğitim Hizmetleri,
- Destek Programlarından Yararlanmaya Yönelik Hizmetler,
- Proje Geliştirme / Yönetim Hizmetleri (Üniversite Sanayi İş Birliği Faaliyetleri),
- Fikrî, Sınai Mülkiyet Hakları ve Lisanslama (FSMH ve Lisanslama),
- Girişimcilik, İnovasyon ve Şirketleşme Hizmetleri başlıkları altında 5 modül şeklinde yürütmektedir.

Ziyaret Saatleri : Randevu gerekmektedir.

Giriş : Ücretsiz

Adres : Anadolu Üniversitesi ARİNKOM TTO Yunus Emre Kampüsü Öğrenci Merkezi
1. Kat 26470 Eskişehir

Telefon : 0 222 335 05 80 – 4598

E-Posta : arinkom@anadolu.edu.tr

İnternet Sayfası : arinkom.anadolu.edu.tr

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)



Üniversitelerde teknoloji transferi, bilimsel araştırmalar sonucunda ortaya çıkan buluş ve yenilikçi ürünlerin ticarileşme sürecini baştan sona kapsayan destek hizmetleri bütünü ifade etmektedir. ETTOM, akademik birikime dayalı olarak üretilen bilginin, iş dünyasında özellikle endüstride kullanılması, ulusal ve uluslararası finansal destek programlarından daha etkin bir biçimde yararlanılması, üretilen bilginin topluma yayılması ve ticari ürüne dönüştürülmesi, fikrî ve sınai mülkiyet haklarının yönetilmesi, akademik girişimciliğin teşvik edilmesi ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak amacıyla kurulmuştur. ETTOM, kamu-üniversite-sanayi ilişkilerinde kazandığı deneyimlerini akademisyenler, araştırmacılar, bölgedeki sanayi sektörlerinin tüm kesimleri, kamu kurum ve kuruluşları ile girişimcilere sunarak çalışmalarını sürdürmektedir.

ETTOM kapsamında girişimcilik kültürüne katkı olarak özellikle genç girişimciler için Eskişehir Osmangazi Üniversitesi öğrencilerine yönelik girişimcilik ve yenilikçilik konulu film gösterimleri yapılmaktadır. KOSGEB ve TÜBİTAK iş birliği ile Girişimcilik Sertifika programları düzenlenmektedir. Bu programlarda girişimci insan kaynağının yetişmesinde önemli adımlar atılmakta ve farkındalığın ötesinde şirket kurulması süreci için yeterli donanımda bireyler yetiştirilmektedir. Ayrıca düzenlenen fikir kamplarına ESOGÜ, Anadolu Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Gazi Üniversitesinden katılan öğrenciler ile sadece şehrimize değil diğer illere de hizmet verilen bir yapı oluşturulmuştur. Oluşturulan ön kuluçka ve kuluçka merkezleri ile ESOGÜ Meşelik Yerleşkesinde bulunan Teknopark'ın entegrasyonunun sağlanması ile öğrencilerin iş fikirlerinin ileri düzeye taşınmasında önemli bir sistematik yaklaşım geliştirilmiştir.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: ESOGÜ Teknoloji Transfer Ofisi ETTOM ARUM Merkezi Araştırma Laboratuvarı B Blok (329-331-323-333-334 nolu ofisler) Eskişehir
Telefon	: 0 222 239 37 50 Dahili: 5052
E-Posta	: ettom@ogu.edu.tr
İnternet Sayfası	: https://ettom.ogu.edu.tr



Endüstriyel Kuruluşlar

Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi AŞ-TÜLOMSAŞ



TÜLOMSAŞ, Ticaret Kanununa tabi anonim şirkettir. Çalışmalarını ana sözleşme ile 233 Sayılı KHK hükümleri çerçevesinde sürdürmektedir. T.C Ulaştırma Bakanlığının İlgili Kuruluşu , TCDD'nin bağlı ortaklığıdır. 7 fabrika , 11 daireden müteşkil entegre bir tesistir.

Toplam 500.000 m² alan üzerinde 176.000 m² kapalı, 324.000 m² açık alan üzerine kurulmuştur. Ana faaliyeti TCDD'nin lokomotif ve vagon ihtiyacını karşılamak olan TÜLOMSAŞ çeşitli tipte lokomotif, demiryolu bakım aracı, bojili yük vagonu, çeşitli tipte dizel motor, alternatör ve cer motoru üretim kapasitesiyle Türk ağır sanayiinin lokomotifleri olarak hizmet vermektedir. Bugüne kadar yaklaşık 707 adet çeşitli tipte lokomotif ve 7.680 adet çeşitli tipte bojili yük vagonu üretimi gerçekleştirilmiştir. Bunların onarımları ile diğer demir yolu araç ve gereçlerinin üretim ve onarımları da yapılmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-17.00
Giriş	: Randevu alınız.
Adres	: Hoşnudiye Mah. Ahmet Kanatlı Cad. 26490 Eskişehir
Telefon	: 0 222 224 00 00
E-Posta	: tulomsas@tulomsas.com.tr
İnternet Sayfası	: https://www.tulomsas.com.tr/tulomsas/



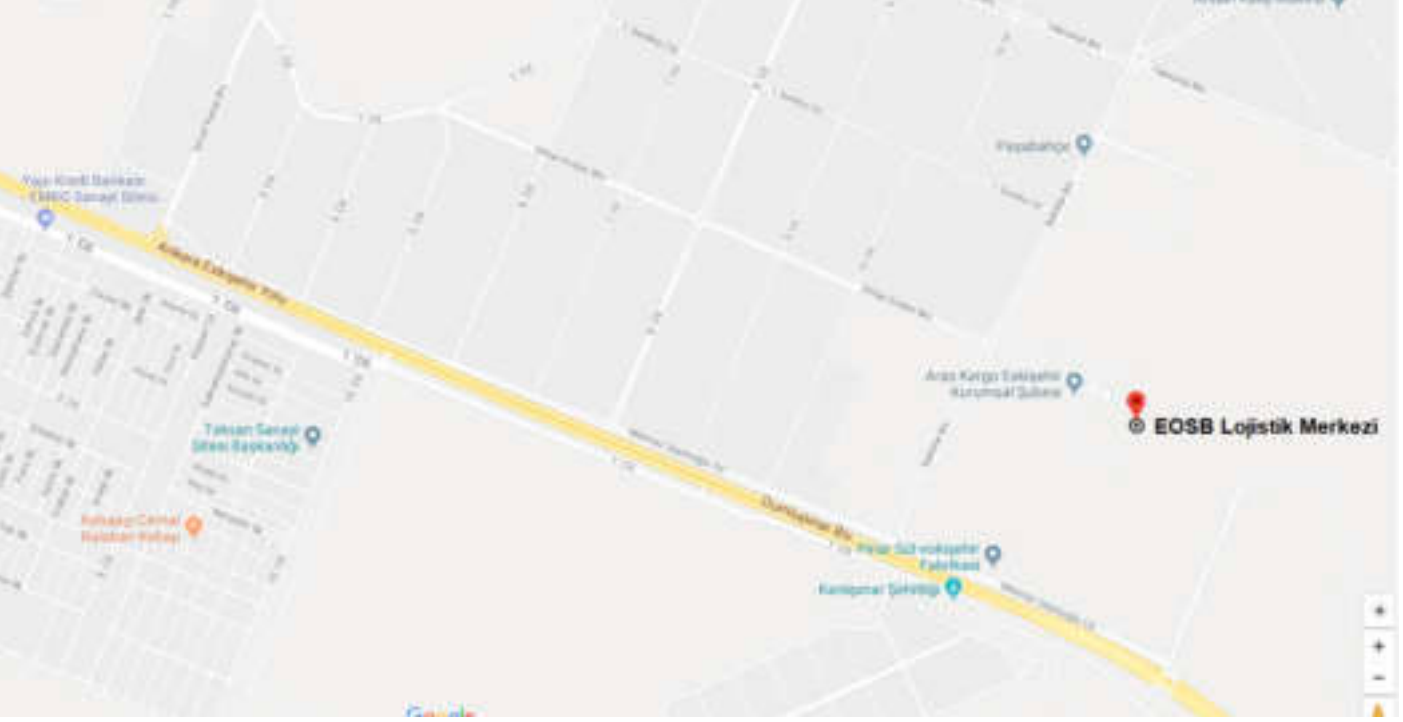
Eskişehir Şeker Fabrikası



Eskişehir Şeker Fabrikası Anadolu Şeker Fabrikaları TAŞ tarafından 5.12.1933 tarihinde işletmeye açılmıştır. K-Q-ISO-EN-9000 Kalite Yönetim Sistemi Belgesine sahip; Türkiye Şeker Fabrikaları AŞ bir iktisadi devlet teşekkülüdür. Pancardan, şeker üretmektedir ve bu sektörde yaklaşık %30 paya sahiptir.

Ziyaret Saatleri	: 10.00-17.00
Giriş	: Randevu alınız.
Adres	: Şeker Mah. Sivrihisar-2 Cad. Nu: 195 26120 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 222-230 27 39 (10 hat)
E-Posta	: eskisehirseker@turkseker.gov.tr
İnternet Sayfası	: https://www.turkseker.gov.tr/UstYoneticiler.aspx?KOD=37

Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Lojistik Merkezi



Bu merkez OSB içinde 70 bin m²lik bir alanda 2003 yılında hizmete açılmıştır. Merkezde OSB’de faaliyet gösteren firmaların ham madde ve mamul maddelerinin taşınması konusunda hizmet veren lojistik firmaları yer almaktadır.

Merkezde, 18 nakliye ofisi, 3 lojistik ve 1 kargo firması, 300 araçlık tır/kamyon parkı, 3 kargo binası, 7 nakliye ambarı, tamirhane, akaryakıt istasyonu, lokanta, kafeterya, berber ve 8 yataklı otel bulunmaktadır.

Türkiye’de bir ilk olan ve tüm işlemlerin on-line olarak açık eksiltme usulüyle internet üzerinden gerçekleştirildiği Lojistik Merkezi Yazılımı ile Eskişehir Organize Sanayi Bölgesinde bulunan firmalar, aynı anda onlarca nakliye firmasına ve yüzlerce nakliye aracına ulaşabilme, uygun fiyatlarla taşıma, özel şartlar belirleme, nakliye işlemlerini hızlıca sonuçlandırma ve etkin raporlama imkanına sahip olmuşlardır.

Ziyaret Saatleri	: İlgili firmayla iletişim kurunuz. Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: EOSB Lojistik Merkezi Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Orhan Erden Bulvarı No:20 26110 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 05 95
E-Posta	: info@eosblojistik.com
İnternet Sayfası	: http://www.eosblojistik.com



Eti Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ



1961 yılında "Eti Bisküvi Fabrikası - Firuz Kanatlı" adı altında bir şahıs işletmesi olarak kurulan ETİ, 1972 yılında "Eti Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ" ticari unvanıyla bir aile şirketi hâline gelmiştir. Eti Şirketleri olarak faaliyet gösteren Eti Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ, Tam Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ ve Eti Pazarlama ve Sanayi AŞ, 2013 yılında Eti Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ altında birleşmiştir. Şirket tüm bisküvi üretimini Eskişehir Organize Bölgesi'ndeki tesisinde gerçekleştirmektedir.

Eti Gıda'nın yedi üretim tesisi bulunmaktadır: bisküviler ve gofretler, krakerler, kekler ve turtalar, sağlık ve lifli ürünler, kahvaltılık ürünler, çikolatalar ve çikolatalı ürünler, dondurulmuş ürünler, soğuk atıştırmalıklar, bebeklere özel.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: ETİ Gıda San. ve Tic. AŞ: Hoşnudiye Mah. Kızılcıklı Mahmut Pehlivan Cad. Nu: 11 Tepebaşı Bisküvi ve Çikolata Fabrikası: Organize Sanayi Bölgesi 11. Cadde Kek Fabrikası: Organize Sanayi Bölgesi 14. Cadde Nu: 10 Kraker Fabrikası: Organize Sanayi Bölgesi Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı Nu: 3 Tahıl İşleme Fabrikası: Organize Sanayi Bölgesi 11. Cadde Nu: 6
Telefon	: ETİ Gıda San. ve Tic. A.Ş.: 0 222 221 20 00 Bisküvi ve Çikolata Fabrikası: 0 222 211 00 00 Kek Fabrikası: 0 222 236 18 11 Kraker Fabrikası: 0 222 211 00 00 Tahıl İşleme Fabrikası: 0 222 236 16 43
E-Posta	: bilgi@etietieti.com
İnternet Sayfası	: www.etietieti.com

Arçelik AŞ Buzdolabı İşletmesi



Arçelik AŞ dünya çapında 30.000 çalışanı, Türkiye, Romanya, Rusya, Çin, Güney Afrika, Tayland ve Pakistan'da olmak üzere 7 ülkede 18 üretim tesisi, 32 ülkede 34 satış ve pazarlama ofisi ve 11 markasıyla (Arçelik, Beko, Grundig, Blomberg, Elektrabregenz, Arctic, Leisure, Flavel, Defy, Altus ve Dawlance) 145'ten fazla ülkede ürün ve hizmet sunmaktadır. Eskişehir fabrikasında beyaz eşya ürünlerinden buzdolabı üretimi yapılmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: Firmayla iletişim kurunuz. Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Arçelik AŞ Organize Sanayi Bölgesi 1. Cad. No:1 26110 Odunpazarı/Eskişehir
Telefon	: 0 222 213 43 43
E-Posta	: kurumsal@arcelik.com
İnternet Sayfası	: http://www.arcelikas.com



Estuz

1982 Eskişehir tesislerinde üretime başlamıştır. 2010 yılında endüstriyel alandaki varlığın perakende sektörüne de taşınması için çalışmalar yapılmaktadır. İki ürün ile TSE Ambalaj Ödülü, 2011 yılında Güvenilir Marka Ödülü, Altın Marka Ödülü ve Tüketici Kalite Ödülü almıştır. 2018 yılından itibaren üç ayrı bölge ve üç ayrı tesiste yapılan üretim ve aylık 15.000 ton üretim kapasitesiyle Türkiye'nin en büyük mamul tuz üreticilerinden biridir. Gıda sektörünün her alanı için tekstil, metalurji, kişisel bakım, kimya gibi pek çok sektörün ihtiyacı olan tüm tuz çeşitleri üretilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Firmayla iletişim kurunuz. Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Organize Sanayi Bölgesi 111. Cd. No.3 26110 Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 02 95
E-Posta	: estuz@estuz.com
İnternet Sayfası	: www.estuz.com

Pınar Süt Mamülleri Sanayii AŞ

1973 tarihinden bu yana "Pınar" süt, et, su ürün gamında farklı tüketici ihtiyaçlarını karşılayan ürünlerle çok geniş ürün yelpazesine sahip bir markadır. 1997 yılında aldığı büyüme kararıyla ile Eskişehir Organize Sanayi Bölgesindeki 150.000 metrekarelik arazi üzerinde 11.000 metrekarelik kapalı alanda üretime başlayan Pınar Süt, 9 Ekim 2010 tarihinde yaptığı açılışla Eskişehir'de bu rakamı 22.000 metrekare kapalı alana ulaştırmıştır. Pınar Süt Eskişehir Fabrikası yıllık yaklaşık 300 milyon süt ve süt ürünleri işleme kapasitesine ulaşmıştır. En modern makinelerden oluşan yeni üretim hatları, verimi yüksek, yüzde 30 daha az enerji tüketen çevreci teknolojilerle oluşturulmuştur. Eskişehir fabrikasında uzun ömürlü süt, pastörize süt, meyve suları, aromalı sütler, yoğurt, ayran ve tereyağı ürünleri üretilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Firmayla iletişim kurunuz. Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Organize Sanayi Bölgesi Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı PK:55 26001 Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 08 89
E-Posta	: info@pinar.com.tr
İnternet Sayfası	: www.pinar.com.tr

ESART Eskişehir Su Atıksu Arıtma Tesisleri San. Tic. AŞ

ESART Eskişehir Su Atıksu Arıtma Tesisleri Katı Atık ve Tehlikeli Atık Bertaraf ve Depolama Hizmetleri Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi (ESART AŞ), Eskişehir Sanayi Odası ve Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü'nün katılımı ile 2009 yılında kurulmuştur. Bünyesindeki Çevre Laboratuvarı birimi ile su-atıksu analizleri ve Çevre Denetimi Yönetmeliği kapsamında yeterlilik belgesi almıştır ve danışman firma olarak hizmetlerini sürdürmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: ESART AŞ Organize Sanayi Bölgesi 2. Cadde Sonu 26110 Odunpazarı/Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 10 48
İnternet Sayfası	: http://www.esart.com.tr/index.php

TEİ TUSAŞ Motor Sanayi AŞ



TUSAŞ Motor Sanayii AŞ (TEİ), 1985 yılında, Türk Havacılık ve Uzay Sanayii AŞ (TAI), General Electric (GE), Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı (TSKGV) ve Türk Hava Kurumunun (THK) kurmuş olduğu bir anonim şirkettir. TEİ, havacılık sanayisine yüksek kaliteli ürünler ve hizmetler sunmakta, uluslararası düzeyde bir üretici ve dünya çapında bir tasarım merkezi konumunda bulunmaktadır. 1987 yılında ilk motor ve motor parçalarının üretim ve sevkiyatını gerçekleştiren TEİ, aradan geçen yıllar içerisinde uçak motor parça ve modül üretimi, montaj ve test teknolojisinin ülkemize transferini gerçekleştirmiş; ayrıca uluslararası standartta, güvenilir, yüksek kaliteli üretimleriyle kendini global pazarlarda kanıtlamıştır.

Bu çerçevede çalışmalarına devam eden TEİ'nin yatırım ve girişimlerini sürdürdüğü başlıca faaliyet alanları;

1. Parça ve Modül Üretimi,
2. Motor Tasarım ve Ürün Geliştirme ,
3. Motor Montaj ve Test & Motor Bakım, Onarım ve Revizyon olarak sıralanabilir.

Ziyaret Saatleri : Randevu alınız.

Giriş : Ücretsiz

Adres : Esentepe Mah. Çevre Yolu Bulv. Nu:356 26210 Tepebaşı/Eskişehir

Telefon : 0 222 211 21 00 Dahili: 3225

E-Posta : info@tei.com.tr

İnternet Sayfası : <https://www.tei.com.tr>



SARAR



Abdurrahman Sarar'ın 12 metrekarelik bir terzi dükkanında temellerini attığı firma bugün Eskişehir Organize Sanayi Bölgesindeki 120.000 metrekarelik alana kurulu modern üç fabrikası, Eskişehir-Kütahya yolu üzerindeki 185.000 metrekarelik alana kurulu Sarev Ev Tekstil ve Gömlek Fabrikası son olarak da İstanbul Bomonti'deki Sarar Kadın Hazır Giyim üretim birimi ile tekstil ve hazır giyim sektöründe üretimine devam etmektedir.

Türkiye'de beş büyük üretim fabrikası ve 3000'in üzerinde çalışanı, yüksek işçilik kalitesi ve özel dikim ayrıcalığıyla hazır giyim sektöründe dünya markalarıyla yarışan Sarar, günümüzde yurt dışında 58 mağaza, Türkiye'de ise 75 şehirde 160'tan fazla Sarar konseptli mağazası ile hizmet vermeye devam etmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi, Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı 8. Cd. No:2 26110 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 04 00
E-Posta	: info@sarar.com.tr
İnternet Sayfası	: https://group.sarar.com

Anadolu Cam Sanayi AŞ



Gıda, içecek, ecza ve kozmetik sektörlerine çeşitli hacim ve renklerde tasarımı cam ambalaj üreten ŐiŐecam Cam Ambalaj Grubunun geçmişi, Beykoz PaŐabahçe'de ilk üretim tesisinin kurulduğu 1935 yılına kadar uzanmaktadır. Bu tarihten sonra hızla artan talep doğrultusunda üretim 1969 yılında Topkapı Şişe Fabrikasına taşınmış, 1976 yılında ise Mersin'de Anadolu Cam Sanayii AŞ Şirketi satın alınmıştır.

2000 yılında, cam ambalaj alanında faaliyetlerini sürdürmekte olan tüm Şirket ve tesisler Anadolu Cam Sanayii AŞ çatısı altında toplanmıŐtır. Türkiye'deki üretim tesislerine 2006 yılında Bursa YeniŐehir ve 2013'te Eskişehir fabrikalarının da eklenmesiyle Grup, sektördeki liderliğini daha da pekiŐtirmiŐtir.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Organize Sanayi Bölgesi 1203 Sokak 15. Cadde Nu: 6 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 850 206 52 00
E-Posta	: info@sisecam.com.tr
İnternet Sayfası	: www.sisecam.com.tr



Lava



Lava'nın ana üretim alanı; döküm demir tencere, tava, ızgara ve ocak üstü döküm ızgaralardır.

Lava; yeni ve son teknoloji döküm kalıplama (Sinto ve Disa), kum hazırlama, ergitme, kumlama/taşlama ve emaye kaplama tesisine sahiptir. Makinaların tamamı tam otomatik ve CNC kontrollüdür. Sahip olduğu modern tesisi, esnek ve verimli üretim özelliğine sahip makinaları ile en yüksek kalite standartlarında ve yüksek üretim kapasitesinde ürünler sunmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: Randevu alınız.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi 22.Cadde No:3 Eskişehir
Telefon	: 0 222 236 26 10
E-Posta	: info@lavametal.com.tr
İnternet Sayfası	: https://www.lavametal.com.tr



Üniversiteler

Anadolu Üniversitesi



Anadolu Üniversitesinin temelini, 1958’de kurulan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi oluşturur. 1982’de Anadolu Üniversitesine dönüşen kurum, kısa zamanda yalnızca Türkiye’nin değil dünyanın en büyük üniversiteleri arasında da çağdaş, dinamik ve yenilikçi bir üniversite olarak yerini almıştır. Bilim, kültür aynı zamanda da bir gençlik kenti olarak nitelenen Eskişehir’in merkezinde yer alan kampüsü; 3’ü açık ve uzaktan öğretim veren 12 fakülte 1’i devlet konservatuarı olmak üzere 3 yüksekokul, 2 meslek yüksekokulu, 6 enstitü (4’ü yüksek lisans ve doktora düzeyi) ve 30 araştırma merkezine ev sahipliği yapmaktadır.

Anadolu Üniversitesi pek çok ilke imza atmış bir üniversitedir. Bu ilklerin başında, uzaktan öğretim sistemini hayata geçirmenin başarısı gelmektedir. Bugün uzaktan öğretim yapan üç fakültenin toplam öğrenci sayısı 2 milyonun üzerindedir. Bu sistemin geliştirilmesinde gösterilen başarı, farklı ülkelerde birçok kuruma örnek olmaktadır. Anadolu Üniversitesinin güvenli ve çağdaş kampüslerinde bir öğrenci için gerekli olan hemen hemen her olanak bulunmaktadır. Öğrenciler kampüste bulunan sinema, tiyatro, konser ve sergi salonlarında kültürel ve sanatsal etkinlikleri kolayca izleyebilmektedir. Aynı zamanda öğrenciler sanatçılarla yapılan söyleşilere ve etkinliklere katılabilme, kampüste bulunan yarı olimpik yüzme havuzunda, uluslararası standartlarda yapılmış spor salonlarında, tenis kortlarında, yeşil sahalarda her tür sporu yapabileme olanağını bulurken boş zamanlarını da en iyi şekilde değerlendirebilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: Her zaman açık (İlgili birimden randevu alınız.)
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü 26470 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 0 222 335 05 80
E-Posta	: gensek@anadolu.edu.tr
İnternet Sayfası	: www.anadolu.edu.tr



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 18 Ağustos 1993'te 496 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile kurulmuş; Mühendislik-Mimarlık, Tıp ve Fen Edebiyat Fakülteleri ile Üniversite Hastanesi Anadolu Üniversitesinden ayrılarak Osmangazi Üniversitesine bağlanmıştır. Eskişehir Sağlık Yüksekokulu ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri, Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitüleri ile yeni açılan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Osmangazi Üniversitesi adıyla yeniden yapılanmıştır. Osmangazi Üniversitesinin adı, 1 Temmuz 2005 tarihinde 5379 sayılı Kanun ile "Eskişehir Osmangazi Üniversitesi" olarak değiştirilmiştir.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesinin toplam yerleşke alanı 2.880.830 m² olup bu alanın 80.000 m²'si derslik-laboratuvar-ofis, 50.000 m²'si sosyal tesis-kütüphane ve 62.000 m²'si sağlık alanı olarak kullanılmaktadır. Meşelik, Bademlik, Çamlık, Ali Numan Kırac, Sivrihisar, Sarıcakaya, Mahmudiye, Çifteler ve Organize Sanayi Bölgesi Yerleşkelerinde eğitim-öğretim, AR-GE ve sağlık hizmeti faaliyetlerini sürdürmektedir. 49 yıllık bilimsel birikimi ile köklü ve güçlü bir üniversite olan Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 12 fakülte, 4 yüksekokul, 4 enstitü ve 32 uygulama ve araştırma merkezi ile bilgi üretmeye devam etmekte, çağdaş bilim yolunda kararlı adımlarla ilerlemektedir.

Ziyaret Saatleri	: Her zaman açık (İlgili birimden randevu alınız.)
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Meşelik Kampüsü 26480 Odunpazarı Eskişehir
Telefon	: 0 222 239 49 37
E-Posta	: ogrisl@ogu.edu.tr
İnternet Sayfası	: http://www.ogu.edu.tr

Eskişehir Teknik Üniversitesi



18 Mayıs 2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 7141 sayılı Kanunla kurulan Eskişehir Teknik Üniversitesi, bilim, kültür aynı zamanda da bir gençlik kenti olarak nitelenen Eskişehir’in merkezinde yer alan 2 kampüsünde 5 fakülte (lisans düzeyi), 2 meslek yüksekokulu (önlisans düzeyi), 3 enstitüye (1’i lisansüstü ve doktora düzeyi) ev sahipliği yapmaktadır.

Eskişehir Teknik Üniversitesi, en son teknolojik olanaklarla donatılmış bölümlerinde, her biri alanında en iyisi olmaya çalışan ve tüm zamanını öğrencileriyle paylaşan geniş öğretim kadrosuyla öğrencilerini, yaratıcı ve dinamik eğitim ortamlarında geleceğin en iyileri olarak hazırlamak üzere çalışmaktadır.

Ziyaret Saatleri	: Her zaman açık (İlgili birimden randevu alınız.)
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Eskişehir Teknik Üniversitesi İki Eylül Kampüsü 26555 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 0 222 321 35 50
E-Posta	: gensek@eskisehir.edu.tr
İnternet Sayfası	: www.eskisehir.edu.tr



Millî, Tematik Park ve Bahçeler

Türk Dünyası Dede Korkut Parkı



Eskişehir Kültür Başkenti Ajansı Kalıcı eserler kapsamında Eskişehir ili Odunpazarı ilçe sınırları içinde bulunan alan, çevre düzenlemesi yapılarak spor yapılabilen ve çocuklar için eğlenceli vakit geçirilen bir park hâline getirilmiştir. 2014 yılı ocak ayında çalışmalarına başlanan Dede Korkut Parkı haziran ayında tamamlanarak hizmete açılmıştır.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık
Giriş : Ücretsiz
Adres : Sümer Mahallesi 26140 Odunpazarı Eskişehir



Esminyatürk (Türk Dünyası Şaheserleri Parkı)



2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı tarafından gerçekleştirilen bir projedir.

Parktaki eserler, Türk Kültürünü yaşamış ve yaşayan ülkelerde yer alan Türk izleri taşıyan şaheserlerin 1/25 ölçekli birebir örnekleridir. Park içinde toplam 32 eserin minyatürü bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 09.00-18.00

Giriş : Ücretli

Adres : Sazova Mahallesi Kütahya Yolu Nu:42 26150 Tepebaşı Eskişehir

Telefon : 0 222 230 28 38

Tepebaşı Belediyesi Doğal Yaşam Merkezi



Doğal Yaşam Merkezinde insanlarla birlikte yaşamaya alışmış ve evcil hayvan statüsüne giren her sokak hayvanının sağlık kontrolleri yapılmakta ve hayvanlar sahiplendirilmektedir. İlköğretim öğrencileri merkezde oluşturulan büyük bir parktan faydalanabilmektedir. Öğrenciler sokak hayvanları hakkında bilgilendirilmektedir. Merkezde sokak hayvanlarına kısırlaştırma, sahiplendirme ve tedavi hizmetleri verilmektedir.

Ziyaret Saatleri	: 9.00-17.00
Giriş	: Ücretsiz (Randevu alınız.)
Adres	: Tepebaşı Belediyesi Doğal Yaşam Merkezi Bursa Çevre Yolu 4.km Eskişehir
Telefon	: 0 222 313 00 19
E-Posta	: dogalyasam@tepebasi.bel.tr
İnternet Sayfası	: http://www.tepebasi.bel.tr/barinak/index.asp



Kent Park



Kent Park yaklaşık 300 bin metrekarelik alanda bulunmaktadır. Kent Park içinde açık ve kapalı yüzme havuzları, yapay plaj, restoranlar, at binme alanları, oyun grupları bulunmaktadır. Kent Park'ın Porsuk Çayı'na bakan kısmında oluşturulan özel alanda Türkiye'nin ilk yapay plajı inşa edilmiştir.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık.

Giriş : Ücretsiz

Adres : Şeker Mahallesi Sivrihisar-2 Caddesi 26120 Tepebaşı Eskişehir

Telefon : 0 222 211 55 00

Sazova Bilim Sanat ve Kültür Parkı



Sazova Bilim Sanat ve Kültür Parkı yaklaşık 400 bin metrekarelik alanı ile Eskişehir'in en büyük parkı olma özelliğini taşımaktadır. Park alanı içinde çeşitli su sporları da yapılabilen büyük bir gölet, restoranlar, 1200 kişilik açık hava konser alanı, amfi tiyatro, bire bir ölçülerde müze gemi, masal kahramanlarından oluşan oyun grupları, çocukların su ile ilgili çeşitli aktiviteleri yapabilecekleri oyun alanı, engelli çocuklar için oyun alanı, Türkiye'nin en büyük uzay evinin yer aldığı Bilim Deney Merkezi, Masal Şatosu, Japon Bahçesi bulunmaktadır. Park alanı içinde özel gezi trenleri hizmet vermektedir. Büyükşehir Belediyesi Bilim Sanat ve Kültür Parkı içinde ayrıca büyük bir su altı dünyası ve hayvanat bahçesi bulunmaktadır.

Park alanı içinde birçok bölgede çeşitli sevimli karakterler ve masal kahramanları ile bezenmiş oyun alanlarını engelli çocuklar da kullanabilmektedir. Ayrıca çocuklara yönelik suyun kaldırma kuvveti ve döngüsel hareketleri ile ilgili deneyler yapmalarına imkân tanıyan özel düzenekler de oluşturulmuştur.

Ziyaret Saatleri	: Her zaman açık
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Sazova Mahallesi Ulusal Egemenlik Bulvarı Nu: 209 Tepebaşı Eskişehir
Telefon	: 0 222 211 55 00



Japon Bahçesi



“2010 Türkiye’de Japonya Yılı” etkinlikleri kapsamında Japon peyzaj mimarları tarafından tasarlanan ve Türkiye’nin en büyük Japon bahçesi olan bu park, Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı’nın dikkat çeken köşelerinden biridir.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık

Giriş : Ücretsiz

Adres : Sazova Mahallesi Kütahya Yolu 26150 Tepebaşı Eskişehir

Büyük Park



Büyük Park Gazi Yakup Satar Caddesi üzerinde yer almaktadır. Yaklaşık 70 bin metrekarelik alana yayılan park, Eskişehir'in en önemli değerlerinin başında gelen Yunus Emre'nin temsili makamı ile büyük bir heykeline ev sahipliği yapmaktadır.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık.

Giriş : Ücretsiz

Adres : Şarhöyük Mahallesi Yumrukaya Sk. Nu: 4 26230 Tepebaşı Eskişehir



Şehr-i Aşk Adası



Eskişehir'in sevgi ve aşk şehri olduğunu simgelemek amacıyla Porsuk Çayı üzerinde oluşturulmuş bir adadır. Bu adada sevenler özel olarak konmuş kütükler üzerine sevgililerinin isimlerini yazarak sevgilerini ölümsüzleştirmektedir.

Ziyaret Saatleri : Her zaman açık.

Giriş : Ücretsiz

Adres : Gökmeşdan Mahallesi Ondokuz Mayıs Cad. 26010 Odunpazarı Eskişehir

Şelale Park



Şelale Park, Odunpazarı Belediyesi tarafından Çankaya Mahallesi'nde şehre hâkim bir noktaya kurulmuştur. 38 bin m² alanda muhteşem bir Eskişehir manzarası eşliğinde vakit geçirilebilecek bir alandır. Şehir manzarası dışında parkta 1.400 m²lik yapay şelale, yel değirmeni, Don Kişot ve Sanço Panço heykelleri yer almaktadır. Parkta ayrıca çocuk oyun alanları, mini amfi tiyatro, restoran, kafe, çay bahçesi, yürüme yolları, seyir terası bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 9.00-1.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Çankaya Mahallesi Maide Bolel Huzur Evi yanı Odunpazarı Eskişehir



Toprak Dede Hayrettin Karaca Parkı



“Toprak Dede Hayrettin Karaca Parkı” 20 dekarlık alan üzerine kurulmuştur ve 2011 yılında hizmete girmiştir. Parkın yapımında tamamen doğal malzemeler kullanılmış, 150 tür bitki özenle parka yerleştirilmiştir. Parkta müziğin ritmine göre çalışan fısıkiyeler, birbirine küçük derelerle bağlanan üç adet gölet, kafeler ve restoranlar bulunmaktadır.

Bu park ayrıca, V. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu sırasından yapılan bazı heykellere de ev sahipliği yapmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 9.00-24.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Çamlıca Mahallesi Çeşni Sok. 26180 Tepebaşı Eskişehir

Engelsiz Park



Büyükdere Mahallesi'nde yaklaşık 5000 m2 alanda bulunan parkta özellikle engelli vatandaşlar için engelsiz bir şekilde spor yapıp vakit geçirebilecekleri bir alan oluşturulmuştur.

Park içindeki engelsiz fitness aletleri, oturma birimleri, engelsiz çocuk oyun alanları, görme engelliler için hissedilebilir yürüme ve yönlendirme şeritleri, engelli rampaları, otistik çocuklar için bili küpleri, tüm çocuklar için rüzgâr flütü, abaküs ve oturma birimleri özel olarak tasarlanmıştır.

Ziyaret Saatleri	: Her zaman açık.
Giriş	: Ücretsiz
Adres	: Büyükdere Mahallesi 26040 Odunpazarı Eskişehir



Şehr-i Derya Parkı



Eskişehir ili, Odunpazarı ilçesi merkez sınırları içinde bulunan Şehr-i Derya Parkı, Kanlıpınar Göleti yanındadır.

2010-2012 yılları arasında yapılan çalışmalar ile Kanlıpınar mevki Ankara-Eskişehir Karayolu üzerinde bulunan ağaçlık alan ve gölet çevresi yeniden düzenlenerek kullanılabilir bir piknik alanına dönüştürülmüştür. Tamamı 1 milyon m² olan bölgede yaklaşık 150 bin m² alanda düzenleme yapılmıştır. Ziyaretçilerin kullanımına sunulan park içinde 120 bin m²lik bir gölet, küçük kanallar, yapay şelale, piknik alanları, mangal için bacalar, çocuk oyun alanları, oyun grupları, kamelyalar, yürüyüş alanları bulunmaktadır. Yürüyüş alanlarında Devlet Demir Yollarından alınan eski traversler ile oluşturulan yürüyüş ve bağlantı merdivenleri bulunmaktadır.

Ziyaret Saatleri : 9.00-22.00

Giriş : Ücretsiz

Adres : Kanlıpınar Mahallesi Eskişehir-Ankara yolu üzeri Odunpazarı Eskişehir

OKUL ÖNCESİ KAZANIM-MEKÂN EŞLEŞTİRMELERİ

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MÜZELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserleri inceler.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K3. Algıladıklarını hatırlar.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserlerin özelliklerini anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserleri inceler.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserler ile ilgili neden-sonuç ilişkisi kurar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.	Tüm Müzeler	Geçmiş dönem ile ilgili ayrıntıları anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K21. Atatürk'ü tanır.	Atatürk ile ilgili müzeler	Atatürk'ün hayatını anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K22. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.	Atatürk ile ilgili müzeler	Atatürk'ün ülkemiz için yaptıklarını anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserler ile ilgili öğretmeni ve arkadaşlarıyla sohbet eder.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K7. Dindiklerini/izlediklerinin anlamını kavrar.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserleri anlar
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K10. Görsel materyalleri okur.	Tüm Müzeler	Müzedeki eserleri yorumlar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Tüm Müzeler	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.	Atatürk ile ilgili müzeler	Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Tüm Müzeler	Gezi sırasında tüm kurallara uymayı öğrenir.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.	Tüm Müzeler	Sanat eserlerine önem verir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Deney malzemelerini inceler.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K3. Algıladıklarını hatırlar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Deneyleri uygular.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Yapılan deneyler ile ilgili neden-sonuç ilişkisi kurar.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Deneyler ve uzay ile ilgili arkadaşları ve öğretmeniyle sohbet eder.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Yapılan deneyleri anlar.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Uyguladıklarını ve dinlediklerini okulda arkadaşlarına, evde ailesine anlatır.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K10. Görsel materyalleri okur.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Gördüklerini yorumlar.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K1. Yer değiştirme hareketleri yapar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Deneyleri uygular.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Deneyleri uygular.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Deneyleri uygular.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi Sanat Merkezleri	Gezideki kurallara uyar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Özdilek Sanat Merkezi Esmek	El işi ürünlerini inceler.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Özdilek Sanat Merkezi Esmek	Ürünlerin nasıl yapıldığını açıklar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Özdilek Sanat Merkezi Esmek	Gördükleri ile ilgili iletişim kurar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



TARİHİ VE KÜLTÜREL ALANLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Tarihî Yerler	Tarihî yerleri inceler.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Tarihî Yerler	Gördükleri ile ilgili neden-sonuç ilişkileri kurar.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Tarihî Yerler	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.	Tarihî Yerler	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	Tarihî Yerler	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K10. Görsel materyalleri okur.	Tarihî Yerler	Tarihî yerlerdeki görselleri anlatır.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Tarihî Yerler	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim	K12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Tarihî Yerler	Gezi sırasında kurallara uyar.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim	K13. Estetik değerleri korur.	Tarihî Yerler	Tarihî yerlerdeki estetik değerlerin farkına varır.
Gezi Gözlem	4/5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim	K14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.	Tarihî Yerler	Tarihî yerlerdeki sanat eserlerini önemser.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

KÜTÜPHANELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Kütüphaneler	Kütüphanedeki kitapları inceler. Okunan kitaba dikkatini verir.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. K2: Sesini uygun kullanır.	Kütüphaneler	Kütüphanede uyulması gereken kurallar ve nedenleri konuşulur.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K2. Sesini uygun kullanır.	Kütüphaneler	Sessiz olması gereken durumlara uyum gösterir.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K6. Sözcük dağarcığını geliştirir.	Kütüphaneler	Okunan kitaplardaki yeni sözcükleri öğrenir.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.	Kütüphaneler	Okunan kitapların konularını anlar.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	Kütüphaneler	Dinlediği kitabı anlatır.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K10: Görsel materyalleri okur.	Kütüphaneler	İncelediği kitapların resimlerini yorumlar.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K11: Okuma farkındalığı gösterir.	Kütüphaneler	Kitap ödünç alır.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim	K12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Kütüphaneler	Kütüphanedeki kurallara uyar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Ören Yerleri SİT Alanları	İnceleme yapar.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Ören Yerleri SİT Alanları	Gördükleriyle ilgili neden-sonuç ilişkisi kurar.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Ören Yerleri SİT Alanları	Duygu ve düşüncelerini söyler.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K10. Görsel materyalleri okur.	Ören Yerleri SİT Alanları	Yazıtları inceler ve yorum yapar.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Ören Yerleri SİT Alanları	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim	K12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Ören Yerleri SİT Alanları	Gezi sırasında kurallara uyar.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Endüstriyel Kuruluşlar	Ürünlerin yapılarını inceler.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Endüstriyel Kuruluşlar	Ürünlerin yapılışı ile ilgili neden-sonuç ilişkisi kurar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Endüstriyel Kuruluşlar	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Endüstriyel Kuruluşlar	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	Endüstriyel Kuruluşlar	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Endüstriyel Kuruluşlar	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal Duygusal Gelişim	K12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Endüstriyel Kuruluşlar	Gezi sırasında kurallara uyar.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Anadolu Üniversitesi Botanik Uygulama ve Araştırma Birimi	Bitkileri inceler.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.	Anadolu Üniversitesi Botanik Uygulama ve Araştırma Birimi	Bitkilerin büyümeleri ile ilgili neden sonuç ilişkisi kurar.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.	Anadolu Üniversitesi Botanik Uygulama ve Araştırma Birimi	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K5: Dili iletişim amacıyla kullanır.	Anadolu Üniversitesi Botanik Uygulama ve Araştırma Birimi	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Dil Gelişimi	K7: Dindiklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.	Anadolu Üniversitesi Botanik Uygulama ve Araştırma Birimi	Gördüklerini anlatır.
Gezi Gözlem	5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Anadolu Üniversitesi Botanik Uygulama ve Araştırma Birimi	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.	Parklar	Parklardaki bitkileri, hayvanları inceler.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Bilişsel Gelişim	K5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Parklar	Parklardaki bitkileri, hayvanları inceler.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K2. Sesini uygun kullanır.	Parklar	Parkta oynarken kendini uygun ses tonu ile ifade eder.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Dil Gelişimi	K5. Dili iletişim amacıyla kullanır.	Parklar	Parkta oynarken kendini uygun cümleler ile ifade eder.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K1. Yer değiştirme hareketleri yapar.	Parklar	Parkta yönergeli oyunları oynar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K2. Denge hareketleri yapar.	Parklar	Parkta yönergeli oyunları oynar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.	Parklar	Parkta yönergeli oyunları oynar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Parklar	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K10. Sorumluluklarını yerine getirir.	Parklar	Yaşamın sürdürülebilmesi için gerekli olan varlıkları verimli kullanmayı, canlıların bakımını koruyup üstlenmeyi öğrenir.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.	Parklar	Gezi sırasında kurallara uyar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K15. Kendine güvenir.	Parklar	Gerektiğinde grup liderliğini üstlenir.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Sosyal ve Duygusal Gelişim	K17. Başkalarıyla sorunlarını çözer.	Parklar	Oyun sırasında yaşadığı sorunları çözer.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

DİĞER OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K1. Yer değiştirme hareketleri yapar.	Spor Kompleksi	Spor merkezinde jimnastik hareketlerini yapar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Motor Gelişimi	K2. Denge hareketleri yapar.	Spor Kompleksi	Spor merkezinde jimnastik hareketlerini yapar.
Gezi Gözlem	3/4/5 Yaş	Özbakım Becerileri	K7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.	Spor Kompleksi	Gezi sırasında kendini tehlikelerden korur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



İLKOKUL KAZANIM-MEKÂN EŞLEŞTİRMELERİ

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-1

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.1 Yaşadığı yeri bilir.	Kent Belleği Müzesi	Yaşadıkları yerin (mahalle /köy/ilçe/il) isimleri, yetiştirilen ürünler vb. belirgin özellikler hakkında bilgi edinir.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.2 Yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Atatürk Kültür Müzesi, Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Yaşadıkları yerin (mahalle /köy/ilçe/il) isimleri, yetiştirilen ürünler vb. belirgin özellikler hakkında bilgi edinir.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.5 Atatürk'ün hayatını bilir.	Atatürk Kültür Müzesi, Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Görsel ve işitsel metaryallerle Atatürk'ün doğum yeri, anne ve babasının adı ölüm yeri, Anıtkabir vb. bilgiler üzerinde durulur.
Görsel Sanatlar	1. Sınıf	Kültürel Miras	G.1.2.1 Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durur.
Görsel Sanatlar	1. Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.1.2.2 Müze, Sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb.ile ilgili izlenimlerini söyler.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Gerçekleştirilen müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyaretleri sonrası düşüncelerini ifade etmesi sağlanır.
Görsel Sanatlar	1. Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.1.3.3 Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.	Ahşap Eserler Müzesi, Lüle Taşı Müzesi, ETİ Akeoloji Müzesi	Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-1

OKUL ÖNCESİ



BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.6 Güneş, Ay, Dünya ve yıldızları gözlemler	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Güneş, Ay, Dünya ve yıldızların şekli ve büyüklüğü gibi konular üzerinde durulur.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.7 Mevsimleri ve özelliklerini araştırır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Dünyanın hareketleri ve mevsimlerin oluşumu konusu üzerinde durulur.
Müzik	1. Sınıf	Dinleme Söyleme	MÜ.1.A.1 Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.	İki Elin Sesi Var Çocuk Korusu EBB Opera binası ve diğer sahneler	Kapalı ortamda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklere katılır.
Müzik	1. Sınıf	Müziksel Algı ve Bilgilenme	MÜ.1.B.1 Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.	İki Elin Sesi Var Çocuk Korusu EBB Opera binası ve diğer sahneler	Öğrencilerin müzik yapılan ortamları tanımaları sağlanır. Etkinlik alanındaki çalgıları keşfetmesi sağlanır.
Müzik	1. Sınıf	Müzik Kültürü	MÜ.1.D.2 Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.	İki Elin Sesi Var Çocuk Korusu EBB Opera binası ve diğer sahneler	Öğrencilerin, çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere katılımları sağlanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-1

OKUL ÖNCESİ

TARİHÎ VE KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.1.5. Yaşadığı yeri bilir.	Odunpazarı Evleri	Yaşadıkları yerin (mahalle /köy/ilçe/il) isimleri, yetiştirilen ürünler vb.belirgin özellikler hakkında bilgi edinir.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.1.5.2 Yakın çevresindeki tarihî, doğal turistik yerleri fark eder.	Odunpazarı Evleri	Yaşadığı yerin tarihî, doğal turistik yerlerini inceler.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.1.5.6 Milli gün, bayram, tören ve kutlamalara katılmaya istekli olur.	Milli Bayram ve Tören Kutlama Alanları Şehitlikler	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve bu günler için yapılan hazırlıkları izler ve kutlamalara izleyici olarak katılır ve gözlem yapar.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.1.5.7 Dini gün ve bayram kutlamalarına istekle katılır.	Kurşunlu Külliyesi Alaaddin Camii	Ramazan ve Kurban Bayramında evde ve çevresinde yapılan hazırlıklar, bayramlaşma, ikramlar ve bu günlerdeki etkinlikler örf ve ananelerimiz gibi konular üzerinde durulur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-1

OKUL ÖNCESİ

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	1. Sınıf	Okuma	T.1.3.12 Okuma stratejilerini uygular.	Okula en yakın kütüphane	Öğrencilerin sessiz okuma ve araştırma yapmaları sağlanır, kütüphaneler ile ilgili bilgi verilir.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğada Hayat	HB.1.6.5 Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri ayırt eder.	Geri Dönüşüm Tesisleri	Plastik, kağıt, pil, bitkisel yağ ve cam gibi maddelerin yeniden dönüştürüldüğü üzerinde durulur.



MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.1 Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler.	Eskişehir Hayvanat Bahçesi	Hayvanat bahçesinde bulunan hayvanların nelerle beslendikleri ve nerelerde barındıkları üzerinde durulur, gözlem yapılır.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.2 Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler.	Eskişehir Hayvanat Bahçesi ve ulaşımı en yakın olan park	Yakın çevresinde bulunan bahçe bitkileri, yabancı bitkiler ve ağaçlar, bikilerin zaman içerisinde nasıl değiştiğini gözlemler.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.3 Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.	Eskişehir Hayvanat Bahçesi ve ulaşımı en yakın olan park	Yapılan geziler esnasında ziyarette bulunduğu yerin korunması ve orada yaşayanlara özen gösterilmesi ile ilgili hususlar üzerinde durulur.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.4 Doğayı ve çevresini temiz tutma konusunda duyarlı olur.	Eskişehir Hayvanat Bahçesi ve ulaşımı en yakın olan park	Doğayı ve çevreyi temiz tutmak için gerekenlerin yapılması ve bu konuda çevredekilerin nezaket kuralları çerçevesinde uyarılması üzerinde durulur.
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Doğal Hayat	HB.1.6.8 Mevsimlere göre doğada meydana gelen değişiklikleri kavrar.	Eskişehir Hayvanat Bahçesi ve ulaşımı en yakın olan park	Mevsimlere göre doğadaki değişiklikler ile bu değişikliklerin bitkiler, hayvanlar ve insanlar üzerindeki etkilerinin neler olduğu üzerinde durulur.

DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1. Sınıf	Güvenli Hayat	HB.1.4.5 Acil durumlarda yardım almak için arayaçağı kurumların telefon numaralarını bilir.	İtfaiye, Hastane, Sağlık ocağı, Polis Karakolu, Orman Dairesi	Gereksiz ihbarlarda bulunmanın sakıncaları yerinde kavratılır. Acil durumlarda aranacak numaralar kodlanarak öğretilir.
Matematik	1. Sınıf	Ölçme	M.1.3.2.1 Paralarımızı tanıır.	Semt pazarı, Market	1, 5, 10, 25, 50 kr.. Ve 1, 5, 10, 20, 50 TL değerindeki paralar tanıtılır. Bu paralarla hangi ihtiyaçlarımızı karşılayabileceğimiz fark ettirilir.
Matematik	1. Sınıf	Ölçme	M.1.3.4.1 Nesnelere kütleleri yönünden karşılaştırır ve sıralar.	Semt pazarı, Market	Ölçmede daha ağır, daha hafif gibi ifadeleri kullanarak karşılaştırma yapar. Birden fazla nesneyi ağırlık yönünden karşılaştırır ve sıralar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-1

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Güvenli Hayat	HB. 2.4.1 Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır.	TCDD Müzesi Havacılık Parkı	Kara yolu, hava yolu, demir yolu, deniz yolu gibi ulaşım yolları ile bu yollardaki taşıtları tanır.
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.2.5.3 Atatürk'ün çocukluğunu araştırır.	Atatürk Kültür Müzesi	Atatürk'ün başarılı bir öğrenci olduğunu, ailesine değer verdiğini ve çocukluk anılarını bilir.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Ahşap Eserler Müzesi, Lüle Taşı Müzesi, Cam Sanatları Müzesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, Odunpazarı Belediyesi Cam Atölyesi ve Müzesi	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Kültürel Miras	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	Ahşap Eserler Müzesi, Lüle Taşı Müzesi, Cam Sanatları Müzesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, Odunpazarı Belediyesi Cam Atölyesi ve Müzesi	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür. çini vb. gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlerle ait motifleri inceler.	Eti Arkeoloji Müzesi, Ballıhisar/Pessinus Açık Hava Müzesi, Lüle Taşı Müzesi	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Ahşap Eserler Müzesi, Lüle Taşı Müzesi, Cam Sanatları Müzesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi	Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-2

OKUL ÖNCESİ



Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Kültürel Miras	G.2.2.5. Diğer kültürlerle ait mimari elemanları açıklar.	Ballıhisar/Pessinus Açık Hava Müzesi, Yazılıkaya Midas Anıtı/Sivrihisar Kilisesi	Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler.	Ahşap Eserler Müzesi, Lüle Taşı Müzesi, Cam Sanatları Müzesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi,	Konusu figüratif, portre, natüromort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Kültürel Miras	G.2.2.1 Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Oduņpazarı Evleri, Kurşunlu Külliyesi, Atlıhan El Sanatları Çarşısı, Heykel Park, Kent Park	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.
Yabancı Dil (İngilizce)	2. Sınıf	5. Colors	E2.5.S1. Students will be able to name the colors of things.	Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Oduņpazarı Modern Müze	Gördüğü eserlerdeki renkleri söyler.

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Matematik	2. Sınıf	Geometrik Cisimler ve Şekiller	M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanıır ve ayırır eder.	Emine-Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi	a) Cisimler biçimsel olarak geometrik özelliklerine değinilmeden tanıır. b) Günlük hayatta karşılaşılabilecek cisimler (pinpon topu, süt kutusu, şişe vb.) kullanılır.
Müzik	2. Sınıf	Müzik Kültürü	Mü.2.D.3. Okuldaki etkinliklerine katılır.	Tepebaşı Belediyesi Çocuk Senfoni Orkestrası Eğitim ve Çalışma Merkezi	Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılır.
Müzik	2. Sınıf	Müzik Kültürü	Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.	Tepebaşı Belediyesi Çocuk Senfoni Orkestrası Eğitim ve Çalışma Merkezi	Öğrenciler çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılır.
Müzik	2. Sınıf	Müzik Kültürü	Mü.2.D..2 Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.	Tepebaşı Belediyesi Çocuk Senfoni Orkestrası Eğitim ve Çalışma Merkezi	Geleneksel müzik kültürünü yansıtan örnekleri dinler.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL-2

OKUL ÖNCESİ

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.2.5.6 Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.	Yazılıkaya (Midas Anıtı)	Gelenek ve görenekler, yemek, giyim, kuşam, müzik ve yöresel oyunlar ile ilgili araştırma yapımları sağlanır.
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.	Kurşunlu Külliyesi, Alaaddin Camii, Sivrihisar Ulu Camii, Seyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii, Seyit Battal Gazi Külliyesi, Hacı Hüsrev Paşa Camii vb.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/ Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik boya
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Yazılıkaya (Midas Anıtı), Kurşunlu Külliyesi, Alaaddin Camii, Sivrihisar Ulu Camii, Sivrihisar Ulu Camii, Seyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii, Seyit Battal Gazi Külliyesi, Hacı Hüsrev Paşa Camii vb.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/ Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik boya
Görsel Sanatlar	2. Sınıf	2.2. Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	Eti Arkeoloji Müzesi, Ballıhisar Pessinus Açık hava Müzesi, Yazılıkaya, Kurşunlu Külliyesi, Alaaddin Camii vb.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	2. Sınıf	T.2.3. Okuma	T.2.3.1. Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanıtır.	Okula en yakın kütüphane	Okuma materyallerindeki içindikiler ve sözlük bölümleri tanıtılarak işlevlerine değinilir.



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	2. Sınıf	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanıır.	Anadolu Üniversitesi (Konservatür Müzik Bölümü-Çalgı Bölümü)	Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmali ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmali ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.

MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Güvenli Hayat	HB.2.4.6 Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Sazova Parkı	Yakın çevresindeki oyun alanlarında bulunan oyun araçlarının güvenli kullanımının yanı sıra bisiklet, kayak, paten, kızak vb. araçları kullanırken kask takma, uygun kıyafetler giyme ve hız yapmama gibi konular ele alınır. Ayrıca güvenli oyun alanı dışına kaçan oyun araçlarının peşinden koşulmaması gerektiği üzerinde durulur.
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Doğada Hayat	HB.2.6.2 Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Tepebaşı Belediyesi Doğal Yaşam Merkezi	İmkânlar dâhilinde öğrencilerin uygulamalı olarak bitki yetiştirmeleri, fidan dikmeleri ve hayvan beslemeleri sağlanır.
Türkçe	2. Sınıf	Okuma	T.2.3.19.Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.	Engelsiz Park	Engelsiz parktaki şekil ve semboller izlenerek ve belirtilerek anlamları üzerinde durulur.
Müzik	2. Sınıf	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı Amfi Tiyatro	Amfi tiyatronun biçimsel şekli ve işlevi üzerinde durulur.
Beden Eğitimi	2. Sınıf	Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	O.2.2.2.1. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.	Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı Kentpark	Doğada gerçekleştirilen tüm etkinliklerden yararlanılmalıdır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-2

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	2. Sınıf	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı (Masal Şatosu)	Hayal kurmanın ne olduğu örneklenilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.
Yabancı Dil (İngilizce)	2. Sınıf	6. At the Playground	E2.6.L1 Students will be able to understand short simple suggestions.	Bilim Sanat ve Kültür Parkı, Kent Park	Oyun alanında yapılan eylemlerle ilgili basit önerileri anlar. Yapılan önerileri uygular.
Yabancı Dil (İngilizce)	2. Sınıf	6. At the Playground	E2.6.S1 Students will be able to make suggestions in a simple way.	Bilim Sanat ve Kültür Parkı, Kent Park	Oyun alanındaki eylemlerle ilgili basit önerilerde bulunur.
Yabancı Dil (İngilizce)	2. Sınıf	10. Animals	E2.10.S2 Students will be able to talk about abilities.	Hayvanat Bahçesi	Gördüğü hayvanın yetenekleri hakkında konuşur. Gördüğü hayvanın yapabildiklerini söyler.
Yabancı Dil (İngilizce)	2. Sınıf	10. Animals	E2.10.L1 Students will be able to recognize the name of certain animals.	Hayvanat Bahçesi	İngilizce adını duyduğu hayvanı tanıır. Adını duyduğu hayvanı gösterir.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Doğada Hayat	HB.2.6.4 Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Katı Atık Geri Dönüşüm Tesisleri	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanıma alanları örneklenir. Bitkisel yağın uygun olmayan şekilde atılma/yok edilmesi durumları örneklenerek doğada ve gündelik hayatta oluşabilecek zararlara dikkat çekilir.
Türkçe	2. Sınıf	Okuma	T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.	Eskişehir Trafik Eğitim Merkezi	Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksinimli bireylere ve trafik işaret ve levhalarına yönelik semboller üzerinde durulur.

DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Sağlıklı Hayat	HB.2.3.5 Sağlıkla ilgili hizmet veren kurumları ve meslekleri tanıır.	Hastaneler ve Aile Sağlığı Merkezleri, Dış Sağlığı Poliklinik ve Hastaneleri	Gereksiz ihbarlarda bulunmanın sakıncaları yerinde kavratılır. Acil durumlarda aranacak numaralar kodlanarak öğretilir.
Hayat Bilgisi	2. Sınıf	Güvenli Hayat	HB.2.4.4 Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	112 Acil Hareket Merkezi, İtfaiye, Polis Karakolu	İtfaiye 110, ambulans 112, polis imdat 155 ve jandarma 156, AFAD 122; Aile, Kadın, Çocuk, Yaşlı ve Engelli Sosyal Destek Hattı Alo 183 kurum ve telefon numaraları ele alınır.



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.2 Ülkemizin yönetim şeklini açıklar.	Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuşunu belgeleyen, Çanakkale Savaşları'ndan, Kongrelerden, Büyük Millet Meclisi'nden, İnönü Savaşları'ndan, Sakarya Savaşı'ndan, Büyük Taarruz'dan ve Cumhuriyetin ilk yıllarından 131 adet fotoğraf öğrencilere gösterilir.
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihi, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Kent Belleği Müzesi	Yakın çevresinde bulunan tarihi yerlere ziyaret edip gözlem yapar.
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.8. Atatürk'ün kişilik özelliklerini araştırır.	Atatürk ve Kültür Müzesi	1920-1938 yılları arasında onaltı kez Eskişehir'i ziyaret eden Ulu Önder Atatürk'ün özel eşyaları, Eskişehir'i ziyaretlerinde kendilerine hediye edilen eşyalar ve kronolojik olarak sergilenen fotoğraflarını inceler.
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.9. Yaptığı çalışmalarla ülkemize katkıda bulunmuş kişileri araştırır.	TCDD Müzesi	Nuri DEMİRAĞ'ın demiryollarımız açısından önemini araştırır.
Fen Bilimleri	3. Sınıf	Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.1.2. Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar.	ESOGÜ Zooloji Müzesi	Eskişehir ve çevresinin biyolojik çeşitliliğini tanıtır.
Görsel Sanatlar	3. Sınıf	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Ahşap Eserler Müzesi, Heykel Park, Odunpazarı Modern Müze, Lüle Taşı Müzesi	Farklı malzemeler kullanılarak yapılan üç boyutlu çalışmaları gözlemler.
Görsel Sanatlar	3. Sınıf	Kültürel Miras	G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.	ETİ Arkeoloji Müzesi	Müzedeki sergilenen tarihî değer taşıyan sanat eserlerini yakından tanıyarak kendi kültürü hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	3. Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.	Çağdaş Sanatlar Müzesi, Odunpazarı Modern Müze	Farklı sanat dallarında yapılmış eserleri görerek aralarındaki farkları ayırt eder.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL-3

OKUL ÖNCESİ

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Kurşunlu Külliyesi, Seyitgazi Seyyit Battal Gazi Külliyesi, Sivrihisar Ulu Camii	Yakın çevresinde bulunan tarihî yerlere ziyaret edip gözlem yaparak araştırma yapar.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Doğada Hayat	HB.3.6.6. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir.	Geri Dönüşüm Tesisleri	Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısını yerinde gözlemler.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	3. Sınıf	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürültüde seslendirir	Anadolu Üniversitesi Konservatürü	Çeşitli müzik enstrümanlarını tanıyarak müziğe ilgi artırır.
Türkçe	3. Sınıf	Konuşma	T.3.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi	İletişimle ilgili dikkat edilecek noktaları alan uzmanlarından öğrenir.

MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	3. Sınıf	Doğada Hayat	HB.3.6.5. Doğa ve çevreyi koruma konusunda sorumluluk alır.	Japon Bahçesi	Daha iyi yaşanılabilir bir çevre için su, hava ve toprak gibi doğal kaynakların temiz tutulması, uygun kullanılması ve ağaç dikilmesinin önemini kavrar.
Fen Bilimleri	3. Sınıf	Gezeganimizi Tanıyalım / Dünya ve Evren	F.3.1.1.1. Dünya'nın şeklinin küreye benzediğinin farkına varır.	Sabancı Uzay Evi	Dünya'nın şeklinin küreye benzediğinin teleskopla gözlem yaparak anlar.



Fen Bilimleri	3. Sınıf	Kuvveti Tanıyalım / Fiziksel Olaylar	F.3.3.1.1. Hareket eden varlıkları gözlemler ve hareket özelliklerini ifade eder.	Bilim Deney Merkezi	Hızlanma, yavaşlama, dönme, sallanma ve yön değiştirme hareketlerini yaparak yaşayarak öğrenir.
Fen Bilimleri	3. Sınıf	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.	ETİ Sualtı Dünyası	Canlı ve cansız varlıklar, canlı (bitki ve hayvan), cansız (hava, su, toprak) kavramlarını yakından tanır.
Fen Bilimleri	3. Sınıf	Ben ve Çevrem	F.3.6.1.2. Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar.	Hasırca Gençlik Kampı	Doğal çevrenin canlılar için önemini farkına varır.
Yabancı Dil (İngilizce)	3. Sınıf	10. Nature	E3.10.L1 Students will be able to recognize nature and name of the animals.	Hayvanat Bahçesi	Adını duyduğu hayvanı tanır.
Yabancı Dil (İngilizce)	3. Sınıf	10. Nature	E3.10.S1 Students will be able to talk about nature and animals.	Hayvanat Bahçesi	Gördüğü hayvanın özellikleri hakkında konuşur. Gördüğü hayvanı tarif eder.

DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi ve Oyun	3. Sınıf	Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BD.3.1.1.4. Dengeleme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak artan bir doğrulukla yapar.	Şehit Anıl Gül Spor Salonu	Çeşitli spor dallarının uygulandığını yakından gözlemler.
Fen Bilimleri	3. Sınıf	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.2. Pil atıklarının çevreye vereceği zararları ve bu konuda yapılması gerekenleri tartışır.	ESTRAM Eskişehir Hafif Raylı Sistem İşletmesi	Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.
Fen Bilimleri	3. Sınıf	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.1. Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.	Tepebaşı Belediyesi Güneş Enerji Santrali	Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.
Matematik	3. Sınıf	Veri İşleme	M.3.4.1.1. Şekil ve nesne grafiğinde gösterilen bilgileri açıklayarak grafikten çetele ve sıklık tablosuna dönüşümler yapar ve yorumlar.	Meteoroloji 3. Bölge Müdürlüğü	Hava tahmin raporlarında verilerin nasıl yorumlandığını öğrenir.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL-3

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.1. Sanatçı ve zanaatkarın rollerini söyler.	Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Cam sanatları müzesinde cam yapımını izler, Cam sanatını yapan sanatçıların rollerini kavrar.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.1. Sanatçı ve zanaatkarın rollerini söyler.	Eğitim Karikatürleri Müzesi	Karikatür sanatını icra eden sanatçıların rollerini kavrar.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.1. Sanatçı ve zanaatkarın rollerini söyler.	Lüle Taşı Müzesi	Lüle Taşı sanatını icra eden sanatçıların rollerini kavrar.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.4. Müzedeki farklı kültür-lere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	ETİ Arkeoloji Müzesi	Müzedeki farklı sanat eserlerinin ortak özelliklerini söyler.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.4. Müzedeki farklı kültür-lere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	Kent Belleği Müzesi	Müzedeki farklı sanat eserlerinin ortak özelliklerini söyler.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.4. Müzedeki farklı kültür-lere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Müzedeki farklı sanat eserlerinin ortak özelliklerini söyler.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.5. Görsel sanatlar alanındaki meslekleri söyler.	Eğitim Karikatürleri Müzesi	Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler. Karikatür mesleğini tanıır.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.5. Görsel sanatlar alanındaki meslekleri söyler.	Ahşap Eserler Müzesi	Ahşap eserleri meydana getiren sanatçıları izler, bu meslek hakkında bilgi edinir.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.5. Görsel sanatlar alanındaki meslekleri söyler.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykeller Müzesi	Balmumu heykeller Müzesini gezer, heykelleri inceler ve çıkışta nasıl yapıldıklarını resimlerden görür. Bu mesleği tanıır.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.5. Görsel sanatlar alanındaki meslekleri söyler.	Lüle Taşı Müzesi	Lüle taşı işleyen kişileri izler ve bu meslek hakkında bilgi edinir.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.5. Görsel sanatlar alanındaki meslekleri söyler.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Görsel sanatlar alanındaki meslekleri söyler.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.3.1.Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.3.2.Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.	Çağdaş Sanatlar Müzesi, Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Sanat eserlerini inceler ve bir sanat eseri seçmesindeki sebepleri açıklar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-4

OKUL ÖNCESİ



Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.3.2.Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.	Ahşap Eserler Müzesi	Sanat eserlerini inceler ve bir sanat eseri seçmesindeki sebepleri açıklar.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	Atatürk Kültür Müzesi	Çevresindeki Milli Kültürü yansıtan öğeleri tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	ETİ Arkeoloji Müzesi	Çevresindeki Milli Kültürü yansıtan öğeleri tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.2.4. Millî Mücadele kahramanlarının hayatlarından hareketle Millî Mücadele'nin önemini kavrar.	Atatürk Kültür Müzesi, Cumhuriyet Tarihi Müzesi, İnönü Karargah Binası ve Müzesi, Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Millî Mücadele kahramanlarının hayatlarını tanıyarak, Millî Mücadelenin önemini kavrar.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.5.2. Ailesi ve yakın çevresindeki başlıca ekonomik faaliyetleri tanır.	Seyitgazi Bor ve Etnografya Müzesi	Yakın çevresindeki ekonomik faaliyetleri gözlemler ve tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.4.2. Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımını karşılaştırır.	Havacılık Parkı	Uçakların geçmişten günümüze değişim süreçlerini gözlemler.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.4.2. Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımını karşılaştırır.	Demiryolları Müzesi	Eski zamanlarda kullanılan trenlerin günümüze kadar olan değişim süreçlerini gözlemler.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.4.2. Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımını karşılaştırır.	Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi	Daktilonun geçmişte kullanımı hakkında bilgi edinir. Teknolojinin gelişmesiyle daktilonun yerini alan araçları tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	SB.4.6.4. Ülkesinin bağımsızlığı ile bireysel özgürlüğü arasındaki ilişkiyi açıklar.	Kent Belleği Müzesi	Meclisin açılışı ile ilgili simülasyonu izler.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	F.4.1.1.3 Fosillerin oluşumunu açıklar.	ETİ Arkeoloji Müzesi	Fosillerin oluşumunu öğrenir.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Kültür ve Miras	F.4.1.1.2 Kayaçlarla madenleri ilişkilendirir ve kayaçların ham madde olarak önemini tartışır.	Seyitgazi Bor ve Etnografya Müzesi	Türkiye'deki önemli madenlerden olan bor madenini öğrenir.
Yabancı Dil (İngilizce)	4. Sınıf	9. My Friends	E4.9.S.1 Students will be able to describe their friends and other people.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	İnsanların farklı fiziksel özelliklerini tanır. Müze içerisindeki eserlerin farklı fiziksel özelliklerini tarif eder.
Yabancı Dil (İngilizce)	4. Sınıf	9. My Friends	E4.9.S.2 Students will be able to ask and answer about other people physical characteristics.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	İnsanların fiziksel özellikleri ile ilgili soru sorar. Müze içerisindeki eserlerin fiziksel özellikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-4

OKUL ÖNCESİ

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	4. Sınıf	Dünyamızın Hareketleri	F.4.1.2.2. Dünya'nın hareketleri sonucu gerçekleşen olayları açıklar.	Sabancı Uzay Evi	Uzay Evi'nde Dünyamızın hareketlerini ve sonuçlarını gözlemler.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.6. Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi	Bilim deney merkezindeki deprem simülasyon bölümünde deprem konusunda bilgi edinir, Tsunami deney köşesinde, Tsunamiden korunma yollarını öğrenir.

TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1. Çevresindeki teknolojik ürünleri, kullanım alanlarına göre sınıflandırır.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP), ESOĞÜ Teknoloji Transfer Merkezi (ETTOM), Eskişehir Teknoloji Geliştirme Birimi	Çevresindeki teknolojik ürünleri tanıır. Teknolojik ürünleri kullanım alanlarını öğrenir.

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Küresel Bağlantılar	SB.4.7.2. Türkiye'nin komşuları ve diğer Türk Cumhuriyetleri ile olan ilişkilerini kavrar.	Türk Dünyası Minyatürk	Türk Cumhuriyetlerine ait yapıları inceler. Ortak özellikleri hakkında bilgi edinir.
Görsel Sanatlar	4. Sınıf	Kültürel Miras	4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların özelliklerini karşılaştırır.	Kuşunlu Külliyesi, Seyit Battalgazi Türbesi, Yunus Emre Türbesi, Yazılıkaya, Alaadin Camii, Sivrihisar Ulu Camii, Yunus Emre Türbesi, Sücaaddin Veli Türbesi, Himmet Baba Türbesi	Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların özelliklerini karşılaştırır. Çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırır ve örnek verir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	4.5 Din ve Temizlik	4.5.1. İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir.	Külliyeler, Camiler / Kuşunlu Külliyesi, Alaettin Camii	İbadet-temizlik ilişkisine cami ortamında örnekler verir. Abdestin alınışını caminin şadırvanında uygulamalı olarak gösterir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-4

OKUL ÖNCESİ



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	4.2. İslam'ı Tanıyalım	4.2.2. İslam'ın şartlarını söyler.	Külliyyeler, Camiler	İslamın şartlarını camii cemaatinde gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	4.1. Günlük Hayatta Dini İfadeler	4.1.1. Dinî ifadeleri, günlük konuşmalarda doğru ve yerinde kullanır.	Külliyyeler, Camiler	Allah (c.c.), peygamber, Eüzü billâhi mine-ş-şeytâni'r-racîm, besmele, selam, hamt ve şükür, tekbir ve salâvat, estağfirullah, sübhanallah" ifadelerini ve Sevap, günah, helal, haram kavramlarını cami görevlisinden öğrenir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	4.1. Günlük Hayatta Dini İfadeler	4.1.2. Tekbir ve salavatı söyler.	Camiiler	Bayram tekbirleri ve salât-ü selamın nasıl okunduğunu cami görevlisinden dinler.

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	4. Sınıf	Okuma-Akıcı Okuma	T.4.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.4.3.4. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.4.3.6. Okuma stratejilerini uygular.	Okula en yakın kütüphane	Kütüphaneden seçeceği değişik türdeki kitapları sesli-sessiz okur. Anlamlandırarak okur.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Küresel Bağlantılar	SB.4.7.1.Dünya üzerindeki çeşitli ülkeleri tanıtır.	Okula en yakın kütüphane	Dünya üzerinden seçeceği bir ülkeyi araştırarak, o ülkenin önemli özelliklerini öğrenir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	4.4. Hz. Muhammed'i [sav] Tanıyalım	4.4.1-5. Hz. Muhammed'in (sav) hayatını genel hatları ile öğrenir.	Okula en yakın kütüphane	Hz. Muhammed'in (sav) hayatı ile ilgili seviyeye uygun kitapları araştırır.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Üretim, Tüketim ve Dağıtım	SB.4.5.2.Ailesi ve yakın çevresindeki başlıca ekonomik faaliyetleri tanıtır.	Şeker Fabrikası, OSB Bilim Parkı içindeki kurum ve kuruluşlar, Konfeksiyon Fabrikaları, ESART, Doğalgaz Çevrim Santrali	Eskişehirin ekonomik faaliyet süreçlerini gözlemler.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL-4

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	4. Sınıf	Müziksel Algı ve Bilgilenme	MÜ.4.B.6. Temel müzik ve yazı öğelerini bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.	Anadolu Üniversitesi Konservatuvarı	Müzik teknolojilerini kullanarak, temel müzik ve yazı öğelerini öğrenir.
Müzik	4. Sınıf	Müzik Kültürü	MÜ.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmaın önemini fark eder.	Anadolu Üniversitesi Konservatuvarı	Arşiv hazırlanırken örneklerden yararlanır.

MİLLÎ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Sazova Bilim, Sanat ve Kültür Parkı	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Japon Bahçesi	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Şelale Parkı	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Bademlik	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Regülatör	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Şehr-i Derya Parkı	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Engelsiz Park	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Çatacık Ormanları	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Büyük Park	Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları tüm özellikleri ile tanır.
Trafik Güvenliği	4. Sınıf	Trafikte Güvenlik	TG.4.1.6 Taşıt trafiğine kapalı alanlarda oyun araçlarını güvenli kullanır.	Dede Korkut Parkı, Kentpark, Sazova Parkı	Bisiklet, kaykay, paten gibi oyun araçlarını kurallara uygun olarak ve ekipmanlarını takarak kullanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL-4

OKUL ÖNCESİ



DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Trafik Güvenliği	4. Sınıf	Trafikte Güvenlik	TG.4.1.10. Trafikte toplu taşıma araçlarını kullanmanın önemini kavrar.	Otogar, Tren Garı	Otobüs, tren, tramvay v.b. Toplu taşıma araçlarını kullanarak trafik yoğunluğun ortadan kalkacağı bilincini öğrenir.
Trafik Güvenliği	4. Sınıf	Trafikte Güvenlik	TG.4.1.8. Trafikte geçiş üstünlüğü olan taşıtları tanır.	İtfaiye	İtfaiye merkezinde itfaiyelerin geçiş üstünlüğünün nednelerini öğrenir.
Trafik Güvenliği	4. Sınıf	Trafikte Güvenlik	TG.4.2.1. Trafikle ilgili meslekleri ve kurumları araştırır.	Emniyet Genel Müdürlüğü	Trafikle ilgili mesleklerden trafik polisliğini tanır.
Trafik Güvenliği	4. Sınıf	Trafikte İlk Yardım	TG.4.2. İlk yardım uygulamalarında doğru müdahalenin önemini tartışır.	Kızılay İlk Yardım Merkezi	İlk yardım uygulamalarının kimler tarafından yapılacağını ve nasıl yapılması gerektiğini öğrenir.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Etkin Vatandaşlık	SB.4.6.1. Çocuk olarak sahip olduğu haklara örnekler verir.	Adliye	Çocuk haklarını öğrenir.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.	Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü	Geleneksel Çocuk Oyunları hakkında bilgi alır ve oyunları oynar.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1. Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur.	Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü İzcilik Bölümü	Doğal ve teknolojik yön bulma yöntemlerini ve araçlarını öğrenir.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.4. Çevresine meydana gelen hava olaylarını gözlemleyerek bulgularını resimli grafiklere aktarır.	Meteoroloji İl Müdürlüğü	Çevresinde meydana gelen hava olaylarının nasıl gözlemlendiğini yerinde inceler, aynı zamanda grafiğe aktarma becerisi oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.6. Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.	AKUT	Doğal afetlere hazırlık konusunda bilgi alır.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Birey ve Toplum	SB.4.1.1. Resmî kimlik belgesini inceleyerek kişisel kimliğine ilişkin çıkarımlarda bulunur.	İl ve İlçe Nüfus Müdürlükleri	Resmî kimlik belgesini inceler, içerdiği bilgileri öğrenir.
Sosyal Bilgiler	4. Sınıf	Birey ve Toplum	SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.	Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezleri	Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	Din ve Temizlik	4.5.2. Temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.	Tepebaşı ve Odunpazarı Gençlik Merkezleri	Ev, okul ve çevre temizliği temalı bir proje üreterek uygular.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4. Sınıf	Güzel Ahlak	4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gerekliliğini savunur.	Tepebaşı ve Odunpazarı Gençlik Merkezleri	Anne, baba, kardeşler, akraba, komşu, arkadaş ve öğretmenlerle ilişkileri canlandıran bir drama çalışması yapar.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL-4

OKUL ÖNCESİ

ORTAOKUL KAZANIM-MEKÂN EŞLEŞTİRMELERİ

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	5. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Atatürk başta olmak üzere öğrencinin temayla ilişkili önemli tarihi şahsiyetleri gözlemler.
Türkçe	5. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	Kurtuluş Müzesi	Tema konuları hakkında Kurtuluş Savaşı yıllarına dair bilgi edinir. Millî Mücadele Dönemi'nin şartları daha somut olarak öğrenciler tarafından gözlemlenir.
Türkçe	5. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.5.3.17. Metni yorumlar.	Kurtuluş Müzesi	Tema konuları hakkında Kurtuluş Savaşı yıllarına dair öğrencinin bilgi edinmesi sağlanabilir. Millî Mücadele Dönemi'nin şartları daha somut olarak öğrencilere yansıtılabilir.
Türkçe	5. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.	Kurtuluş Müzesi	Kurtuluş Savaşı yıllarına dair öğrenciler bilgi edinir.
Türkçe	5. Sınıf	Zaman ve Mekân	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Kent Belleği Müzesi	Öğrenci, yaşadığı şehri daha yakından tanır, şehir hakkında bilgi edinir ve bu bilgilerle konuşma hazırlar.
Türkçe	6. Sınıf	Zaman ve Mekân	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Kent Belleği Müzesi	Öğrenci, yaşadığı şehri daha yakından tanır, şehir hakkında bilgi edinir ve bu bilgilerle konuşma hazırlar.
Türkçe	6. Sınıf	Sanat	T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.	Cam Sanatları Müzesi	Sanatın esaslarına dair temel bilgileri edinir.
Türkçe	6. Sınıf	Sanat	T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Cam Sanatları Müzesi	Sanatın esaslarına dair temel bilgileri edinir.
Türkçe	6. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.	Kurtuluş Müzesi	Tema konuları hakkında Kurtuluş Savaşı yıllarına dair bilgi edinir. Millî Mücadele Dönemi'nin şartları hakkında bilgi edinme imkânı bulur.
Türkçe	7. Sınıf	Zaman ve Mekân	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Kent Belleği Müzesi	Öğrenci yaşadığı şehri daha yakından tanır, bilgi edinir ve bu bilgilerle konuşma hazırlar.
Türkçe	7. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	Kurtuluş Müzesi	Tema konuları hakkında Kurtuluş Savaşı yıllarına dair öğrencinin bilgi edinmesi sağlanır. Millî Mücadele Dönemi'nin şartları öğrenciler tarafından daha somut olarak gözlemlenir.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Türkçe

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Türkçe	6. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Öğrenci, Atatürk başta olmak üzere temayla ilişkili önemli tarihî şahsiyetleri tanıma imkânı bulur.
Türkçe	7. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Atatürk başta olmak üzere öğrenci temayla ilişkili önemli tarihî şahsiyetleri gözlemler.
Türkçe	7. Sınıf	Sanat	T.7.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.	Cam Sanatları Müzesi	Sanatın esaslarına dair temel bilgileri edinir.
Türkçe	7. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.7.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.	Kurtuluş Müzesi	Öğrenciler Kurtuluş Savaşı yıllarına dair bilgiler edinir.
Türkçe	7. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	Kurtuluş Müzesi	Öğrenciler, Kurtuluş Savaşı yıllarına ve yakın tarihe dair bilgiler edinir. Öğrenci elde ettiği bilgilerden hareketle özgün metinler oluşturur.
Türkçe	7. Sınıf	Sanat	T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	Cam Sanatları Müzesi	Sanatın esaslarına dair temel bilgileri tanır.
Türkçe	7. Sınıf	Zaman ve Mekân	T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	Kent Belleği Müzesi	Öğrenciler, Kurtuluş Savaşı yıllarına ve yakın tarihe dair bilgiler edinir. Öğrenci elde ettiği bilgilerden hareketle özgün metinler oluşturur.



BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	5. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Temadan hareketle ders kitabında yer alan bilim ve teknoloji konulu metinlerin içerikleri bu kazanımla ve Uzay Evi ile ilişkilendirilebilir. Buna bağlı olarak öğrenciler elde ettikleri bilgi ve tecrübeleri hazırlıklı konuşmalarında kullanabilirler.
Türkçe	5. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Temadan hareketle ders kitabında yer alan bilim ve teknoloji konulu metinlerin içerikleri bu kazanımla ve Uzay Evi ile ilişkilendirilebilir. Bilim ve teknolojiye yönelik sorunlara ve bunlara öğrencilerin çözüm önerisi getirmesi bakımından Uzay Evi ve Bilim Merkezi öğrencilere ilham ve araştırma kaynağı olabilir.
Türkçe	5. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir.
Türkçe	5. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir. Öğrenciler bu mekânlarda edindiği bilgiler çerçevesinde bilim ve teknoloji konulu bilgilendirici metinler yazabilir.
Türkçe	6. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görüşlerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Temadan hareketle ders kitabında yer alan bilim ve teknoloji konulu metinlerin içerikleri bu kazanımla ve Uzay Evi ile ilişkilendirilebilir. Öğrenci bu mekânlardan araştırma çalışmaları için istifade edebilir ve konuşmasına bilgi sağlayabilir.
Türkçe	6. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Temadan hareketle ders kitabında yer alan bilim ve teknoloji konulu metinlerin içerikleri bu kazanımla ve Uzay Evi ile ilişkilendirilebilir.
Türkçe	6. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir.
Türkçe	6. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir. Öğrenciler bu mekânlarda edindiği bilgiler çerçevesinde bilim ve teknoloji konulu bilgilendirici metinler yazabilir.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Türkçe

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Türkçe	6. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Bilim veya teknolojiye dair bir konunun aşamaları söz konusu merkezlerde gözlemlenebilir ve öğrenci tarafından bu aşamalar yazılabilir.
Türkçe	7. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Temadan hareketle ders kitabında yer alan bilim ve teknoloji konulu metinlerin içerikleri bu kazanımla ve Uzay Evi ile ilişkilendirilebilir.
Türkçe	7. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir. Metinlerdeki problemlere farklı çözümler getirebilir.
Türkçe	7. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir.
Türkçe	7. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceleri geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir. Öğrenciler bu mekânlarda edindiği bilgiler çerçevesinde bilim ve teknoloji konulu bilgilendirici metinler yazabilir.
Türkçe	8. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir.
Türkçe	8. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar.	Bilim Deney Merkezi ve Uzay Evi	Söz konusu mekânlar tema konusuna göre bilgi kaynağı olarak değerlendirilebilir. Öğrenciler bu mekânlarda edindiği bilgiler çerçevesinde bilim ve teknoloji konulu bilgilendirici metinler yazabilir.



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	5. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.5.1.10. Dinlediklerinin/ izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır. b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/ izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Öğrencilere belirtilen bütün tema konuları ile ilgili metinlerle dinleme/ izleme çalışmaları yaptırılabilir. Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesinde animasyon film hazırlanmasından hareketle öğrencilerin bu alana dair bilgiler edinerek film ve animasyon sektörüne ilgi duymaları sağlanabilir.
Türkçe	5. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Söz konusu fakültede Türkçe dersi temalarına uygun olarak dinleme/izleme metinleri hazırlanabilir.
Türkçe	5. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.6.1.10. Dinlediklerinin/ izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Öğrencilere belirtilen bütün tema konuları ile ilgili metinlerle dinleme/ izleme çalışmaları yaptırılabilir. Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesinde animasyon film hazırlanmasından hareketle öğrencilerin bu alana dair bilgiler edinerek film ve animasyon sektörüne ilgi duymaları sağlanabilir. Söz konusu fakültede Türkçe dersi temalarına uygun olarak dinleme/izleme metinleri hazırlanabilir.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Türkçe

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.7.1.12. Dinlediklerinin/ izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır. b) Medya metinlerinin hedef kitlesi ve amacının sorgulanması sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Söz konusu fakültede Türkçe dersi temalarına uygun olarak dinleme/izleme metinleri hazırlanabilir. Bu metinler aracılığıyla örtülü anlamların belirlenmesi sağlanabilir.
Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.7.3.35. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır. a) Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. b) Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönlerinden karşılaştırılması sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Söz konusu fakültede Türkçe dersi temalarına uygun olarak dinleme/izleme metinleri hazırlanabilir.
Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Söz konusu fakültede Türkçe dersi temalarına uygun olarak dinleme/izleme metinleri hazırlanabilir.
Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.7.3.35. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır. a) Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. b) Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönlerinden karşılaştırılması sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu ve İletişim Fakültesi	Söz konusu fakültede Türkçe dersi temalarına uygun olan metinlerin dinleme/izleme metinlerine dönüştürülmesi sağlanabilir. Böylelikle öğrencilerin her iki metni karşılaştırmaları sağlanabilir. "b" maddesinde belirtilen dört temel unsurun karşılaştırılması da böylelikle sağlanabilir.



Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Resim ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır.	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Bilhassa görsel okuma çalışmaları için ilgili fakülte ile iletişim kurularak temalarla alakalı ve görsel okumaya elverişli görsel eserler aracılığıyla öğrencilerin görsel okuma becerileri geliştirilebilir.
Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Bilhassa görsel okuma çalışmaları için ilgili fakülte ile iletişim kurularak temalarla alakalı ve görsel okumaya elverişli görsel eserler aracılığıyla öğrencilerin görsel okuma becerileri geliştirilebilir.
Türkçe	7. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Bilhassa görsel okuma çalışmaları için ilgili fakülte ile iletişim kurularak temalarla alakalı ve görsel okumaya elverişli görsel eserler aracılığıyla öğrencilerin görsel okuma becerileri geliştirilebilir.
Türkçe	8. Sınıf	Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası	T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Bilhassa görsel okuma çalışmaları için ilgili fakülte ile iletişim kurularak temalarla alakalı ve görsel okumaya elverişli görsel eserler aracılığıyla öğrencilerin görsel okuma becerileri geliştirilebilir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
Türkçe

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.1. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	Atatürk Stadyum	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.	Atatürk Stadyum	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	Atatürk Stadyumu	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	Atatürk Stadyumu	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Atatürk Stadyumu	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	Atatürk Stadyumu	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Sağlık ve Spor	T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	Atatürk Stadyum	Güreş, okçuluk gibi geleneksel sporlarımız başta olmak üzere sporun tüm dallarını öğrencilere daha yakından tanıma imkanı bulurlar.
Türkçe	5. Sınıf	Erdemler, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Kişisel Gelişim, Zaman ve Mekân, Duygular, Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.	Sazova Parkı	Masal türü unsurlarında yer alan olağanüstülüğün Sazova Parkı'ndaki "Masal Şatosu" olarak tabir edilen mekânla ve mekân içindeki masal kahramanları aracılığıyla edinilmesine katkı sağlanabilir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
Türkçe

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Matematik	8. Sınıf	Üslü Sayılar	M.8.1.2.5. Çok büyük ve çok küçük sayıları bilimsel gösterimle ifade eder ve karşılaştırır.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Dene Merkezi ve Sabancı Uzak Evi	Bilim Dene Merkezi ve Sabancı Uzak Evinde yapılan etkinlikler direk olarak matematikle ilgili değildir. Fakat uzak evinde gösterilen bazı belgesellerde ve yapılan sohbetlerde gezegenlerin uzaklıkları matematik dersindeki çok büyük ve çok küçük sayılar konusu ile ilişkilendirilip merkezle konuşarak bu konuda daha detaylı anlatım yapmaları istenebilir.

DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Matematik	8. Sınıf	Kareköklü İfadeler	M.8.1.3. Kareköklü İfadeler	Matematik Noktası	Rubu Tahtası Yoluyla Karekök Hesaplama
Matematik	8. Sınıf	Üçgenler	M.8.3.1.5. Pisagor bağıntısını oluşturur, ilgili problemleri çözer.	Matematik Noktası	Sulu İspat
Matematik	8. Sınıf	Özdeşlikler	M.8.2.1.3. Özdeşlikleri modellerle açıklar.	Matematik Noktası	İspat
Matematik	8. Sınıf	Dönüşüm Geometrisi	M.8.3.2. Dönüşüm Geometrisi	Matematik Noktası	Modelleme
Matematik	8. Sınıf	Geometrik Cisimler	M.8.3.4. Geometrik Cisimler	Matematik Noktası	Modelleme (Katı cisimlerin hacimleri arakesitleri vs. modellerle anlatımı)
Matematik	7. Sınıf	Çokgenler	M.7.3.2. Çokgenler	Matematik Noktası	Modelleme
Matematik	6. Sınıf	Geometrik Cisimler	M.6.3.4. Geometrik Cisimler	Matematik Noktası	Modelleme

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Matematik

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve eserleri tanıtır.	Kent Belleği Müzesi	Kent belleği müzesi ve tarihî nesnelere arasında bağ kurar.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve eserleri tanıtır.	Eti Arkeoloji Müzesi	Tarihî eserler, nesnelere ve müzedeki eserler arasında bağ kurar.
Sosyal Bilgiler	6. Sınıf	Üretim Dağıtım Tüketim	6.5.1. Ülkemizin kaynaklarıyla ekonomik faaliyetlerini ilişkilendirir.	Seyitgazi Bor Müzesi	Ekonomik faaliyetlere bor müzesinden örnekler verir.
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	8. Sınıf	Millî Bir Destan: Ya İstiklal Ya Ölüm	8.3.2. Millî Mücadele Dönemi'nde Batı Cephesi'nde meydana gelen gelişmeleri kavrar.	İnönü Karargah Binası	Batı cephesine karargah binasında tanık olur.
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	8. Sınıf	Millî Bir Destan: Ya İstiklal Ya Ölüm	8.3.7. Millî Mücadele Dönemi'nin siyasi, sosyal ve kültürel olaylarının sanat ve edebiyat ürünlerine yansımalarına kanıtlar gösterir.	Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Kurtuluş savaşındaki sanat ve edebiyat ürünlerini müzede inceleyebilir.

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	6. Sınıf	Bilim Teknoloji Toplum	6.4.2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin fikirler ileri sürer.	Bilim Deney Merkezi	Teknolojik gelişmelerin yaşamı etkilemesine tanık olur.
Sosyal Bilgiler	6. Sınıf	Bilim Teknoloji Toplum	6.4.3. Bilimsel araştırma basamaklarını kullanarak araştırma yapar.	Bilim Deney Merkezi	Teknolojik gelişmelerin yaşamı etkilemesine tanık olur.
Sosyal Bilgiler	7. Sınıf	Bilim Teknoloji Toplum	7.4.2. Türk-İslam medeniyetinde yetişen bilginlerin bilimsel gelişme sürecine katkılarını tartışır.	Türk Dünyası Bilim Kültür Ve Sanat Merkezi	Türk-İslam bilim insanlarını tanıtır.

TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	7. Sınıf	Üretim Dağıtım Tüketim	7.5.6. Dijital teknolojilerin üretim, dağıtım ve tüketim alanında meydana getirdiği değişimleri analiz eder.	ATAP	Ekonomide kullanılan teknolojik ürünleri inceleyebilir.



TARİHİ KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve eserleri tanıtır.	Yazılıkaya Vadisi	Bulunduğu çevredeki tarihî eserlerin farkına varır.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Üretim Dağıtım Tüketim	5.5.1. Yaşadığı yerin ve çevresinin ekonomik faaliyetlerini analiz eder.	Şeker Fabrikası	Yaşadığı yerin ekonomik faaliyetlerini inceler.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Üretim Dağıtım Tüketim	5.5.1. Yaşadığı yerin ve çevresinin ekonomik faaliyetlerini analiz eder.	TUSAŞ -TÜLOMSAŞ	Yaşadığı yerin ekonomik faaliyetlerini inceler.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	İnsanlar Yerler ve Çevreler	5.3.4. Yaşadığı çevredeki afetlerin ve çevre sorunlarının oluşum nedenlerini sorgular.	ESART Atık Su Arıtma Tesisleri	Çevre sorunlarıyla ilgili ilk elden bilgi alır.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	İnsanlar Yerler ve Çevreler	5.3.5. Doğal afetlerin toplum hayatı üzerine etkilerini örneklerle açıklar.	İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü	Doğal afetlerin etkisinin sonuçlarını alanında uzman kişilerden elde eder.

SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	7. Sınıf	Üretim Dağıtım Tüketim	SB.7.5.3. Kurumların ve sivil toplum kuruluşlarının çalışmalarına ve sosyal yaşamdaki rollerine örnekler verir.	Yeşilay-Kızılay-LÖSEV	Kızılay ve Yeşilay gibi kamu yararına çalışan yarı resmî kurumlar ile vakıf ve derneklerin çalışmalarına değinilir.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Sosyal Bil.

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	5. Sınıf	2. Ünite	5.2.1.1 Canlılara örnekler vererek canlıları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.	ESOGÜ Zooloji Müzesi	Müzedeki hayvan örneklerini inceleyerek derste öğrendiği omurgalı ve omurgasız kavramları ile hayvanlar arasında ilişki kurabilir.
Fen Bilimleri	5. Sınıf	6. Ünite	5.6.1.1 Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular.	ESOGÜ Zooloji Müzesi	Müzedeki farklı hayvan çeşitlerini inceleyerek biyoçeşitlilik konusu ile ilişki kurması sağlanır.
Fen Bilimleri	5. Sınıf	6. Ünite	5.6.1.2 Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	ESOGÜ Zooloji Müzesi	Müzedeki farklı hayvan çeşitlerini inceleyerek biyoçeşitlilik konusu ile ilişki kurması sağlanır.

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	5. Sınıf	5. Ünite	5.5.4.2 Tam gölgeyi etkileyen değişkenlerin neler olduğunu deneyerek keşfeder.	EBB Bilim Deney Merkezi	Bilim deney merkezindeki çeşitli deneyleri kendisi yaparak kalıcı öğrenme sağlar.
Fen Bilimleri	5. Sınıf	6. Ünite	5.6.3.1 Doğal süreçlerin neden olduğu yıkıcı doğa olaylarını açıklar.	EBB Bilim Deney Merkezi	Bilim deney merkezindeki çeşitli deneyleri kendisi yaparak kalıcı öğrenme sağlar.
Fen Bilimleri	5. Sınıf	6. Ünite	5.6.3.2 Yıkıcı doğa olaylarından korunma yollarını ifade eder.	EBB Bilim Deney Merkezi	Bilim deney merkezindeki çeşitli deneyleri kendisi yaparak kalıcı öğrenme sağlar.
Fen Bilimleri	5. Sınıf	6. Ünite	6.5.1.1 Sesin yayılabildiği ortamları tahmin eder ve tahminleri test eder.	EBB Bilim Deney Merkezi	Bilim deney merkezindeki çeşitli deneyleri kendisi yaparak kalıcı öğrenme sağlar.



ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	8. Sınıf	7. Ünite	8.7.3.3 Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar.	Doğalgaz çevrim santrali	Doğalgazdan elektrik enerjisi üretilen santralde enerji dönüşümünün nasıl gerçekleştiği gösterilir.
Fen Bilimleri	8. Sınıf	7. Ünite	8.7.3.4 Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajları konusunda fikir üretir.	Doğalgaz çevrim santrali	Doğalgazdan elektrik enerjisi üretilen santralde enerji dönüşümünün nasıl gerçekleştiği gösterilir.
Fen Bilimleri	7. Sınıf	4. Ünite	7.4.5.2 Eysel katı ve sıvı atıkların geri dönüşümüne ilişkin proje tasarlar.	ESART Atık Su Arıtma Tesisleri	Tesisi gezerek su arıtma konusunda proje üretmeye istekli olabilir.

MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	6. Sınıf	1. Ünite	6.1.1.1 Güneş sistemindeki gezegenleri birbiri ile karşılaştırır.	Sabancı Uzay Evi	Uzay evindeki belgeseller yardımıyla derste öğrendiklerinin kalıcı hale gelmesi sağlanır.
Fen Bilimleri	6. Sınıf	1. Ünite	6.1.1.2 Güneş sistemindeki gezegenleri Güneş'e yakınlıklarına göre sıralayarak bir model oluşturur.	Sabancı Uzay Evi	Uzay evindeki belgeseller yardımıyla derste öğrendiklerinin kalıcı hâle gelmesi sağlanır.
Fen Bilimleri	7. Sınıf	1. Ünite	7.1.1.1 Uzay teknolojilerinin açıklar.	Sabancı Uzay Evi	Uzay evindeki belgeseller yardımıyla derste öğrendiklerinin kalıcı hâle gelmesi sağlanır.
Fen Bilimleri	7. Sınıf	1. Ünite	7.1.2.2 Yıldız kavramını açıklar.	Sabancı Uzay Evi	Uzay evindeki belgeseller yardımıyla derste öğrendiklerinin kalıcı hâle gelmesi sağlanır.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Fen Bil.

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
İngilizce	7. Sınıf	3. Biographies / Konuşma Becerisi	E7.3.SP1.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykeller Müzesi	Öğrenciler geçmiş zamana ait figürleri geçmiş zaman kalbini kullanarak anlatırlar. Geçmişte olan olayları ve belirli bir zamanda olup bitenleri anlatırlar.

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
İngilizce	7. Sınıf	10. Planets / Konuşma Becerisi	E7.10.SP1	Bilim Deney Merkezi	Öğrenciler farklı deney mekanizmaları gözlemleyerek bunlarla ilgili İngilizce cümleler kurarlar.
İngilizce	8. Sınıf	9. Science / Yazma Becerisi	E8.9.W1	Bilim Deney Merkezi	Öğrenciler bilimsel gelişmelerle ilgili bu mekanda gözlem yaparak kısa metinler yazarlar.

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
İngilizce	6. Sınıf	8. Bookworms / Okuma Becerisi	E6.8.R1.	Eskişehir İl Halk Kütüphanesi	Öğrenciler kütüphanede İngilizce basılı kaynaklarla okuma becerilerini geliştirirler.
İngilizce	5. Sınıf	8. Fitness / Konuşma Becerisi	E5.8.S3	Kent Park	Öğrenciler konuyla ilgili fitness aktivitelerinin İngilizce karşılıklarını açık havada doğal bir ortamda öğrenirler. Çeşitli diyalog çalışmaları yaparlar.
İngilizce	5. Sınıf	9. Animal Shelter / Konuşma Becerisi	E5.9.S1	Sazova Parkı Hayvanat Bahçesi	Öğrenciler hayvanların adlarını İngilizce olarak öğrenirler ve hayvanların davranışlarını ve ne yaptıklarını gözlemleyerek o an yaptıkları ile ilgili İngilizce cümleler kurarlar.
İngilizce	7. Sınıf	4. Wild Animals / Okuma Becerisi	E7.4.R2	Sazova Parkı Hayvanat Bahçesi	Öğrenciler okunan basit metinlerden vahşi hayvan adlarını tespit ederler.



BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Allah İnancı	5.1.1. Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	Sabancı Uzay Evi	Uzay Evinde Güneş sistemi ve gezegenler arası ilişkiye dair alanında uzman eğitimcilerin sunumuyla izlenecek olan üç boyutlu kısa sinema filmleri sayesinde evrendeki düzen örnekleri ile Allah'ın varlığı ve birliği arasında ilişki kurulması amaçlanmaktadır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Allah İnancı	5.1.2. Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Sabancı Uzay Evi	Uzay Evinde Güneş sistemi ve gezegenler arası ilişkiye dair alanında uzman eğitimcilerin sunumuyla izlenecek olan "Dünya'dan Evrene", "Karanlık Maddenin Gizemi", "Karadelik" gibi kısa sinema filmleri sayesinde, öğrencilerin Allah'ın her şeyin yaratıcısı olduğunu fark etmeleri amaçlanmaktadır.

MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Allah İnancı	5.1.2. Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Eskişehir Hayvanat Bahçesi Japon Bahçesi	Hayvanat Bahçesi ve Japon Bahçesi gezileri ile öğrencilerin Allah'ın her şeyin yaratıcısı olduğunu fark etmeleri amaçlanmaktadır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Adap ve Nezaket	Dede Korkut Parkı (Okulun bulunduğu konuma uygun parklar)	Dede Korkut Parkı (Okulun bulunduğu konuma uygun parklar)	Velilerin ev yapımı doğal ve sağlıklı gıdalardan hazırlayacakları yiyecek ve içeceklerle seçilen parka bir gezi düzenlenir. Buradaki piknik faaliyeti sırasında adab-ı muâşeret, sofrada adabı, doğru iletişim, paylaşma, diğerkâmlık, nezaket, hoşgörü, dayanışma, beraberlik, sinerji, el birliği, çevreye ve doğaya saygı vb. gibi temel değerlerden bahsedilir. Bu etkinlikle dinimizin ve kültürümüzün sofrada ve iletişim adabına ilişkin kurallarının çocuklar tarafından yaparak yaşayarak içselleştirilmesi amaçlanmaktadır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	7. Sınıf	Melek ve Ahiret İnancı	7.1.4. Ahiret hayatının aşamalarını açıklar.	Japon Bahçesi	Kur'an-ı Kerim'de Rum suresi 50. ayet başta olmak üzere çok sayıda ayette tabiat üzerinden dünya ve ahiret hayatına dönük çıkarımlar yer aldığına dikkat çekilir. Sonbaharda sararan ve dökülen yapraklar, kışın kuruyan ve adeta ölen ağaçlar, ilkbaharda adeta yeniden dirilişin bir delili olarak Kur'an'da sunulan argümanlara değinilir. Bu ziyarette, Kur'an'da yüzlerce kez insanı düşünmeye sevk eden Yüce Yaratıcı'nın gücü ve kudretinin hatırlanması sağlanır. Çocukların burada, hem kendisi hem de içinde yaşadığı uçsuz bucaksız evren üzerinde tefekkür etmesinin Kur'an'da sıklıkla yerine getirilmesi istenen bir "kulluk ödevi" olduğunu fark etmesi amaçlanmaktadır.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
DKAB

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TARİHİ KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Ramazan ve Oruç	5.2.2. Ramazan ayı ve oruçla ilgili kavramları örneklerle açıklar.	Okulun bulunduğu konuma uygun tarihi camiler	Cami ziyaretinde, resmî din görevlisinden konuya ilişkin bazı açıklamalar yapması istenir. Ramazan ve oruçla ilgili örneklerde çocuk diline yerleşmiş ifadelerin yer verilmesine özen göstermesi istenir. Ramazan ve oruçla ilgili sahur, imsak, iftar, teravih ve fitre kavramları, mukabele okuma, mahya, ramazan davulcusu, maniler, oruçla ilgili tekerlemeler, hırka-i şerif ziyareti, dış kirası, tekne orucu gibi konu ve kavramlar açıklanarak öğrencide Ramazan ve oruç ibadetine yönelik özel bir farkındalığın sağlanması amaçlanmaktadır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Ramazan ve Oruç	5.2.3. Kültürümüzde Ramazan ve oruçla ilgili gelenekleri tanıır.	Okulun bulunduğu konuma uygun tarihi camiler	Cami ziyaretinde, resmî din görevlisinden konuya ilişkin bazı açıklamalar yapması istenir. Ramazan ve oruçla ilgili örneklerde çocuk diline yerleşmiş ifadelerin yer verilmesine özen göstermesi istenir. Ramazan ve oruçla ilgili sahur, imsak, iftar, teravih ve fitre kavramları, mukabele okuma, mahya, ramazan davulcusu, maniler, oruçla ilgili tekerlemeler, hırka-i şerif ziyareti, dış kirası, tekne orucu gibi konu ve kavramlar açıklanarak öğrencide Ramazan ve oruç ibadetine yönelik özel bir farkındalığın sağlanması amaçlanmaktadır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5. Sınıf	Çevremizde Dinin İzleri	5.5.1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler.	Okulun bulunduğu konuma uygun tarihi camiler	Mimarimizdeki dini imge ve motifleri yerinde görüp incelenmesi bakımından okulun bulunduğu konuma uygun çeşitli tarihi cami ve külliyelere ziyarette bulunulması isabetli olacaktır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6. Sınıf	Namaz	6.2.1. İslam'da namaz ibadetinin önemini, ayet ve hadislerden örneklerle açıklar.	Okulun bulunduğu konuma uygun tarihi camiler	Cami ziyareti öncesi çocuklara, cami ve ziyaret adabı hakkında kısa hatırlatmalar yapılır. Gerek öğretmen gerekse farklı bir ses olması bakımından resmî din görevlisi namaz ibadetine ilişkin bilgiler verir. Namaz ibadetinin önemi ayet ve hadislerden verilecek örneklerle açıklanır. "Niçin namaz kılmalıyız?" sorusu öğrenci düzeyine uygun şekilde cevaplanır. Bununla beraber namazın insanın ahlakî gelişimine olan katkısına da değinilir. Ziyaret, çocukların caminin çeşitli bölümlerini gezmeleri, bilgi almaları ile sona erer. Bu ziyarette namaz ve önemi ile birlikte İslam, kutsal mekânlar, ibadet bilinci, abdest temizlik, dakiklik, dayanışma, iç huzur, mutluluk, birlik ve beraberlik gibi üst değerler de verilmesi hedeflenmektedir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6. Sınıf	Namaz	6.2.2. Namazları, çeşitlerine göre sınıflandırır.	Okulun bulunduğu konuma uygun tarihi camiler	Bu ziyarette, daha önceki ziyaretlerde olduğu gibi ziyaret adabına dair kısa hatırlatmalar yapılır. Cami ziyaretinin herhangi bir namaz vaktine denk gelecek şekilde planlanması daha isabetli olur. Farz, vacip ve sünnet kavramları açıklanarak namazların dini hükmü bakımından çeşitli şekillerde sınıflandırılabileceği ifade edilir. Bu ziyarette namaz sorumluluğu, kutsallarımız ve din, cami ve ibadet sevgisi gibi temalar; ayetler ve sahih kaynaklardan aktarılacak rivayetler ışığında öğrenci düzeyine uygun bir terminoloji kullanılarak verilmesi amaçlanmaktadır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
DKAB

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6. Sınıf	Namaz	6.2.3. Namazın kılınışına örnekler verir.	Okulun bulunduğu konuma uygun tarihî camiler	Önceki ziyaretlerde olduğu gibi, her ziyaret öncesinde ziyaret kuralları kısaca hatırlatılır. Cami ziyaretinin herhangi bir namaz vaktine denk gelecek şekilde planlanması daha isabetli olur. Gerek öğretmen gerekse farklı bir ses olması bakımından resmî din görevlisi namaz ibadetine ilişkin bilgiler verir. Burada çocuklara temelde namazların kılınışının aynı olduğu; ancak aralarında rekât sayıları, niyet cümleleri ve kılınış vakitleri bakımından farklılıklar olduğu bilgisi aktarılır. Namazın farzları, ezan ve kamet kısaca ele alınır. Namazların kılınışında beş vakit, cuma, bayram, cenaze ve teravih namazlarına yer verilir. Camilerin toplumsal fonksiyonuna ve cemaatle namazın önemine de kısaca değinilir. Bu ziyaretlerde öğrenci düzeyine uygun din dilinin kullanılması ve öğrenciyi camiden ve namaz ibadetinden soğutacak söz ve davranışlardan kaçınılması önem arz etmektedir. Ziyaret sonrası çocuklardan daire şeklinde oturmaları istenir. Gönüllü çocuklardan birkaçı ortaya alınarak örnek bir namazın nasıl kılınması gerektiğini gösterip anlatması istenir. Böylece hem camide bulunmanın huzuru hem Allah'ın en çok önemseddiği ibadeti öğrenmenin mutluluğu tatlandırılması amaçlanmaktadır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	7. Sınıf	İslam Düşüncesinde Yorumlar	7.5.4. Alevilik-Bektaşilikle ilgili temel kavram ve erkânları açıklar.	Eskişehir Hacı Bektaş Veli Vakfı Kültür Merkezi	Alevî-Bektaşî geleneğinde çok önemli bir yere sahip olan cem ve cemin gerçekleştirildiği mekânların yerinde görülmesi, aynı zamanda musahiplik, rıza lokması, erkân, adap, ikrar, nasip, gülbank vb. gibi kavramların yerinde öğrenilmesi açısından ilgili dış mekân ziyareti önemlidir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8. Sınıf	Zekat ve Sadaka	8.2.3. Zekât, infak ve sadakanın bireysel ve toplumsal önemini fark eder.	Kurşunlu Külliyesi ve Tarihî Odunpazarı Evleri	Tarihî Odunpazarı sokaklarında yer alan kısmen tahrip olmuş ve "sadaka taşı" kültürünü yansıtan önemli bir kültürel motif olan sadaka taşı örneğine yapılacak ziyaret, söz konusu kazanımın yerinde edinilmesi bakımından önem taşımaktadır. Bununla beraber söz konusu muhitteki fırınlarda hâlihazırda uygulanmakta olan "askıda ekmek" geleneği, kültürümüzün sadaka ve infak hususuna verdiği önemi göstermektedir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8. Sınıf	Kuran-ı Kerim ve Özellikleri	8.5.2. Ayetlerden hareketle Kur'an'ın ana konularını sınıflandırır.	Eskişehir Odunpazarı Kur'an Eğitim Merkezi	Odunpazarı Müflüğü'ne bağlı Kur'an ve Hâfızlık Eğitim Merkezi'ne düzenlenecek ziyarette İslam dininin temel kaynakları; öğrenci düzeyi dikkate alınarak aktarılır. Kur'an ve sünnetin dinimizin temel başvuru kaynakları olduğu bilgisi verilir. Kur'an-ı Kerim'in ana konuları; inanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve kıssalar öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınır. Kur'an-ı Kerim'in temel özellikleri; Kur'an'ın iyiyi, doğruya ve güzele yönlendirmesi, kötülüklerden sakındırması, yol göstermesi, açıklayıcı olması, insanları düşünmeye ve aklını kullanmaya yöneltmesi gibi konular öğrenci düzeyine uygun olarak ele alınır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
DKAB

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	5. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.5.1.1.7 Yakın çevresine ait halk danslarını uygular.	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin halk oyunlarını tanıması ve öğrenmesine yardımcı olmak.
Beden Eğitimi	5. Sınıf	Aktif Ve Sağlıklı Hayat	BE.5.2.3.3 Yakın çevresine ait halk danslarını tanır.	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin yakın çevrelerine ait halk danslarını tanımasını sağlamak.
Beden Eğitimi	6. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.6.1.1.7 Seçtiği müziğe uygun hareket becerilerini sergiler	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin ritim duygusu kazanmasına yardımcı olmak.
Beden Eğitimi	6. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.6.1.1.8 Halk danslarına özgü hareket becerileri sergiler.	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin ülkemizin farklı yörelerine ait halk danslarını tanımasını sağlamak.
Beden Eğitimi	6. Sınıf	Aktif Ve Sağlıklı Hayat	BE.6.2.3.3Yakın çevresine ait halk danslarını araştırır.	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin yakın çevrelerine ait halk danslarını tanımasını sağlamak.
Beden Eğitimi	7. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.7.1.1.7 Seçtiği müzikle uyumlu özgün koreografi sergiler.	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin müzikle özgün koreografi hazırlamasını sağlamak.
Beden Eğitimi	7. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.7.1.1.8 Halk danslarına özgü hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin halk danslarına özgü hareket becerileri kazanmasını sağlamak.
Beden Eğitimi	7. Sınıf	Aktif Ve Sağlıklı Hayat	BE.7.2.3.3 Farklı yörelere ait halk danslarını araştırır.	Tüm Kültür Merkezleri ve Spor salonları	Öğrencilerin yakın çevrelerine ait halk danslarını tanımasını sağlamak.

DİĞER MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	6. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.6.1.1.5 Su sporları/etkinlikleri ile ilgili hareket becerileri sergiler.	Tepebaşı Belediyesi Su Sporları Merkezi	Öğrencilerin su sporları ile ilgili beceriler edinmesini sağlamak.
Beden Eğitimi	7. Sınıf	Hareket Yetkinliği	BE.7.1.1.5 Su sporları/etkinlikleri ile ilgili hareket becerileri geliştirir.	Tepebaşı Belediyesi Su Sporları Merkezi	Öğrencilerin su sporları ile ilgili beceriler edinmesini sağlamak.



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	7. Sınıf	Özgün Ürünü Tasarlıyorum	7. D. 1. 3. Tasarım planı hazırlar.	Sorkun köyü çömlekçiliği/ Lüle Taşı Müzesi/Bebek Kuklası Atölyeleri/OMM	Tasarıma uygun araç-gereç ve malzemelere karar verilmesi üzerinde durulur.
Teknoloji ve Tasarım	8. Sınıf	Özgün Ürünü Tasarlıyorum	8. D. 1. 3. Tasarım planlama sürecini uygular.	Sorkun köyü çömlekçiliği/ Lüle Taşı Müzesi/Bebek Kuklası Atölyeleri/OMM	Tasarıma uygun araç-gereç ve malzemelere karar verilmesi üzerinde durulur.

TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	8. Sınıf	İnovatif Düşüncenin Geliştirilmesi ve Fikirlerin korunması	8. A. 1. 6. Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının teknolojik ilerlemedeki önemini açıklar.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının teknolojik ilerlemedeki önemini anlar.

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	7. Sınıf	Teknoloji ve Tasarım Öğreniyorum	7. A. 1. 1. Teknoloji kavramını söyler.	Bilim Deney Merkezi	Buluş, icat, keşif, bilim, teknik, teknoloji gibi kavramların anlamını kavrar.
Teknoloji ve Tasarım	7. Sınıf	Teknoloji ve Tasarım Öğreniyorum	7. A. 1. 4. Teknoloji ve tasarım ürünlerine günlük hayattan örnekler verir.	Bilim Deney Merkezi	Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümünde teknoloji ve tasarımın önemini anlar.
Teknoloji ve Tasarım	7. Sınıf	Enerjinin Dönüşümü ve Tasarımı	7. Ç. 1. 2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edilebilen bir ürün tasarlar.	Bilim Deney Merkezi	Enerji dönüşümü ile ilgili olarak su, rüzgâr veya güneş gibi doğal kaynaklardan yararlanılarak üç boyutlu model veya maket tasarımını inceler.
Teknoloji ve Tasarım	8. Sınıf	Doğadan Tasarıma	8. C. 4. 3. Gündelik hayatında var olan bir sorunun çözümünde biyotaklit kavramını kullanarak ürün tasarlar.	Bilim Sanat ve Kültür Parkı	Doğayı gözlemler.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Teknoloji Tas.

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	7. Sınıf	Ürün Geliştirme	7. C. 2. 3. Ergonomik bir ürün tasarlar.	Osmangazi Üniv. Sanat Tasarım fakültesi / Mühendislik ve Mimarlık fak.	Bir üründeki mekanik ve yapısal tasarım özelliklerini inceler.
Teknoloji ve Tasarım	7. Sınıf	Özgün Ürünü Tasarlıyorum	7. D. 1. 3. Tasarım planı hazırlar.	Osmangazi Üniv. Sanat Tasarım fakültesi	Üretilmesi düşünülen herhangi bir eşyanın tasarım planını nasıl hazırladığını öğrenir.
Teknoloji ve Tasarım	8. Sınıf	Bilgisayar Destekli Tasarım Ve Akıllı Ürünler	8. B. 1. 2. Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla üç boyutlu görsellere dönüştürür.	Anadolu Üniv. Eğitim Fakültesi Bilg. ve Öğrt. Tek. Öğretmenliği Bölümü.	Üç boyutlu resim ve grafik işleme yazılımları açıklar ve uygulama yaptırılır.
Teknoloji ve Tasarım	8. Sınıf	Görsel İletişim Tasarımı	8. C. 1. 4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar.	Osmangazi Üniv. Sanat Tasarım fakültesi	Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler gösterilir.
Teknoloji ve Tasarım	8. Sınıf	Mühendislik ve Tasarım	8. C. 3. 1. Mühendislik ve tasarım ilişkisini ifade eder.	Osmangazi Üniv. Mühendislik ve Mimarlık fak.	Mühendislik alanları ile tasarım boyutu arasındaki ilişki üzerinde durulur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
Teknoloji Tas.

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5. Sınıf	Müze Bilinci	G.1.3.3.	Eti Arkoelji Müzesi	Müze, ören yeri, tarihi eser, anıt vb. ziyaretleri ile Anadolu uygarlıklarını tanımaları ve görsel tasarımların kültür birikimine etkisi öğrenilir.
Görsel Sanatlar	8. Sınıf	Müze Bilinci	G.1.7.	Atatürk Kültür Müzesi	Atatürk'ün Milli Kültürümüze, tarihimize, resim sanatına ve bilime verdiği önemi kavranır.
Görsel Sanatlar	8. Sınıf	Müze Bilinci	G.1.7.	Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Ulusal Kültürümüze sahip çıkmanın önemi kavranır.
Görsel Sanatlar	7. 8. Sınıf	Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.2.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Sanat eserlerinin özellikleri kavranır.
Görsel Sanatlar	7. Sınıf	Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.2.	Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Sanat eserlerindeki görsel biçimlendirme öğelerinin sanatsal düzenleme ilkelerini açıklar.
Görsel Sanatlar	7. ve 8. Sınıf	Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.2. G.1,5	Eğitim Karikatürleri Müzesi	Sanat eserlerindeki görsel biçimlendirme öğelerinin sanatsal düzenleme ilkeleri açıklanır.
Görsel Sanatlar	6. ve 7. Sınıf	Müze Bilinci Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.3. G.1.3.2.	Kent Belleği Müzesi	Müze, ören yeri, tarihi eser, anıt vb. ziyaretleri yapılarak görsel biçimlendirmenin tarihimizi tanımadaki önemi sağlanır.
Görsel Sanatlar	7. ve 8. Sınıf	Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.2.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Sanat eserlerinin özellikleri kavranır.
Görsel Sanatlar	7. ve 8. Sınıf	Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.2.	Ahşap Heykeller Müzesi	Sanat eserlerinin özellikleri kavranır.

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5.,6., 7.,8.	Görsel Sanatlar Kültürü	G.1.3.2.	Emine Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi Büyükşehir Belediyesi Sergi Sarayı Özdilek Sanat Merkezi Hasan Polatkan Sanat Merkezi	Sanatsal uygulamalar yapan ve yapmaktan zevk alan bireyleri tanıyarak sanatı ve sanatçıyı anlaması sağlanır.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Görsel San.

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	5. Sınıf	Dinleme Söyleme	5.A.3-Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. 5.A.4-Sestlendirdiği müziklerde hız ve gürlük değişikliklerini uygular.	Atatürk Kongre Merkezi	Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.
Müzik	5. Sınıf	Müziksel Algı Ve Bilgilenme	5.B.6-Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder.	Atatürk Kongre Merkezi	Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder.
Müzik	5. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	5.C.1-Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.	Atatürk Kongre Merkezi	Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.
Müzik	6. Sınıf	Müziksel Algı Ve Bilgilenme	6.C.1-Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. 6.D.5-Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de sınıf arşivini geliştirir.	Atatürk Kongre Merkezi	Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.
Müzik	6. Sınıf	Müziksel Algı Ve Bilgilenme	6.D.6-Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerini tanıır.	Atatürk Kongre Merkezi	Atatürk'ün Sevdiği şarkı ve türkülerden örnek eserler dinler.
Müzik	7. Sınıf	Müziksel Algı Ve Bilgilenme	7.C.3-Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. 7.D.3-Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de sınıf arşivini geliştirir.	Atatürk Kongre Merkezi	Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.
Müzik	5. Sınıf	Dinleme Söyleme	5.A.6-Müzik çalışmalarını sergiler.	Halk Eğitim Merkezi	Müzik etkinliklerine katılarak çalışmalarını sergiler.
Müzik	6. Sınıf	Dinleme Söyleme	6.A.7-Müzik çalışmalarını sergiler.	Halk Eğitim Merkezi	Müzik etkinliklerine katılarak çalışmalarını sergiler.
Müzik	8. Sınıf	Dinleme Söyleme	8.A.7-Müzik çalışmalarını sergiler.	Halk Eğitim Merkezi	Müzik etkinliklerine katılarak çalışmalarını sergiler.
Müzik	8. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	8.C.2-Farklı ve tekrarlanan bölümlerden oluşan ritim kalıpları oluşturur.	Halk Eğitim Merkezi	Müzik etkinliklerine katılarak çalışmalarını sergiler.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
Müzik

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Müzik	5. Sınıf	Müziksel Algı ve Bilgilenme	5. B.2-Öğrendiği seslerin uzunluk-kısalık özelliklerini ayırt eder. 5. B.3-Öğrendiği seslerin incelik-kalınlık özelliklerini ayırt eder. 5. B.4-Müzikteki ses yüksekliklerini diyez üzerinde gösterir. 5. B.5-Müziklerde farklı bölümleri ritim çalgılarıyla ayırt eder. 5. B.6-Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder.	Opera Binası	Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder.
Müzik	5. Sınıf	Müzik Kültürü	5. D.3-Farklı türdeki müzikleri dinleyerek beğeni ve müzik kültürünü geliştirir.	Opera Binası	Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir.
Müzik	8. Sınıf	Müzik Kültürü	8. A.6-Müzik eserlerini hız belirteci (metronom) kullanarak uygun hızlarda seslendirir. 8. B.2-Müzikte dizileri tanır.	Opera Binası	Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	5. Sınıf	Dinleme Söyleme	5. A.5-Türk müziğinin makamsal yapısını fark eder	Türk Dünyası Bil. San. ve Kül. Merkezi	Türk müziği enstrümanlarını tanır. Makamsal yapıyı fark eder
Müzik	6. Sınıf	Müzik Kültürü	6. A.6-Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. 6. D.1-Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder. 6. D.3-Yurdumuza ait müzik türlerinin kültürümüzün bir değeri ve zenginliği olduğunu fark eder. 6. D.4-Türk müziği kültürünü tanır.	Türk Dünyası Bil. San. ve Kül. Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi olur.
Müzik	7. Sınıf	Dinleme Söyleme	7. A.5-Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.	Türk Dünyası Bil. San. ve Kül. Merkezi	Yurdumuz ait müzik türlerinden eserleri tanır.
Müzik	7. Sınıf	Müziksel Algı Ve Bilgi	7. B.2-Müzikte dizileri tanır. 7. B.4-Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Türk Dünyası Bil. San. ve Kül. Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi olur.
Müzik	7. Sınıf	Müzik Kültürü	7. D.6-Türk müziği kültürünü tanır.	Türk Dünyası Bil. San. ve Kül. Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi olur.
Müzik	8. Sınıf	Dinleme Söyleme	8. A.3-Türk toplum ve topluluklarının müzik kültürlerinden uygun örnekleri dinler. 8. A.4- Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. 8. A.8-Türk kültürüne ait müzikleri dinler.	Türk Dünyası Bil. San. ve Kül. Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi olur.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Müzik

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	5. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	5.C.3-Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürür. 5.C.5-Farklı ritmik yapıdaki müziklere uygun hareket eder.	Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Halk oyunları gösterilerini izleyerek ritim duygusunu gösterir.
Müzik	6. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	6.C.2-Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür. 6.C.3-Ezgilere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. 6.C.4-Müziklerde aynı ve farklı bölümleri dansa dönüştürür.	Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Halk oyunları gösterilerini izleyerek ritim duygusunu gösterir.
Müzik	8. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	8.C.2-Farklı ve tekrarlanan bölümlerden oluşan ritim kalıpları oluşturur.	Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Halk oyunları gösterilerini izleyerek ritimduygusunu gösterir.
Müzik	7. Sınıf	Dinleme Söyleme	7.A.5-Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. 7.C.3-Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.	Eskişehir radyoları	Farklı türlerde müzik dinleyerek arşiv oluşturur.
Müzik	8. Sınıf	Dinleme Söyleme	8.A.10-Mahalli sanatçıları araştırır.	Eskişehir radyoları	Yöremize ait müzikleri dinleyerek, sanatçılarını bilerek arşiv oluşturur.

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	5. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	5.C.6-Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Kütüphaneler	Müzikle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanarak sesli dinleme özelliğini kullanır.
Müzik	5. Sınıf	Müzik Kültürü	5.D.4-Atatürk'ün müziğe verdiği önemi araştırır.	Kütüphaneler	Atatürk'ün müzikle ilgili çalışmalarını araştırır.
Müzik	6. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	6.C.6-Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Kütüphaneler	Müzikle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanarak sesli dinleme özelliğini kullanır.
Müzik	6. Sınıf	Müzik Kültürü	6.D.2-Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar.	Kütüphaneler	Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar.
Müzik	7. Sınıf	Müziksel Yaratıcılık	7.C.5-Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Kütüphaneler	Müzikle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanarak sesli dinleme özelliğini kullanır.



Müzik	7. Sınıf	Müzik Kültürü	7.D.1-Atatürk'ün müziğin geliştirilmesine verdiği önemi açıklar.	Kütüphaneler	Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar.
Müzik	7. Sınıf	Müzik Kültürü	7.D.2-Dünya müziklerini tanır. 7.D.3-Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivi geliştirir. 7.D.4-Dinlediği uluslararası müzikleri türlerine göre ayırt eder.	Kütüphaneler	Dünya müziklerini tanıyarak bireysel ve sınıf arşivini oluşturur.
Müzik	7. Sınıf	Müzik Kültürü	7.D.5-Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır.	Kütüphaneler	Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır.
Müzik	8. Sınıf	Dinleme Söyleme	8.A.10-Mahalli sanatçıları araştırır.	Kütüphaneler	Mahalli sanatçıları araştırır.
Müzik	8. Sınıf	Müzik Kültürü	8.D.4-Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır.	Kütüphaneler	Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır.
Müzik	8. Sınıf	Müzik Kültürü	8.D.6-Atatürk'ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar.	Kütüphaneler	Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar.
Müzik	8. Sınıf	Müzik Kültürü	8.D.8-Sanat, sanatçı ve sanat eseri kavramlarını araştırır.	Kütüphaneler	Sanat, sanatçı ve sanat eseri kavramlarını araştırır.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	7. Sınıf	Müziksel Algı Ve Bilgilenme	7.B.3-İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder. 7.B.4-Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Devlet Konservatuvarı	Çalgı ve çalgı türleri tanıtarak, ses ve ses gruplarına dikkat çekilir.
Müzik	8. Sınıf	Dinleme Söyleme	8.A.7-Ses grupları oluşturur.	Devlet Konservatuvarı	Ses gruplarının nasıl olduğunu ve oluştuğunu bilir.
Müzik	8. Sınıf	Müzik Kültürü	8.D.3-Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. 8.D.9-Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.	Devlet Konservatuvarı	Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.

MTEL

LİSE

ORTAKUL
Müzik

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6. Sınıf	İletişim Teknolojileri ve İş Birliği	BT.6.3.3.2. Farklı ve eş zamanlı olarak kullanılan iletişim teknolojilerini sınıflandırır.	TV Yapım Merkezi	Farklı ve eş zamanlı olarak kullanılan iletişim teknolojilerini sınıflandırır.
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6. Sınıf	İletişim Teknolojileri ve İş Birliği	BT.6.3.3.4.Sesli ve görüntülü iletişim araçlarını listeler.	TV Yapım Merkezi	Sesli ve görüntülü iletişim araçlarını listeler.
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6. Sınıf	İletişim Teknolojileri ve İş Birliği	BT.6.3.3.5.İletişim süreci açısından araçlar arasındaki farklılıkları tartışır.	TV Yapım Merkezi	İletişim süreci açısından araçlar arasındaki farklılıkları tartışır.
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6. Sınıf	İletişim Teknolojileri ve İş Birliği	BT.6.3.3.6.İhtiyaca göre doğru iletişim aracını seçerek etkili biçimde kullanır.	TV Yapım Merkezi	İhtiyaca göre doğru iletişim aracını seçerek etkili biçimde kullanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL
Bilişim Tek.

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



LİSE KAZANIM-MEKÂN EŞLEŞTİRMELERİ

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	9. Sınıf	9.2 Beşeri Sistemler	9.2.3 Türkiye'deki ilk yerleşme örneklerini öğrenir.	ETİ Arkeoloji Müzesi	Müze gezisiyle bulunduğu şehrin yerleşim tarihini öğrenecektir.
Coğrafya	10. Sınıf	10.2 Beşeri Sistemler	10.2.9 Türkiye'deki göçleri sebep ve sonuçları açısından öğrenir.	Kent Belleği Müzesi	Müzedeki Eskişehir'e göç etmiş grupları ve bulunduğu şehrin şehir gelişimini öğrenecektir.
Coğrafya	11. Sınıf	11.2 Beşeri Sistemler	11.2.19 Türkiye'deki sanayi sektörünün özelliklerini açıklar.	Sanayi ve Ticaret Müzesi	Eskişehir'deki sanayi sektörünün özelliklerini açıklar.
Coğrafya	11. Sınıf	11.2 Beşeri Sistemler	11.2.17 Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının dağılımını açıklar.	Bor ve Etnografya Müzesi	Eskişehir'in maden ve enerji kaynaklarının dağılımını açıklar. Bor maden ocağını, bor madenini ve ülkemizdeki madenciliği tanıyacaktır.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10. Sınıf	10.2 Beşeri Sistemler	10.2.6 Türkiye'de nüfusun tarihsel seyrini değerlendirir.	Osmanlı evi	Eskişehir şehrinin tarihsel gelişimini ve değişimini öğrenecektir.
Coğrafya	12. Sınıf	12.2 Beşeri Sistemler	12.2.12 Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.	Frig vadisi/ Yazılıkaya	Volkanik bir arazi olan Yazılıkaya Platosu'nda hem doğal hem de tarihi coğrafya özelliklerini tanıyacaktır.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	11. Sınıf	11.2 Beşeri sistemler	11.2.17 Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının dağılımını açıklar.	Seyitgazi ETİ Bor İşletmesi	Bor maden ocağını, bor madenini ve ülkemizdeki madenciliği tanıyacaktır.
Coğrafya	11. Sınıf	11.2 Beşeri Sistemler	11.2.19 Türkiye'deki sanayi sektörünün özelliklerini açıklar.	Eskişehir Şeker Fabrikası	Ham maddenin mamul maddeye dönüşümünü yerinde fabrikasyon sürecinde öğrenecektir.



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10. Sınıf	10.1 Doğal Sistemler	10.1.1 Dünyanın tektonik oluşumunu açıklar	Jeoloji Mühendisliği Bölümü	Üniversitedeki bölüm hocalarından ve öğrencilerinden Dünya'nın oluşumunu öğrenecekler. Bölümdeki kayaç sergisini gezebileceklerdir.

MİLLÎ, TEMATİK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10. Sınıf	10.1 Doğal Sistemler	10.1.3 Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir.	Kayaç Parkı	Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. Doğal bir sergi alanı olan kayaç parkında örnekleri ve özellikleri inceleyerek dünyanın oluşum safhasını daha iyi kavrayabilecekleridir.

MTEL

LİSE
Coğrafya

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Kimya	9. Sınıf	Katılar	9.4.2.1: Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar.	Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Cam sanatları müzesi gezilerek camın yapısı ve bu yapıyla bağ kuvvetleri arasındaki ilişki vurgulanır. Öğrenci bu mekânla katıları sınıflandırarak günlük hayatta sıkça karşılaşılan katı örneklerinden camın yapısı hakkında bilgi edinir.
Kimya	9. Sınıf	Katılar	9.4.2.1: Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar.	Odunpazarı Belediyesi Cam Atölyeleri Müzesi	Cam atölyeleri gezilerek camın yapısı ve bu yapıyla bağ kuvvetleri arasındaki ilişki vurgulanır. Öğrenci bu mekânla katıları sınıflandırarak günlük hayatta sıkça karşılaşılan katı örneklerinden camın yapısı hakkında bilgi edinir.
Kimya	10. Sınıf	Yaygın Günlük Hayat Kimyasalları	10.4.1.3: Polimerler, kağıt, cam ve metal malzemelerin geri dönüşümünün ülke ekonomisine katkısını açıklar.	Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Odunpazarı Belediyesi Cam Atölyeleri Müzesi	Mekânlar gezilerek camın yapısı ve ülke ekonomisi açısından önemi hakkında bilgi toplanır. Camın geri dönüşümünün önemi vurgulanır.
Kimya	12. Sınıf	Alternatif Enerji Kaynakları	12.4.2.1.: Alternatif enerji kaynaklarını tanıır.	Seyitgazi Bor ve Etnografya Müzesi	Mekân gezilerek bor minerali tanıtılır. Borun neden çağın alternatif enerji kaynaklarından görüldüğü üzerinde durulur. Bor mineralleri ve ülke kalkınması açısından önemi hakkında bilgi edinilir.

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Kimya	9. Sınıf	Kimya Uygulamalarında İş Sağlığı ve güvenliği	9.1.4.3.: Kimya laboratuvarlarında kullanılan bazı temel malzemeleri tanıır.	Emine-Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi	Kurumun laboratuvarları gezilerek kimya laboratuvarlarında kullanılan bazı temel malzemeler tanıtılır. Özellikle kimya laboratuvarları kullanılmayacak durumda olan okullar için bu mekân gezisi daha uygun olacaktır.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Kimya	9. Sınıf	Kimya Bilimi	9.1.1.1: Kimyanın bilim olma sürecini açıklar. 9.1.1.1.c: Kimyadan simyaya geçişte katkı sağlayanların kimya bilimine ilişkin çalışmaları kısaca tanıtılır.	Türk Dünyası Bilim Sanat ve Kültür Merkezi	Müze de yer alan Türk düşünürlerinden modern kimyaya geçişi sağlayan bilim adamları tanıtılır, çalışmaları ve bu çalışmaların kimya biliminde doğrudan sonuçlar üzerinde durulur.



ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Kimya	9. Sınıf	Doğa ve Kimya	9.5.1.1: Suyun varlıklar için önemini açıklar.	ESART Eskişehir Su Atıksu Arıtma Tesisleri San. Tic. AŞ	Mekân gezilerek su kaynaklarının ve korunmasının önemi açıklanır. Su tasarrufuna ve kaynakların korunmasına ilişkin çözüm önerileri tartışılır.
Kimya	9. Sınıf	Çevre Kimyası	9.5.2.1. Hava, su ve toprak kirliliğine sebep olan kirleticileri açıklar.	ESART Eskişehir Su Atıksu Arıtma Tesisleri San. Tic. AŞ	Mekân gezilerek su kirliliğine sebep olan kimyasal kirleticiler tanıtılır. Bu kirleticilerden arındırmak için hangi işlemler uygulanır bilgi toplanır.
Kimya	9. Sınıf	Maddenin Halleri	9.4.1.1.b:LPG, LNG, deodorantlardaki itici gazlar, soğutuculardaki gazların davranışları üzerinden hal değişiminin önemi vurgulanır.	Doğalgaz Çevrim Santrali/ Eskişehir Endüstriyel Enerji Üretim Otoproduktör Grubu San. Ve Tic. AŞ	Mekân gezilerek LPG ve LNG gazları tanıtılır. Gaz davranışları hakkında bilgi toplanır. Gazların taşınması depolanması ve saklanması dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi alınır. Bu sayede gaz davranışları yordanır.
Kimya	10. Sınıf	Gıdalar	10.4.2.1: Hazır gıdaları seçerken ve tüketirken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.	Eti	Mekân gezilerek hazır gıda üretimi, üretimleri sırasında kullanılan katkı maddeleri, bu katkı maddelerinin kodları hakkında bilgi toplanır. Günlük tüketim maddelerinin katkı maddesi içeriği, hazır gıda etiketleri ve bu etiketlerde kullanılan kodlar hakkında bilgi verilir.
Kimya	9. Sınıf	Kimya disiplinleri ve kimyacıların çalışma alanları	9.1.2.1.b: İlaç, gübre, petrokimya, arıtım, boya-tekstil alanlarının kimya ile ilişkisi belirtilir.	Sarar	Sarar fabrikası gezilerek boya-tekstil alanları tanıtılır, kimya ile ilişkisi üzerinde durulur.

MTEL

LİSE
Kimya

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Kimya	9. Sınıf	Kimya uygulamalarında iş sağlığı ve güvenliği	9.1.4.3: Kimya laboratuvarlarında kullanılan bazı temel malzemeleri tanıır.	Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü	Kurumun laboratuvarları gezilerek kimya laboratuvarlarında kullanılan bazı temel malzemeler tanıtılır.
Kimya	9. Sınıf	Kimya Disiplinleri ve Kimyacıların Çalışma Alanları	9.1.2.1: kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.	Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü	Kimya bölümü gezilerek kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanları tanıtılır, kimyagerlik hakkında bilgi toplanır.

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.1. Sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklar.	Eti Arkeoloji Müzesi Ballıhisar/Pessinus Açık Hava Müzesi Çağdaş Sanatlar Müzesi	Sanatın doğuşunu ve gelişimi ile ilgili ürünleri elle tutulur gözle görülür bir mesafeden inceleyerek sanatın doğuş nedenini anlamlandırabilir. Çeşitli gelişim dönemlerini görerek açıklayabilir. Müzede bulunan simülasyon, etkileşimli sunum araçları ve sergi tasarımları ile öğrenme güçlenir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.2. Güzel sanatları farklı yaklaşımlara göre sınıflandırır.	Eti Arkeoloji Müzesi Ballıhisar/Pessinus Açık Hava Müzesi Çağdaş Sanatlar Müzesi	İncelenen eserlerin türlerini anlayabilir. Sınıflandırma (resim, heykel, mimari) yapabilir. Modern sanat eserlerinden örnekler görür.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.3. Sanatın tanımını bilerek toplum için önemini açıklar. Sanat ve sanatçının önemi üzerinde durulur.	Eti Arkeoloji Müzesi Pessinus Açık Hava Müzesi Çağdaş Sanatlar Müzesi	İncelediği eserler üzerinden sanatın toplum için önemini fark edip açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.4. Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder.	Eti Arkeoloji Müzesi Pessinus Açık Hava Müzesi Çağdaş Sanatlar Müzesi	Sanatın görerek, inceleyerek algılanabilir olduğunu, izlenen öğelerin günümüzde ve kendi kültürümüzde de karşılık bulabildiği eserleri görerek sanat eserlerinin geçmiş ile bugün arasında kurduğu köprüyü algılama fark eder.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.1. Görsel sanatların özelliklerini açıklar.	Çağdaş Sanatlar Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Odunpazarı Cam Atölyeleri ve Müzesi, Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi, Lületaş Müzesi, Ahşap Eserler Müzesi	Görsel Sanatların özelliklerini yerinde görerek açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.2. Görsel Sanatlar alanındaki meslekleri tanıır. Sanat ve sanatçı bağlamında telif haklarının önemi üzerinde durulur.	Çağdaş Sanatlar Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Odunpazarı Cam Atölyeleri ve Müzesi, Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Görsel sanatlar alanındaki meslekleri tanıır (cam sanatçıları, lüle taşı ustaları, ressamlar, heykeltıraşlar). Sanatçılar ile görüşme olanağı bularak onların meslekleri ile ilgili bilgi alabilir. Telif haklarının önemini kavrar.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3.1. Sanat eserinin niteliklerini açıklar. Özgünlük, yaratıcılık, teklik, kalıcılık, hayal gücü, estetik değer nitelikleri üzerinde durulur.	Çağdaş Sanatlar Müzesi Ahşap Eserler Müzesi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Sanat eserinin niteliklerini eserlerin üzerinde açıklama şansı bulur. Müze incelemesi sanat eseri inceleme aşamalarının nesnelleşmesini sağlar. Birden fazla sanat eseri ile karşılaştıkları için sanat eserlerini karşılaştırma olanağı bularak sanat eseri inceleme aşamalarını gerçekleştirme konusunda pratik kazanır ve sanat eseri incelemesi içselleşir. Öğrenci ilerleyen yaşamında sanat eseri ile karşılaştığında rahatlıkla sanat eseri incelemesi yapabilecek hâle gelir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3.2. Sanat eserlerinde yer alan unsurları açıklar. Sanat eseri inceleme aşamalarından ilki olan "betimleme" aşamasına göre sanat eserlerinde ilk bakışta göze çarpan unsurlar üzerinde durulur.	Çağdaş Sanatlar Müzesi Ahşap Eserler Müzesi Çağdaş Cam Sanatları Müze	Betimleme aşamasında müzede inceleme yapan öğrenci sanat eserini yakından görür. Eseri yakından gördüğü için göze ilk çarpan unsurları daha rahat açıklayabilir. Eserde bulunan renk, çizgi, boşluk, doku, biçim gibi sanat elemanlarını dijital ortamdan olduğundan daha rahat algılar ve listeler.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3.3. Sanatsal düzenleme öğelerini ve ilkelerini görsel sanat eserleri üzerinde açıklar. Sanat eseri inceleme aşamalarından ikincisi olan "çözümleme" aşamasına göre, sanatsal düzenleme öğeleri (çizgi, renk, şekil, form, doku, değer, ton) ve ilkeleri (denge, ritim, oran, hareket) üzerinde durulur.	Çağdaş Sanatlar Müzesi Ahşap Eserler Müzesi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Çözümleme aşamasında sanat eserindeki renk, çizgi, form, doku gibi sanatsal düzenleme öğelerinin birbirleriyle ilişkisi gözlemlenir. Bu elemanların hangi estetik değerlere göre düzenlendikleri araştırılır. Sanat eseriyle yakın temastan dolayı daha kolay sonuca ulaşılabacaktır.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3.4. Sanat eserini yorumlar. Öğrencilerin sanat eseri inceleme aşamalarından üçüncüsü olan "yorumlama" aşamasına göre, bir sanat eseri hakkındaki düşüncelerini belirtmeleri sağlanır.	Çağdaş Sanatlar Müzesi Ahşap Eserler Müzesi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Betimleme ve çözümleme aşamalarında toplanan bilgiler eseri yorumlamayı kolaylaştırır. Yorumlama aşamasında sanat eserinin anlamı ve hissettirdiği duygu açıklanmaya çalışılır. Sanat eserinin karşısında olmak bu duygu ve anlamlandırma sürecini kolaylaştıracaktır. Bir esere dijital bir ekrandan ya da basılı bir kopyasından bakmak yerine eser ile karşı karşıya gelmek duygu yoğunluğunu artıracak, eseri anlamlandırma sürecini kolaylaştıracaktır.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3.5. İncelediği sanat eseri hakkında estetik yargıya varır. Öğrencilerin sanat eseri inceleme aşamalarından dördüncüsü olan "yargı" aşamasına göre, eserin hangi kurama (yansıtmacı, dışa vurumcu, biçimci, işlevsel) girdiğini belirtmeleri sağlanır.	Çağdaş Sanatlar Müzesi Ahşap Eserler Müzesi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Yargı aşamasında eserin genel değerlendirilmesi yapılır. Eserin beğenilip beğenilmediği değil, bu sanat eserinin neden ünlü olduğu anlaşılmasına çalışılır. Sanat eserinin niçin güzel, önemli ya da değerli olduğu sorgulanır. Diğer tüm aşamalarda olduğu gibi gerçek sanat eseri ile yüz yüze kalmak bu süreci kolaylaştırır. Birden fazla eser ile aynı ortamda bulunan kişi sanat eserlerini kıyaslayarak yargı sürecini daha rahat tamamlayacak ve içselleştirecektir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2. Kültürel Miras	9.2.1.1. Türkiye'de ve dünyada müzeciliğin gelişimini açıklar. Türk müzeciliğinin gelişmesinde Osman Hamdi Bey'in çalışmaları vurgulanır.	Tüm müzeler	Eskişehir'deki müzelerin gezilmesi Türkiye'de ve dünyada müzeciliğin gelişiminin açıklanmasına yardımcı olacaktır.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2. Kültürel Miras	9.2.1.2. Müze çeşitlerini açıklar.	Tüm müzeler	Farklı müzelerin gezilmesi, müze çeşitlerinin tanınması, algılanması ve açıklanmasını sağlar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2. Kültürel Miras	9.2.1.3. Müzelerin ve sanat galerilerinin önemini açıklar. Çevresel imkânlar dâhilinde öğrencilerin müzeleri ve sanat galerilerini gezmeleri, imkân olmaması durumunda sınıf ortamında sanal müze ziyaretleri yapılması sağlanır.	Tüm müzeler	Müze ve sanat galerilerini gezen öğrenciler bu alanların önemini fark edip açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2. Kültürel Miras	9.2.1.4. Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklar.	Tüm müzeler	Müzeleri gezen öğrenciler, görüp karşılaştıkları eserlerden yola çıkarak kültürün geleceğe aktarımında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2. Kültürel Miras	9.2.1.5. Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar. Sanat eserleri ve kültürel değerlerin, bir ülkenin kültürel kimliğinin önemli unsurları olduğu vurgulanır.	Tüm müzeler	Öğrencilerimiz anlatım ya da dijital aktarım araçları ile öğrenmek yerine müzeleri gezerek sanat eserlerinin ve kültürel değerlerin ülkemizin kültürel kimliğinin önemli unsurları olduğunu algılayabilir.



Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	9.3.1.1. Nokta ve çizginin anlatım imkânlarını, görsel sanat eserleri üzerinden açıklar.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Öğrenciler sanat eserlerinin üzerinde nokta ve çizginin imkânlarını görüp açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.8. Eserlerinde geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan çağdaş Türk ressamlarını tanıır. Abidin Elderoğlu, Malik Aksel, Turgut Zaim, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nuri Abaç, Burhan Doğançay, Erol Akyavaş, ve Süleyman Saim Tekcan gibi sanatçıların eserlerinde yer alan geleneksel Türk sanatlarının etkileri üzerinde durulur.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Çağdaş sanatlar müzesinde yer alan çağdaş Türk ressamlarının eserlerini inceleyerek geleneksel Türk sanatının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan sanatçıları tanıır ve ayırt edebilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.2. Çağdaş Türk resminin grup ve temsilcilerini tanıır. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti, 1914 (Çallı) Kuşağı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, D Grubu, Yeniler Grubu ve Onlar Grubunun sanat anlayışları açıklanarak önemli temsilcileri ve eserleri tanııtılır.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Çağdaş Türk resminin grup ve temsilcilerinin bir bölümü Çağdaş Sanatlar Müzesinde yer almaktadır. Bu ressamların resimlerini görüp karşılaştırarak çağdaş Türk resim sanatının grup ve temsilcilerini tanıyabilir, karşılaştırarak ayırt edebilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.3. Çağdaş Türk ressamlarını ve eserlerini tanıır. Mihri Müşfik, Hale Asaf, Turgut Zaim, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Zeki Faik İzer, Ferruh Başağa, Burhan Doğançay, Neşe Erdok, Nuri İyem, Turan Erol, Ahmet Yakupoğlu ve Süleyman Saim Tekcan'ın eserlerinden örneklerle sanatsal üslupları hakkında bilgi verilir.	Tüm müzeler	Çağdaş Türk ressamlarının eserlerinin bir bölümü Çağdaş Sanatlar Müzesinde yer almaktadır. Bu ressamların resimlerini görüp karşılaştırarak çağdaş Türk resim sanatının grup ve temsilcilerini tanıyabilir, karşılaştırarak ayırt edebilir.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.5 Türk resminde, İstilâl Savaşı' nı konu alan ressamı ve bu ressamın eserlerini tanıtır. Resimlerle " Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" Feyhaman Duran, İbrahim Çallı, Namık İsmail, Nazmi Ziya Güran, Refik Epikman tarafından yapılmış "Atatürk Kurtuluş Savaşı" konulu resimler sınıfa getirilerek "Atatürk ve İstilâl Savaşı" resimleri sergisi düzenlenir ya da slayt gösterisi şeklinde öğrencilere sunulur.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Çağdaş sanatlar müzesinde Feyhaman Duran'a ait eserler bulunmaktadır. Feyhaman Duran'a ait bir eseri yakından görüp inceleyebilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.2. Kültürel Miras	10.2.1.1. Bulunduğu ildeki tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanıtır.	Eti Arkeoloji Müzesi Ballıhisar/Pessinus Açık Hava Müzesi Atatürk Kültür Müzesi Cumhuriyet Tarihi Müzesi İnönü Karargah Binası ve Savaş Müzesi Seyitgazi Bor Etnografya Müzesi	Eskişehir ve çevresinde yer alan tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanıtır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.2. Kültürel Miras	10.2.1.2 Ülkemizdeki müzeleri tanıtır. Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Gaziantep ve Hatay Mozaik Müzeleri, İstanbul Modern, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara Etnografya Müzesi, İstanbul Arkeoloji Müzesi, İstanbul İslam Sanatları Müzesi ve kendi çevresindeki bir müze hakkında bilgi verilir. Müze gezileri ve müzede sanatsal çalışmalar yapılması veya sınıf ortamında sanal müze ziyaretleri gerçekleştirilerek uygulama çalışması sağlanır.	Tüm müzeler	Eskişehir ve çevresinde bulunan tüm müzelere, müze gezileri yapılabilir. Bu müzelerde sanatsal çalışmalar yapılabilir.



Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.2. Kültürel Miras	10.2.1.3. Müze ve sanat galerileri aracılığı ile farklı kültürleri tanıır. Kültürel çeşitliliğin bir zenginlik olduğu vurgulanarak farklı kültürel değerlere saygılı olunmasının gerekliliği hatırlatılır.	Eti Arkeoloji Müzesi Ballıhisar/Pessinus Açık Hava Müzesi Ahşap Eserler Müzesi	Bu müzelerde farklı kültürlere ait eserler bulunmaktadır. Eserleri izleyerek farklı kültürleri tanıyabilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.1.1 İnsan figürünü konu alan sanat eserlerini inceler.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Müze de yer alan eserler arasında insan figürünü konu alan sanat eserlerini inceler.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.2.1. Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanıır. Pastel boya tekniği, suluboya tekniği, guaj boya tekniği ve kolaj tekniği ile çalışan sanatçılara ait eser örneklerinin incelenmesi sağlanarak teknik özelliklerin farklılıkları vurgulanır.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanıır. Pastel boya tekniği, suluboya tekniği, guaj boya tekniği ve kolaj tekniği ile çalışan sanatçılara ait eser örneklerinin incelenmesi sağlanarak teknik özelliklerin farklılıkları vurgulanır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.3.1. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. a) Görsellerden yararlanarak Sivas Divriği Ulu Camii'nin taç kapılarının incelenmesinin yanı sıra tarihsel bir değeri olan dinî bir yapıya ait kabartmaların incelenmesi sağlanır. b) İltan Koman'ın "Akdeniz Heykeli" (1980) isimli eserinin yanı sıra bulunduğu çevredeki bir heykelin incelenmesi sağlanır.	Tüm müzeler	Müzelerde göreceği heykel ve kabartmalara (rölyef) dokunulabilecek ve çevresinde dolaşabilecek mesafede olduğu için üç boyutlu çalışmaların türlerini tanıma ve ayırt etme, arasındaki farkı açıklayabilme yetileri daha kolay gelişecektir.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.2. Kültürel Miras	11.2.1.2 Müzelerin eğitimsel işlevlerini analiz eder. a) Müze eğitimin yalnızca müze ziyaretinden ibaret olmadığı vurgulanarak ziyaret öncesinde müze ve müzede sergilenen eserler/koleksiyonlar hakkında bilgi edinmeyi, ziyaret sırasında nesne, eser ve koleksiyonların dikkatle incelenmesini, onlara has özelliklerin belirlenmesini ve benzer nitelikte nesne veya eserlerin üretimine yönelik çalışmaları içeren çeşitli etkinlikler ile ziyaret sonrasında müzede kazanılan bilgi ve tecrübelerin derslerle ve gerçek yaşamla ilişkilendirilmesine yönelik faaliyetleri kapsadığı belirtilir. b) Çevresel imkânlar dâhilinde müze eğitim faaliyetleri düzenlenir ya da sınıf ortamında sanal müze ziyareti yapmaları sağlanır.	Tüm müzeler	Öğrencilere müze gezileri öncesinde, ziyaret esnasında ve ziyaret sonrasında gerçekleştirilmesi gereken adımlar açıklanarak çeşitli türde müzeleri gezmesi sağlanırsa, müzelerin işlevlerini daha kolay ayırt edebilir.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.2. Kültürel Miras	11.2.1.3. Müze ve sanat galerilerindeki eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar yapar.	Tüm müzeler	Gezdikleri müzelerde etkilendikleri eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar gerçekleştirebilirler.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi Ve Estetik	12.1.1.1. Postmodern sanatın genel özelliklerini açıklar. postmodern sanat ve modern sanat arasındaki farkların incelenmesi sağlanır.	Tüm müzeler	Müzelerde modern ve post Modern anlayış ile üretilmiş ürünler yer almaktadır. Öğrencilere verilecek ön bilgiler ile bu müzeler gezilerek postmodern sanatın genel özelliklerinin açıklanması, postmodern sanat ve modern sanat arasındaki farkların incelenmesi sağlanabilir.



Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.2. Modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur. a) Bienaller (İstanbul Bienali) b) Batı sanatından Marcel Duchamp, Anish Kapoor (Postmodern) ve Paul Cezanne, Richard Serra'nın (Modern); Türk Sanatından Burhan Doğançay (Postmodern) ve Nurlullah Berk (Modern) vb. eserleri tanıtarak ait oldukları dönemin (anlayış) özellikleri üzerinde durulur.	Tüm müzeler	Bu müzelerde modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi bulunmaktadır öğrenciler bu müzeleri gezerek sanat eseri ve sanatçılar ile ilgili bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.3. Günümüz sanatını teknolojik gelişmeler doğrultusunda değerlendirir.	Tüm müzeler	Eskişehir'deki müzelerin varlığını ve farkındalığını kazanan öğrenci dünyaca ünlü diğer müzeleri de tanımaya istek duyar.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.2.2.1. Dünyaca ünlü müzeleri tanır.	Tüm müzeler	Eskişehir'deki müzelerin varlığını ve farkındalığını kazanan öğrenci dünyaca ünlü diğer müzeleri de tanımaya istek duyar.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.2.2.3. Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar.	Tüm müzeler	Müzelerde görülen sanat eserlerinin kültürel bağlar kurmamızdaki rolünü eserlerde göreceği benzerlik ve farklılıkları tespit ederek anlamlandırabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.2.2.4. Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler. Öğrencilerin müze ve sanat galerileri ile ilgili araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgilerden yararlanarak müze ve sanat galerilerini tanıtan web sayfası, broşür, okul gazetesi, poster ya da tanıtım sunumları oluşturmaları ve sunmaları sağlanır.	Tüm müzeler	Müze gezilerinde çekecekleri fotoğraf, videolar ve gezi öncesi ve sonrası yaptıkları araştırmaları birleştirerek müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel sunumlar hazırlayabilirler.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.3.2.1. Karikatürün özelliklerini açıklar. Biçimsel özelliklerin yanı sıra ironi, hiciv kavramları üzerinde durulur.	Eğitim Karikatürleri Müzesi	Müzei gezerek karikatürün özelliklerini fark edip açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.3.2.2. Mizahın kültürümüzdeki yerini örneklerle açıklar.	Eğitim Karikatürleri Müzesi	Müzedeki önemli Türk karikatüristleri için ayrılan bölümleri inceleyerek mizahın kültürümüzdeki yerini örneklerle açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.3.3.1. Fotoğrafın oluşum sürecini açıklar.	Osman Yaşar Tanaçan Müzesi	Müzei gezerek fotoğrafın oluşum sürecini algılayabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.3.3.2. Tarihsel süreç içerisinde fotoğraf sanatında kullanılan araç gereç ve malzemeleri tanıır.	Osman Yaşar Tanaçan Müzesi	Müzedeki yer alan koleksiyonu inceleyerek tarihsel süreç içerisinde fotoğraf sanatında kullanılan araç gereç ve malzemeleri tanıyabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.3.3.3. Fotoğraf sanatının ünlü ustalarını ve eserlerini tanıır. Ara Güler, Şakir Eczacıbaşı, Sıtkı Fırat, Naciye Suman, Hannah Collins vb. fotoğraf sanatçıları ve eserleri tanıtır.	Osman Yaşar Tanaçan Müzesi	Müzedeki fotoğraf sanatının ünlü ustalarının eserlerini izleyip tanıyabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.2. Kültürel Miras	12.3.3.4. Fotoğraf sanatı eserlerini sanatın öğeleri, ilkeleri ve içerik açısından analiz eder.	Osman Yaşar Tanaçan Müzesi	Müze gezisi öncesinde yapılacak bilgilendirme ve gezi sonu değerlendirmeler ile gezi sürecinde izlediği eserleri kıyaslayarak fotoğraf sanatının öğeleri, ilkeleri ve içeriklerini algılayıp anlamlandırabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.4.1. Soyut ve figüratif resmin farklarını açıklar.	Çağdaş Sanatlar Müzesi	Müzedeki bulunan soyut ve figüratif eserleri karşılaştırarak bu iki tür arasındaki farkları açıklayabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.5.1. Yaşadığı çevreden tekstil tasarımına ait motifler gösterir.	Tüm müze	Bu müzelerde görebileceği etnografik eserler öğrencinin yaşadığı çevrenin tekstil motiflerini tanımasını sağlayabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.5.2. Geleneksel Türk motiflerinden esinlenerek özgün tekstil tasarımları yapar.	Tüm müzeler	Müzelerde göreceği geleneksel Türk motiflerinden esinlenerek özgün tekstil tasarımları üretebilir.



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.2. Güzel sanatları farklı yaklaşımlara göre sınıflandırır.	Üniversiteler	Güzel sanatların farklı dallarını görerek sınıflandırabilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.1. Görsel Sanatların özelliklerini açıklar.	Üniversiteler	Görsel Sanatların özelliklerini açıklar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.2. Görsel Sanatlar alanındaki meslekleri tanıır. Sanat ve sanatçı bağlamında telif haklarının önemi üzerinde durulur.	Üniversiteler	Görsel Sanatlar alanındaki meslekleri tanıır.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	9.3.5. Desen Çalışmaları I	Üniversiteler	Görsel sanatlar ile ilgili tüm bölümlerde yetenek sınavları desen çizimleri ile gerçekleştirilir. Desen bilgisi ayrıca özel ve önemlidir. Öğrencilere desen çalışmalarının önemini algılatmak ve deseni öğretmek için bu bölümler ziyaret edilebilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.1. Desen Çalışmaları II	Üniversiteler	Görsel sanatlar ile ilgili tüm bölümlerde yetenek sınavları desen çizimleri ile gerçekleştirilir. Desen bilgisi ayrıca özel ve önemlidir. Öğrencilere desen çalışmalarının önemini algılatmak ve deseni öğretmek için bu bölümler ziyaret edilebilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.2. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. a) Görsellerden yararlanarak Sivas Divriği Ulu Camii'nin taç kapılarının incelenmesinin yanı sıra tarihsel bir değeri olan dinî bir yapıya ait kabartmaların incelenmesi sağlanır. b) İltan Koman'ın "Akdeniz Heykeli" (1980) isimli eserinin yanı sıra bulunduğu çevredeki bir heykelin incelenmesi sağlanır.	Üniversiteler	Fakültelerin ilgili bölümlerinde yapılan üç boyutlu çalışmaları, yapılış aşamalarını, üretim atölyelerini görmek öğrencileri bu konuda daha istekli hâle getirecek ve üretmelerini destekleyecektir.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	11.3.1. Desen Çalışmaları III	Üniversiteler	Görsel sanatlar ile ilgili tüm bölümlerde yetenek sınavları desen çizimleri ile gerçekleştirilir. Desen bilgisi ayrıca özel ve önemlidir. Öğrencilere desen çalışmalarının önemini algılatmak ve deseni öğretmek için bu bölümler ziyaret edilebilir.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	11.3.2. Grafik Sanatlar	Üniversiteler	Fakültelerin grafik ile ilişkili bölümlerini gezmek öğrencilerimizin bu alanı daha iyi tanınmasına çeşitlerini görmesine günlük hayattaki etkilerini farketmesine olanak tanır.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	11.3.3. Özgün Baskı Resim Çalışmaları	Üniversiteler	Özgün baskı teknikleri okulların atölyelerinde sınırlı şekilde gerçekleştirilmektedir. Gerek atölyelerin donanımları gerek iş güvenliği tedbirleri gerekse malzemelerin pahalılığı bu konuyu sınırlar. Bu nedenle üniversitelerin özgün baskı atölyelerini gezmek öğrencilerin özgün baskı türlerini tanınmasına anlamlandırmasına, çeşitli denemeler yapmasına olanak sağlayabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1. Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı)	Üniversiteler	Üniversitelerdeki öğretim üyeleri ve öğrencilerin ürettikleri ürünleri izleyerek günümüz sanatı ile ilgili bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.1. Desen Çalışmaları IV	Üniversiteler	Görsel sanatlar ile ilgili tüm bölümlerde yetenek sınavları desen çizimleri ile gerçekleştirilir. Desen bilgisi ayrıca özel ve önemlidir. Öğrencilere desen çalışmalarının önemini algılatmak ve deseni öğretmek için bu bölümler ziyaret edilebilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.2. Karikatür Sanatı	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Anadolu üniversitesi güzel sanatlar fakültesinde animasyon bölümü bulunmaktadır. Türkiye'de bu konuda sayılı olan bölümlerden biridir. Animasyon karikatür ile ilişkilendirilerek günümüzde gelişmekte olan bu sektör tanıtılıp öğrencilerimizin bu konuda bilgi ve fikir sahibi olması sağlanabilir ve sağlanmaktadır.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.5. Tekstil Tasarım	ETÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi	Tekstil tasarım ile ilgili bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı	ETÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi	Endüstriyel tasarım ile ilgili bilgi sahibi olur.



BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.3. Sanatın tanımını bilerek toplum için önemini açıklar. Sanat ve sanatçının önemi üzerinde durulur.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezi ve sanat galerilerinde yapılan etkinlikler sanatın toplum için önemini algılatır. Sanat ve sanatçının önemini kavratır.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.4. Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde yapılan uluslararası etkinlikler sanatın evrenselliği olgusunu anlamlandırmayı sağlar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.1. Görsel Sanatların özelliklerini açıklar.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde gerçekleştirilen sergileri izleyen öğrenciler görsel sanatların özelliklerini ayırt edebilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.2. Görsel Sanatlar alanındaki meslekleri tanıır. Sanat ve sanatçı bağlamında telif haklarının önemi üzerinde durulur.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde farklı sanat alanları ile ilgili aktiviteler yapılmaktadır. Bu aktivitelerden haberdar olan ve bu etkinliklere katılan öğrenciler görsel sanatlar ile ilgili meslekleri tanıyabilir.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3. Sanat Eserlerini İnceleme	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde sergilenen sanat eserleri incelenebilir. Ayrıca yapılan çalıştaylar sanat eserlerinin gelişim aşamalarını tanımayı sağlayacağından sanat eserlerini incelemeyi kolaylaştırır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3. Çağdaş Türk Resim Sanatı	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde, çağdaş Türk resim sanatının önemli temsilcilerine ait eserler sergilenmektedir. Bu sergilerin yapıldığı dönemlerde gerçekleştirilecek ziyaretler çağdaş Türk resim sanatının tanınmasına katkı sağlayacaktır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.2.1. Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanıır. Pastel boya tekniği, suluboya tekniği, guaj boya tekniği ve kolaj tekniği ile çalışan sanatçılara ait eser örneklerinin incelenmesi sağlanarak teknik özelliklerin farklılıkları vurgulanır.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde sergilenen sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanıyabilir.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.3.1. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. a) Görsellerden yararlanarak Sivas Divriği Ulu Camii'nin taç kapılarının incelenmesinin yanı sıra tarihsel bir değeri olan dinî bir yapıya ait kabartmaların incelenmesi sağlanır. b) İlhan Koman'ın "Akdeniz Heykeli" (1980) isimli eserinin yanı sıra bulunduğu çevredeki bir heykelin incelenmesi sağlanır.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde sergilenen üç boyutlu eserleri inceleyerek üç boyutlu çalışma türlerini ayırt edebilir.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.2. Kültürel Miras	11.2.1.3. Müze ve sanat galerilerindeki eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar yapar.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde göreceği eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar üretebilirler.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı)	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinden günümüz sanatını takip edebilir, anlamlandırabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.1. Postmodern sanatın genel özelliklerini açıklar. Postmodern sanat ve modern sanat arasındaki farkların incelenmesi sağlanır.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde günümüz sanatçıların eserleri sıklıkla sergilenmektedir. Postmodern sanatın genel özelliklerini sanat eserler üzerinden anlamlandırabilir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.2. Modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur. a) Bienaller (İstanbul Bienali) b) Batı sanatından Anish Kapoor (Postmodern) ve Richard Serra'nın (Modern); Türk Sanatından Burhan Doğançay (Postmodern) ve Nurullah Berk (Modern) vb. eserleri tanıtılarak ait oldukları dönemin (anlayış) özellikleri üzerinde durulur.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.3. Günümüz sanatını teknolojik gelişmeler doğrultusunda değerlendirir.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Günümüz sanatını teknolojik gelişmeler doğrultusunda değerlendirir.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.2.2.3. Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.2.2.4. Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler. Öğrencilerin müze ve sanat galerileri ile ilgili araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgilerden yararlanarak müze ve sanat galerilerini tanıtan ürünler oluşturmaları ve sunmaları sağlanır.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.4.1. Soyut ve figüratif resmin farklarını açıklar.	Tüm Kültür Sanat Merkezleri	Sanat merkezlerinde göreceği eserleri inceleyerek, soyut ve figüratif resmin farklarını açıklar.



TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı	Tüm teknoparklar	Sanat ve endüstri arasında ilişki kurabilmesi için endüstriyel alanları tanır.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.6.1. Sanatsal tasarım ve endüstriyel tasarım arasındaki farkları açıklar.	Tüm teknoparklar	Sanatsal tasarım ve endüstriyel tasarım arasındaki farkları açıklar.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.6.2. Endüstri ürünleri tasarımının özelliklerini açıklar.	Tüm teknoparklar	Endüstri ürünleri tasarımının özelliklerini açıklar.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.1 Sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklar.	Pessinus (Ballıhisar) Antik Kenti Midas Anıtı	Sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.4. Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder.	Pessinus (Ballıhisar) Antik Kenti Midas Anıtı	Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2. Kültürel Miras	9.2.1.5 Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar. Sanat eserleri ve kültürel değerlerin, bir ülkenin kültürel kimliğinin önemli unsurları olduğu vurgulanır.	Pessinus (Ballıhisar) Antik Kenti, Midas Anıtı, Alaaddin Camii, Ulu Camii, Sivrihisar Kurşunlu Camii, Sivrihisar Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii, Şeyh Sücaeddin-i Veli Külliyesi ve Türbesi, Kurşunlu Camisi ve Külliyesi, Seyitgazi Seyyit Battal Gazi Türbe ve Külliyesi, Melikgazi Türbesi, Himmet Baba Türbesi	Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	10.2. Kültürel Miras	10.2.1.1. Bulunduğu ildeki tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanır.	Pessinus (Ballıhisar) Antik Kenti, Midas Anıtı, Alaaddin Camii, Ulu Camii, Sivrihisar Kurşunlu Camii, Sivrihisar Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii, Şeyh Sücaeddin-i Veli Külliyesi ve Türbesi, Kurşunlu Camisi ve Külliyesi, Seyitgazi Seyyit Battal Gazi Türbe ve Külliyesi, Melikgazi Türbesi, Himmet Baba Türbesi	Bulunduğu ildeki tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanır.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	9	10.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	10.3.3.1. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar. a) Görsellerden yararlanarak Sivas Divriği Ulu Camii'nin taç kapılarının incelenmesinin yanı sıra tarihsel bir değeri olan dinî bir yapıya ait kabartmaların incelenmesi sağlanır. b) İlhan Koman'ın "Akdeniz Heykeli" (1980) isimli eserinin yanı sıra bulunduğu çevredeki bir heykelin incelenmesi sağlanır.	Pessinus (Ballıhisar) Antik Kenti, Midas Anıtı, Alaaddin Camii, Ulu Camii, Sivrihisar Kurşunlu Camii, Sivrihisar Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii, Şeyh Sücaeddin-i Veli Külliyesi ve Türbesi, Kurşunlu Camisi ve Külliyesi, Seyitgazi Seyyit Battal Gazi Türbe ve Külliyesi, Melikgazi Türbesi, Himmet Baba Türbesi	Gördüğü örnekler üzerinden Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar.
-----------------	---	---------------------------------------	--	---	--

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.1. Sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklar.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.2. Güzel sanatları farklı yaklaşımlara göre sınıflandırır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, güzel sanatları farklı yaklaşımlara göre sınıflandırır.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.3. Sanatın tanımını bilerek toplum için önemini açıklar. Sanat ve sanatçının önemi üzerinde durulur.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, sanatın tanımını bilerek toplum için önemini açıklar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.4. Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.1.5. Atatürk'ün sanata ve sanat eğitime verdiği önemi açıklar.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, Atatürk'ün sanata ve sanat eğitime verdiği önemi açıklar.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.1. Görsel Sanatların özelliklerini açıklar.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, görsel sanatların özelliklerini açıklar.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.2.2. Görsel Sanatlar alanındaki meslekleri tanıır. Sanat ve sanatçı bağlamında telif haklarının önemi üzerinde durulur.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, görsel sanatlar alanındaki meslekleri tanıır.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2 Kültürel Miras	9.2.1.1 Türkiye'de ve dünyada müzeciliğin gelişimini açıklar. Türk müzeciliğinin gelişmesinde Osman Hamdi Bey'in çalışmaları vurgulanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, Türkiye'de ve dünyada müzeciliğin gelişimini açıklar. Türk müzeciliğinin gelişmesinde Osman Hamdi Bey'in çalışmaları vurgular.
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	9.2 Kültürel Miras	9.2.1.2. Müze çeşitlerini açıklar.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, müze çeşitlerini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.1. Geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.3. Geleneksel Türk sanatlarının önemli temsilcilerini tanıır. Ebru sanatçısı Mustafa Esat Düzgünman; Ebru ve Hat Sanatçısı Necmettin Okyay; Hat sanatçısı Hamid Aytaç; Tezhip Sanatçısı Rikkat Kunt; Minyatür sanatçısı Matrakçı Nasuh, Nakkaş Osman, Levni, Süheyl Ünver; Çini Sanatçısı Hafız Mehmet Efendi ve Faik Kırımlı'nın eserleri tanıtılır. Bu sanatçıların yaşadıkları dönemlerdeki üslup özellikleri üzerinde durulur.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, geleneksel Türk sanatlarının önemli temsilcilerini tanıır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.4. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan renklerin sembolik anlamlarını açıklar. Türk kültüründe yer alan renklerin sembolik anlamlarının (Kara: kuzey, aşağı dünya, Ak: batı, yukarı dünya vb.) araştırılması sağlanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, geleneksel Türk sanatlarında kullanılan renklerin sembolik anlamlarını açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.5. Geleneksel sanatlara ait motiflerin biçim ve anlam özelliklerini açıklar. a) Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan motifler (bitkisel, figürlü, geometrik, yazı, süsleme, karmalar) üzerinde durulur. b) Motifler üzerinde "stilizasyon" ve "deformasyon" kavramları üzerinde durulur.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, geleneksel sanatlara ait motiflerin biçim ve anlam özelliklerini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.8. Eserlerinde geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan çağdaş Türk ressamlarını tanıır. Turgut Zaim, Bedri Rahmi Eyüboğlu ve Süleyman Saim Tekcan gibi sanatçıların eserlerinde yer alan geleneksel Türk sanatlarının etkileri üzerinde durulur.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, eserlerinde geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan çağdaş Türk ressamlarını tanıır.

Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.2.1. İslamiyet öncesi Türk resim sanatının gelişimini açıklar. Hun, Göktürk ve Uygur sanatları özetlenerek eser örneklerine ait görseller üzerinde öz ve biçim özellikleri vurgulanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, İslamiyet öncesi Türk resim sanatının gelişimini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.2.2. İslamiyet sonrası Türk resim sanatının gelişimini açıklar. Selçuklu ve Osmanlı Dönemi resim sanatından eser örneklerine ait görseller üzerinde öz ve biçim özellikleri vurgulanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, İslamiyet sonrası Türk resim sanatının gelişimini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.1. Çağdaş Türk resminin erken dönem gelişimini açıklar. Çağdaş Türk resminin öncü ressamlarından Şeker Ahmet Paşa, Osman Hamdi Bey, Hoca Ali Rıza, Hikmet Onat ve Nazmi Ziya Güran'ın sanat üslupları ve eserleri tanıtarak dönemin sanatsal özellikleri açıklanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, çağdaş Türk resminin erken dönem gelişimini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.2. Çağdaş Türk resminin grup ve temsilcilerini tanıtır. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti, 1914 (Çallı) Kuşağı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, D Grubu, Yeniler Grubu ve Onlar Grubunun sanat anlayışları açıklanarak önemli temsilcileri ve eserleri tanıtır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, çağdaş Türk resminin grup ve temsilcilerini tanıtır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.3. Çağdaş Türk ressamlarını ve eserlerini tanıtır. Mihri Müşfik, Hale Asaf, Turgut Zaim, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Zeki Faik İzer, Ferruh Başağa, Burhan Doğançay, Neşe Erdok, Nuri İyem, Turan Erol, Ahmet Yakupoğlu ve Süleyman Saim Tekcan'ın eserlerinden örneklerle sanatsal üslupları hakkında bilgi verilir.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, çağdaş Türk ressamlarını ve eserlerini tanıtır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.4. 1950 sonrası Türk resminde bireysel eğilimlerin oluşmasındaki etkenleri açıklar.	Tüm kütüphaneler	1950 öncesinde çok partili sisteme geçiş, 2. Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle sanatçı ve eser bağlamında Batıya giriş çıkışlarının serbest bırakılmasının özgür ortam oluşturduğu ve sanatçıları bireysel eğilimlere yönlendirdiği vurgulanır.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.3.5. Türk resminde, İstilâ Savaşı'nı konu alan ressamı ve bu ressamın eserlerini tanıtır.	Tüm kütüphaneler	Resimlerle "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" Feyhaman Duran, İbrahim Çallı, Namık İsmail, Nazmi Ziya Güran, Refik Epikman tarafından yapılmış "Atatürk Kurtuluş Savaşı" konulu resimler araştırılır.



Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	11.1.1.1. Modernizm öncesi Batı resim sanatının gelişimini açıklar. a) Gotik Dönemin daha çok mimaride gelişme gösterdiği vurgulanır. b) Rönesans Dönemi resminin özellikleri üzerinde durulur. Dönemin önde gelen ressamlarından Leonardo da Vinci, Michelangelo ve Raffaello Sanzio'nun eserlerinin incelenmesi sağlanır. c) Barok Dönemi resminin özellikleri üzerinde durulur. Dönemin önde gelen ressamlarından Rembrandt, Rubens ve Diego Velazquez'in eserlerinin incelenmesi sağlanır. ç) Neoklasik Dönem resminin özellikleri üzerinde durulur. Dönemin en önemli temsilcilerinden Jacques Louis David'in eserlerinin incelenmesi sağlanır. d) Romantizm sanat akımının, bazı kaynaklarda modernizmin başlangıcı bazı kaynaklarda ise modern dönem öncesine ait olduğu belirtilerek kısaca akımın özellikleri üzerinde durulur. Akımın önde gelen temsilcilerinden William Turner'ın eser örneklerine yer verilir.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, modernizm öncesi Batı resim sanatının gelişimini araştırır ve açıklar.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	11.1.2.1. Modern sanat akımlarının ortaya çıkış nedenlerini açıklar.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, modern sanat akımlarının ortaya çıkış nedenlerini açıklar.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	11.1.2.2. Modern sanat akımlarının özelliklerini örneklerle açıklar. Fovizm, empresyonizm, kübizm, fütürizm, dadaizm, sürrealizm, soyut sanat ve soyut ekspresyonizmin öz ve biçimsel özellikleri örnekler üzerinden açıklanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, modern sanat akımlarının özelliklerini örneklerle açıklar.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	11.1.2.3. Modern sanat akımlarının temsilcilerini tanıır. a) Andre Derain, Earnst Ludvig Kirshner, Pablo Picasso, Giacoma Balla, Hans Arp, Salvador Dali, Vassily Kandinsky, Jackson Pollock. b) Türk Dili ve Edebiyatı Dersi ile ilişkilendirilir.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, modern sanat akımlarının temsilcilerini tanıır.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	11.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	11.1.3.1. Geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan Batılı sanatçıları ve eserlerini tanıır. Geleneksel Türk sanatlarından hat, minyatür, ebru, halı, kilim sanatının batı sanatçılarının eserleri üzerindeki etkilerinin belirlenmesi sağlanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan Batılı sanatçıları ve eserlerini tanıır.

MTEL

LİSE
Görsel San.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.1. Postmodern sanatın genel özelliklerini açıklar. Postmodern sanat ve modern sanat arasındaki farkların incelenmesi sağlanır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, postmodern sanatın genel özelliklerini açıklar.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	12.1.1.2. Modern ve Postmodern Dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur. a) Bienaller (İstanbul Bienali) b) Batı sanatından Marcel Duchamp, Anish Kapoor (Postmodern) ve Paul Cezanne, Richard Serra'nın (Modern); Türk Sanatından Burhan Doğançay (Postmodern) ve Nurullah Berk (Modern) vb. eserleri tanıtarak ait oldukları dönemin (anlayış) özellikleri üzerinde durulur.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, Modern ve Postmodern Dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	12.3. Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.3.3. Fotoğraf sanatının ünlü ustalarını ve eserlerini tanıtır. Ara Güler, Şakir Eczacıbaşı, Sıtkı Fırat, Naciye Suman, Hannah Collins vb. fotoğraf sanatçıları ve eserleri tanıtılır.	Tüm kütüphaneler	Kütüphanelerden edineceği bilgilerle, fotoğraf sanatının ünlü ustalarını ve eserlerini tanıtır.

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜR ÖGELERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.1. Geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar.	Sorkun Köyü Çömlekçiliği, Tel(li) Şırak ve Koraz Telleme, Savatlı Gümüş Dağküplü Dokuması, Lüle Taşı İşletmeciliği, Sivrihisar Cebesi, Sivrihisar Beş Bacalı Kilim, Bebek Kuklası	Eskişehir'e özel olan Geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	10.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik	10.1.1.2. Geleneksel Türk sanatlarının kültürel önemini açıklar.	Sorkun Köyü Çömlekçiliği, Tel(li) Şırak ve Koraz Telleme, Savatlı Gümüş Dağküplü Dokuması, Lüle Taşı İşletmeciliği, Sivrihisar Cebesi, Sivrihisar Beş Bacalı Kilim, Bebek Kuklası	Günümüze kadar gelebilen Eskişehir'e has olan kültürel öğeleri fark edip gelecek nesillere aktarmanın önemini algılar. Geleneksel Türk sanatlarının kültürel önemini açıklar.



BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Matematik	9. Sınıf	Matematik	9.4.1.1. Üçgende açı özellikleri ile ilgili işlemler yapar. a) Kültür ve medeniyetimizden geometrinin tarihsel gelişim sürecine katkı sağlamış bilim insanları ve bilim insanlarının yaptığı çalışmalar tanıtılır. Mustafa Kemal Atatürk'ün geometri üzerine yaptığı çalışmalardan bahsedilir.	Türk Dünyası Bilim Sanat ve Kültür Merkezi	Kültür ve medeniyetimizden matematik ve geometrinin tarihsel gelişim sürecine katkı sağlamış bilim insanları ve bilim insanlarının yaptığı çalışmalar tanıtılır, öğrenciler bilgilendirilir.
Matematik	10. Sınıf	Matematik	10.1.1.5. Pascal üçgenini açıklar. Pascal üçgeninin, aralarında Ömer Hayyam'ın da bulunduğu Hint, Çin, İslam medeniyetlerindeki matematikçi ve düşünürler tarafından Pascal'dan çok önceleri ele alındığı; bu çerçevede matematiksel bilginin oluşumunda farklı kültür ve bilim insanlarının rolü vurgulanır. 10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer. ç) Geleneksel mimaride kullanılan motif örneklerinde yer alan çokgen örneklerine yer verilir.	Türk Dünyası Bilim Sanat ve Kültür Merkezi	Kültür ve medeniyetimizden matematik ve geometrinin tarihsel gelişim sürecine katkı sağlamış bilim insanları ve bilim insanlarının yaptığı çalışmalar tanıtılır, öğrenciler bilgilendirilir.
Matematik	11. Sınıf	Matematik	11.5.4. Dairenin çevresi ve alanı 11.5.4.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur. c) Archimedes'in çalışmalarına yer verilir.	Türk Dünyası Bil-Sanat ve Kültür Merkezi	Kültür ve medeniyetimizden matematik ve geometrinin tarihsel gelişim sürecine katkı sağlamış bilim insanları ve bilim insanlarının yaptığı çalışmalar tanıtılır, öğrenciler bilgilendirilir.
Matematik	12. Sınıf	Matematik	12.1.2. Logaritma fonksiyonu c) Gelenbevi İsmail Efendi ve John Napier'in çalışmalarına yer verilir. 12.3.2. Trigonometrik denklemler 12.3.2.1. Trigonometrik denklemlerin çözüm kümelerini bulur. 12.5.1. Limit ve Süreklilik 12.5.1.3. Bir fonksiyonun bir noktadaki sürekliliğini açıklar. b) Limitin tarihsel gelişiminden ve Salih Zeki'nin bu alana katkılarından bahsedilir.	Türk Dünyası Bil-Sanat ve Kültür Merkezi	Kültür ve medeniyetimizden matematik ve geometrinin tarihsel gelişim sürecine katkı sağlamış bilim insanları ve bilim insanlarının yaptığı çalışmalar tanıtılır, öğrenciler bilgilendirilir.

MTEL

LİSE
Matematik

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Matematik	12. Sınıf	Ölçme	TD.12.3.1.1. Çevre, alan ve hacim ölçmeye yönelik problemler çözer. a) Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş ya da küçültülmüş çizimini kullanarak mesafesi, çevre uzunluğu, alanı ve hacmi buldurulur. b) Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş veya küçültülmüş çizimleri, ölçekli kâğıt üzerine çizdirilir. c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.	Eskişehir Miniaturk	Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş veya küçültülmüş çizimleri inceler.

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜR ENVANTERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Matematik	11. Sınıf	Bilinçli Tüketim Aritmetiği	TD.11.3.2.2. Seyahatlerde mümkün olan alternatifleri karşılaştırır. a) Seyahatin yaklaşık maliyet analizi yaptırılır. b) Gidilecek yere ilişkin bir zaman çizelgesi yaptırılır.	Şehr-i Derya Parkı	Nartlanı Toy Köyünü festi-valine yapılacak geziye ilişkin bütçe hazırlar.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fransızca	A1.1	THEME 8 L'ART(Sanat)	Sayfa 30 (Parler) 3. Müze ve sanat galerisinde basit cümleler kurar. (Lire) 1. Müzedeki eserlerin bilgilendirme yazılarını okur. (Lire) 3. Müze saatlerini anlar.	Eskişehir Kent Belleği Müzesi	Öğrencilerin müzeyi ziyaret ederek oradaki bilgilendirmeyi anlaması ve sanat eserleri ile ilgili basit cümleler kumaları amaçlanmıştır.



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9. Sınıf	Tiyatro	A.3.13 Dönemin önemli yazarlarını sıralar.	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykel Müzesi	Dönem yazarlarının bal mumu heykellerini inceler.
Türk Dili ve Edebiyatı	10. Sınıf	Haber Metni	A.4.11 Metinde fikri, felsefi gelenek anlayışlarının yansımaları.	Kurtuluş Müzesi	Kurtuluş Müzesi'nin gazete bölümündeki haber yazılarını okuyarak bilgi edinir.
Türk Dili ve Edebiyatı	11. Sınıf	Hikaye yazma çalışması	B.3 Yazma konusu ile ilgili hazırlık yapar.	Kurtuluş Müzesi	Kurtuluş mücadelemiz ile ilgili araştırma yapar, yaptığı araştırmadan bir hikâye metni çıkarır.
Türk Dili ve Edebiyatı	12. Sınıf	Hikaye sunum çalışması	C.1.3 Konuyla ilgili gözlem, inceleme yapar.	Kurtuluş Müzesi	Kurtuluş mücadelemiz ile ilgili yazdığı hikâyeyi müzede sunar.

MTEL

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9. Sınıf	Şiir	A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	Osmangazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi	Dönem şairlerinin eserleri ile ilgili araştırma yapar.
Türk Dili ve Edebiyatı	10. Sınıf	Anı (Servet-i Fünun Döneminde anı)	A.4.14 Türün/dönemin diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	Osmangazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi	Dönem yazarlarının eserleri ile ilgili araştırma yapar.
Türk Dili ve Edebiyatı	11. Sınıf	Eleştiri (Cumhuriyet öncesi eleştiri)	A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	Anadolu Üniversitesi Merkez Kütüphanesi	Eleştiri türü ile ilgili araştırma yapar.
Türk Dili ve Edebiyatı	12. Sınıf	Roman (1980 sonrası Türk Edebiyatında Roman örneği)	A.2.12 Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	Anadolu Üniversitesi Merkez Kütüphanesi	1980 sonrası Türk romanının zihniyetini örnek metin üzerinden araştırır.

LİSE
Edebiyat

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9. Sınıf	Tiyatro	A.3.11 Metni yorumlar.	Anadolu Üniversitesi Tiyatro Binası	Anadolu Üniversitesinin Tiyatro Bölümü'nün herhangi bir oyununun izlenmesi.
Türk Dili ve Edebiyatı	10. Sınıf	Gezi yazısı yazma	B.1 Farklı türde metin yazar.	Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü	Yunus Emre Kampüsü'nü gezer. Gezisini, gezi yazısı formatında yazar.
Türk Dili ve Edebiyatı	11. Sınıf	Mülakat yazma çalışması	B.3 Yazma konusu ile ilgili hazırlık yapar. Edebiyat Fakültesi hocalarından birisiyle mülakat çalışması.	Osmangazi Üniversitesi Meşelik Kampüsü Edebiyat Fakültesi Binası	Edebiyat Fakültesi hocalarından birisiyle mülakat yapar.
Türk Dili ve Edebiyatı	12. Sınıf	Deneme yazma çalışması	B.9 Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	Osmangazi Üniversitesi Meşelik Kampüsü	Meşelik Kampüsü ile ilgili bir deneme yazısı yazılır.

MİLLİ, TEMATİK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9. Sınıf	Masal Yazma	B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	Sazova Masal Şatosu	Sazova Masal Şatosu gezilir. Buradan edinilen izlenimlerle masal yazılır.
Türk Dili ve Edebiyatı	10. Sınıf	Hikaye (Dede Korkut Hikayeleri)	A.2.13 Metni yorumlar.	Dede Korkut Parkı Anıtı	Dede Korkut Hikayeleri parkta bulunan yazılı heykeller üzerinden anlatılır.
Türk Dili ve Edebiyatı	12. Sınıf	Söylev (Göktürk Kitabeleri)	A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	Esminyatürk	Esminyatürk' te bulunan Göktürk Yazıtları incelenir.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	10. Sınıf	Halk Şiiri Yunus Emre	A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	Kent Belleği Müzesi Kültür Mirası Bölümü	Kültür Mirası Bölümü'nde yer alan Yunus Emre Bölümünde, Yunus Emre anlatılır.
Türk Dili ve Edebiyatı	10. Sınıf	Dini Tasavvufi Halk Şiiri	A.1.7 Şiirde millî manevî evrensel değerler ile sosyal öğeleri belirler.	Kurşunlu Külliyesi	Tasavvuf anlayışı, Kurşunlu Külliyesi ve bölgede bulunan cami üzerinden anlatılır.



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Tarih 1	9. Sınıf	İnsanlığın İlk Dönemleri	9.2.3.	Eti Arkeoloji Müzesi	İlkçağ Hitit ve Frig uygarlıklarını tanır.
Tarih 2	9. Sınıf	İnsanlığın İlk Dönemleri	9.2.3.	Pessinus Açık hava M.	İlkçağ Frig uygarlığını kavrar.
Tarih 3	10. Sınıf	Beylikten Devlete Osmanlı Medeniyeti	10.4.1.	Yunus Emre Müzesi	Türk İslam kültürünün kökenlerini tanır.
T.C.İnk. Tar. 4	12. Sınıf	Milli Mücadele	12.2.5.	Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Milli Mücadelenin değerini tanır.

MTEL

LİSE
Tarih

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fizik	9. Sınıf	9.3. Hareket ve Kuvvet / 9.3.2 Kuvvet	9.3.2.1 Kuvvet kavramını örneklerle açıklar	Bilim Deney Merkezi	Kuvvet kavramını örneklerle açıklar
Fizik	9. Sınıf	9.3. Hareket ve Kuvvet / 9.3.3. Newton'un Hareket Yasaları	9.3.3.3 Etki-tepki kuvvetlerini örneklerle açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Etki-tepki kuvvetlerini örneklerle açıklar.
Fizik	9. Sınıf	9.4. Enerji/ 9.4.5. Enerji Kaynakları	9.4.5.1 Yenilenebilir ve yenilenebilir enerji kaynaklarını avantaj ve dezavantajları açısından değerlendirir.	Bilim Deney Merkezi	Yenilenebilir ve yenilenebilir enerji kaynaklarını avantaj ve dezavantajları açısından değerlendirir.
Fizik	9. Sınıf	9.6. Elektrostatik/ 9.6.1. Elektrik Yükleri	9.6.1.1 Elektrikle yüklenme çeşitlerini örneklerle açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Elektrikle yüklenme çeşitlerini örneklerle açıklar.
Fizik	10. Sınıf	10.1. Elektrik ve Manyetizm/ 10.1.2. Elektrik Devreleri	10.1.2.1 Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder	Bilim Deney Merkezi	Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder.
Fizik	10. Sınıf	10.1. Elektrik ve Manyetizm/ 10.1.3. Miknatıs ve Manyetik Alan	10.1.3.1 Miknatısların oluşturduğu manyetik alanı ve özelliklerini açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Miknatısların oluşturduğu manyetik alanı ve özelliklerini açıklar.
Fizik	10. Sınıf	10.2. Basınç ve Kaldırma Kuvveti/ 10.2.1. Basınç	10.2.1.2 Akışkanlarda akış sürati ile akışkan basıncı arasında ilişki kurar.	Bilim Deney Merkezi	Akışkanlarda akış sürati ile akışkan basıncı arasında ilişki kurar.
Fizik	10. Sınıf	10.3. Dalgalar/ 10.3.4. Ses Dalgası	10.3.4.1 Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar.
Fizik	10. Sınıf	10.3. Dalgalar/ 10.3.5. Deprem Dalgası	10.3.5.1 Deprem dalgasını tanımlar. 10.3.5.2 Deprem kaynaklı can ve mal kayıplarını önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.	Bilim Deney Merkezi	Deprem dalgasını tanımlar. Deprem kaynaklı can ve mal kayıplarını önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.
Fizik	10. Sınıf	10.4. Optik/ 10.4.2. Gölge	10.4.2.1 Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar.
Fizik	10. Sınıf	10.4. Optik/ 10.4.4. Düzlem Ayna	10.4.4.1 Düzlem aynada görüntü oluşumunu açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Düzlem aynada görüntü oluşumunu açıklar.
Fizik	10. Sınıf	10.4. Optik/ 10.4.5. Küresel Aynalar	10.4.5.1 Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve özelliklerini açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve özelliklerini açıklar.
Fizik	10. Sınıf	10.4. Optik/ 10.4.9. Renk	10.4.9.1 Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar.

MTEL

LİSE Fizik

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Fizik	11. Sınıf	11.1. Kuvvet ve Hareket/ 11.1.7. İtme ve Çizgisel Momentum	11.1.7.1 İtme ve çizgisel momentum kavramlarını açıklar. 11.1.7.2 İtme ile çizgisel momentum değişimi arasında ilişki kurar.	Bilim Deney Merkezi	İtme ve çizgisel momentum kavramlarını açıklar. İtme ile çizgisel momentum değişimi arasında ilişki kurar.
Fizik	11. Sınıf	11.1. Kuvvet ve Hareket/ 11.1.9. Denge ve Denge Şartları	11.1.9.1 Cisimlerin denge şartlarını açıklar. 11.1.9.2 Kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramlarını açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Cisimlerin denge şartlarını açıklar. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramlarını açıklar.
Fizik	11. Sınıf	11.1. Kuvvet ve Hareket/ 11.1.10. Basit Makineler	11.1.10.1 Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar
Fizik	12. Sınıf	12.1. Çembersel Hareket/ 12.1.3. Açısal Momentum	12.1.3.1 Açısal momentumun fiziksel bir nicelik olduğunu açıklar. 12.1.3.2 Açısal momentumu çizgisel momentum ile ilişkilendirerek açıklar.	Bilim Deney Merkezi	Açısal momentumun fiziksel bir nicelik olduğunu açıklar. Açısal momentumu çizgisel momentum ile ilişkilendirerek açıklar.

MTEL

LİSE
Fizik

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Felsefe	10. Sınıf	3. Felsefenin Temel Konuları ve Problemleri	10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi	Bilginin kaynağına ulaşabilme
Felsefe	11. Sınıf	2. MS 2. Yüzyıl-MS 15. Yüzyıl Felsefesi	11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	Anadolu Üniversitesi Felsefe Bölümü	Bilginin kaynağına ulaşabilme
Psikoloji	11-12. Sınıf	3. Öğrenme Bellek Düşünme	35. Öğrenme türlerini kendi öğrenme yaşantısıyla ilişkilendirir.	Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi	
Psikoloji	11-12. Sınıf	4. Ruh Sağlığının Temelleri	48. Kişilik konusundaki kuramları tanıır.	Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi	
Mantık	11-12. Sınıf	3. Sembolik Mantık	48. Kişilik konusundaki kuramları tanıır.	Anadolu Üniversitesi Felsefe Bölümü	
Mantık	11-12. Sınıf	3. Sembolik Mantık	39. Sembolik mantığın, klasik mantığın sembolleştirilmiş biçimi olduğunu fark eder.	Anadolu Üniversitesi Felsefe Bölümü	
Sosyoloji	11-12. Sınıf	4. Toplumsal Yapı	16. Toplumsal yapıyı oluşturan öğeleri analiz eder.	Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü	

MTEL

LİSE
Felsefe Gru.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Biyoloji	9. Sınıf	Canlıların Çeşitliliği	9.3.2.1.	Zooji müzesi	Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar.
Biyoloji	9. Sınıf	Canlıların Çeşitliliği	9.3.2.1.	Japon Bahçesi	Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar.

MTEL

LİSE
Biyoloji

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MİLLİ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Biyoloji	9. Sınıf	Canlıların Çeşitliliği	9.3.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar.	Hayvanat Bahçesi ve Sualtı Dünyası	Canlı çeşitliliğinin gözlenmesi
Biyoloji	9. Sınıf	Canlıların Çeşitliliği	9.3.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar.	Hayvanat Bahçesi ve Sualtı Dünyası	Canlı çeşitliliğinin gözlenmesi
Biyoloji	12. Sınıf	Bitkilerin Yapısı	12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar.	Botanik Park	Canlı çeşitliliğinin gözlenmesi

MTEİ

LİSE
Biyoloji

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	9. Sınıf	Dinleme Söyleme	9.A.1. Sesi tekniğine uygun olarak kullanır. a) Ses alıştırma çalışmalarının seçiminde öğrencilerin bireysel yapı özellikleri ve ses gelişim-değişim özellikleri göz önünde bulundurulur. b) Ses sağlığını (ör. ses tellerini vb.) korumanın yolları ve gerekliliği vurgulanır. c) Ses açma çalışmalarında klavyeli veya telli bir çalgıdan yararlanılır.	Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi	Sesini tekniğine uygun olarak kullanır.
Müzik	10. Sınıf	Dinleme Söyleme	10.A.1. Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar. a) İnsan sesinin (vokal) oluşumu sırasında, sesli ve sessiz vokallerin özellikleri açıklanır. b) Vokallerin değişik durumları (dilin önde, geride, dudakların düz ve yavaş oluşu) örneklendirilir. c) Nefes, vücut yumuşaklığı-rahatlığı ve dil-konuşma gibi ana öğeler üzerinde durulur. ç) Tonal eserler için sesli ve sessiz vokallerle kromatik sesler, kromatik ilerleyen arpejler, nefes ve sesi belli kuvvetlerde (piyano, mezzoforte, forte) kullanma kriterleri ile sesin kullanım tekniklerini destekleyen çalışmalar yapılabilir. Makamsal eserler için hançere ve ağız çalışmaları yapılabilir.	Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi	Sesini tekniğine uygun olarak kullanır.
Müzik	10. Sınıf	Müzik Kültürü	10.D.2. Derleyicilerin Türk halk müziğine sağladıkları katkının önemini açıklar. a) Derlemenin önemine değinilerek Türk halk müziğinin önde gelen derleyicilerinin ve onların yaptıkları "bilgilenme, yaratma ve yaşatma" çalışmalarının önemi vurgulanır. b) Örnek derleyiciler Bela Bartok, Rauf Yekta Bey, Muzaffer Sarısözen, Nida Tüfekçi, Özay Gönüm, Ali Ekber Çiçek, Mahmut Ragıp Gazimihal, Ferruh Arsunar ve eserleri hakkında bilgi verilir. Kültürel değerlerimize sahip çıkmanın gerekliliği vurgulanır.	Devlet Konservatuvarı	Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.
Müzik	11. Sınıf	Müzik Kültürü	11.D.8. Çalgı türlerini tanır. a) Türk müziği çalgıları üfleme-li, telli, yaylı ve vurmali çalgılar şeklinde sınıflandırılır. b) Batı müziği çalgıları üfleme-li, telli, yaylı, vurmali ve klavyeli çalgılar şeklinde sınıflandırılır.	Devlet Konservatuvarı	Çalgı türlerini tanır.
Müzik	12. Sınıf	Müzik Kültürü	12.D.2. Çoksesli Türk müziği ve klasik Batı müziğinden seçkin eserler dinler. a) Farklı müzik biçimlerinden (konçerto, senfoni, opera, oratoryo, bale, süit, lied vb.) seçkin örnekler dinletilir. b) A. Vivaldi'nin "Mevsimler Konçertosu", W. A. Mozart'ın "40. Senfoni", G. Bizet'nin "Carmen Operası", U. C. Erkin'in "Köçekçe Süiti", A. A. Saygun'un "Yunus Emre Oratoryosu" vb. eserler örnek verilir. c) Batı müziğinin tür ve biçimleri hatırlatılır.	Devlet Konservatuvarı	Çok sesli Türk müziği ve klasik Batı müziğinin seçkin örneklerini tanır.

MTEL

LİSE
Müzik

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	9. Sınıf	Müzik Kültürü	9.D.1. 17. yüzyıla kadar Türk müziği tarihinin genel özelliklerini açıklar. a) 17. yüzyıla kadar Türk müzik tarihi ile ilgili araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. b) Yunus Emre, Farabi, İbni Sina, Safiyuddin Urmevi, Abdulkadir Meragi, Hızıgvr bin Abdullah, Ladikli Mehmet Çelebi, II. Gazi Giray Han, Pir Sultan Abdal, Karacaoğlan, Âşık Paşa, Abdal Musa, Kaygusuz Abdal, Köroğlu, Kul Himmet, Hatayi gibi tarihsel kişiliklerin Türk müzik tarihindeki yeri ve önemi üzerinde durulur. c) 17. yüzyıla kadar olan dönem bestecilerinin eserlerinden örnekler tanır. ç) 17. yüzyıla kadar olan Türk müziği sesli ve görüntülü kayıtlardan (fotoğraf, resim, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır.	Türk Dünyası Bil-Sanat ve Kültür Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi yapılır.
Müzik	10. sınıf	Müzik Kültürü	10.D.1. 17 ve 18. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar. a) 17 ve 18. yüzyıllardaki Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. Türk müziği tarihi hakkında bilgi edinilmesi, müzik eğitimi alanında yapılan gelişmelerin araştırılması (Enderun, mehter, mevlevihaneler) ve sunulması sağlanır. b) IV. Murat, I. Mahmut ve III. Selim gibi 17 ve 18. yüzyılların musikîşinas Osmanlı padişahlarını müzikle ilgili olarak eserleri, yorumculukları ve fikirleri açısından tanır. c) 17 ve 18. yüzyılların önemli müzik şahsiyetlerinden Ali Ufki Bey, Kantemiroğlu, Hamparsum Limonciyan, Ercişli Emrah, Teslim Abdal, Dedemoğlu, Âşık Kerem, Gevheri, Dertli ve Kul Himmet Üstadım gibi kişiliklerin Türk müzik tarihindeki yeri ve önemi vurgulanır. ç) İtrî başta olmak üzere Benli Hasan Ağa, Hafız Post, Tanburi Mustafa Çavuş, Dilhayat Kalfa gibi 17 ve 18. yüzyıl bestecileri ve eserlerini tanır. d) 17 ve 18. yüzyıl Türk müziği sesli ve görüntülü kayıtlardan (fotoğraf, resim, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır. 10.D.3. Türk müziği çalgılarını tanır. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği çalgıları tanıtılır.	Türk Dünyası Bil-Sanat ve Kültür Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi yapılır.
Müzik	11. Sınıf	Müzik Kültürü	11.D.1. 19. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar. a) 19. yüzyıl Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. b) Sultan II. Mahmud Han, Sultan Abdülmecit Han, Sultan Abdülaziz Han ve Sultan V. Murad Han gibi 19. yüzyılın musikîşinas Osmanlı padişahlarını müzikle ilgili olarak eserleri, yorumculukları ve fikirleri açısından tanır. c) 19. yüzyılın önemli bestecilerinden İsmail Dede Efendi, Hacı Arif Bey, Şevki Bey, Zekai Dede Efendi, Haşim Bey, Kemeçeci Nikolâki, Dellâlzâde İsmail Efendi ve dönemin musikîşinaslarının Türk müzik tarihindeki yeri ve önemi vurgulanır. ç) 19. yüzyıl bestecilerinin eserlerinden örnekler tanır. d) 19. yüzyıl Türk müziği sesli ve görüntülü kayıtlardan (fotoğraf, resim, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır.	Türk Dünyası Bil-Sanat ve Kültür Merkezi	Türk müzik tarihine ilişkin enstrüman ve sanatçı müzesi gezilerek öğrenciler bilgi sahibi yapılır.

MTEL

LİSE
Müzik

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Müzik	12. Sınıf	Müzik Kültürü	12.D.6. Türk müziği besteci ve yorumcularını tanıtır. a) Türk sanat müziği besteci ve yorumcularından Hafız Burhan, Hafız Sami Efendi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuçen Tanrıkorur, Müzeyyen Senar, Safiye Ayla, Selahaddin Pınar, Selahattin İçli, Zeki Müren, Ziya Taşkent gibi önemli sanatçılar ve eserleri sesli, görüntülü kayıtlardan (konser, resim, afiş, fotoğraf, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır. b) Türk halk müziği besteci ve yorumcularından Neşet Ertaş, Ali Ekber Çiçek, Özay Gönülüm, Hacı Taşan, Muharrem Ertaş, Ali Ersan gibi önemli sanatçılar ve eserleri sesli, görüntülü kayıtlardan (konser, resim, afiş, fotoğraf, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır.	Türk Dünyası Bil-Sanat ve Kültür Merkezi	20.y.y dan günümüze Türk müziğinin serüveni müzik ile ilgili bu müze gezdirilerek bilgi sahibi yapılır.
Müzik	9. Sınıf	Müzik Kültürü	9.D.3. Batı müziğinde Orta Çağ ve Rönesans Dönemlerinin genel özelliklerini açıklar. c) Dönemlerin önemli bestecileri tanıtılarak eserlerinden örnekler dinletilir.	Opera Binası	Dönemlerin önemli bestecileri tanıtılarak eser örnekleri dinletilir.
Müzik	10. Sınıf	Dinleme Söyleme	10.A.3. Çok sesli müzikleri tanıtır. Dinlemek üzere seçilen eserler iki sesli düzenlenmiş türkü ve şarkılar ile iki sesli kanon biçimleriyle sınırlıdır.	Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi	Çok sesli müziği tanıtır.
Müzik	10. Sınıf	Dinleme Söyleme	10.A.5. Türk halk müziği eserlerini dinler. a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. c) Uzun havalar, kırık havalar, oyun havaları ve zeybekler gibi Türk halk müziği dağarcığından eserler seçilir.	Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi	Türk Halk Müziği eserlerini dinler, tanıtır.
Müzik	11. Sınıf	Dinleme Söyleme	11.A.6. Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerden örnek eserler seslendirir.	Opera Binası	Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerden örnek eserler dinler.
Müzik	12. Sınıf	Müzik Kültürü	12.D.2. Çok sesli Türk müziği ve klasik Batı müziğinden seçkin eserler dinler. a) Farklı müzik biçimlerinden (konçerto, senfoni, opera, oratoryo, bale, süit, lied vb.) seçkin örnekler dinletilir. b) A. Vivaldi'nin "Mevsimler Konçertosu", W. A. Mozart'ın "40. Senfoni", G. Bizet'nin "Carmen Operası", U. C. Erkin'in "Köçekçe Süiti", A. A. Saygun'un "Yunus Emre Oratoryosu" vb. eserler örnek verilir. c) Batı müziğinin tür ve biçimleri hatırlatılır.	Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi	Çok sesli Türk müziğini ve klasik Batı müziğinin seçkin örneklerini dinler.

MTEL

LİSE
Müzik

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TARİHÎ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	10. Sınıf	Dinleme Söyleme	10.A.7. Türk sanat müziği ve dinî müzik eserlerini dinler. a) Rast ve saba makamında bestelenmiş eserlere öncelik verilir. b) Dinî müzik eserleri dinletilirken inançlara saygı duyulmasının gerekliliğine değinilir.	Eskişehir Mevlavihanesi	Türk sanat müziği ve dini müzik eserlerini dinler

MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	11. Sınıf	Müzik Kültürü	11.D.2. Ozanların ve âşıkların Türk Halk müziğine katkılarını açıklar. a) Ozanlık, âşıklık geleneğinin kültürümüzde ve sanatımızdaki yeri ve önemi üzerinde durulur. b) Oğuzlar döneminden, Dede Korkut; 16. yüzyılda Âşık Kerem, Köroğlu; 17. yüzyılda Karacaoğlan, Gevheri, Âşık Ömer; 19. yüzyılda Âşık Dertli, Erzurumlu Emrah, Seyrani, Âşık Zülali, Dadaloğlu, Sümmani; yakın tarihimiz ve günümüzde Âşık Veysel, Âşık Reyhani, Âşık Çobanoğlu, Abdurrahim Karakoç, Daimi, Dursun Cevlani, Âşık Şeref Taşluova, Çukurovalı Âşık Kara Mehmet; saz (bağlama) şairi olmadığı hâlde şiirleri halk müziğine konu olan Yunus Emre, Pir Sultan Abdal ve eserleri hakkında kısa bilgi verilir.	Şehr-i Derya Parkı	Nartalanı Toy Günü Festivalinde çevresindeki ozan ve âşıkları tanır.

DİĞER MEKÂNLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Müzik	10. Sınıf	Dinleme Söyleme	10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır.	Muhtelif	Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini çeşitli törenlerde ve alanlarda yapılacak etkinliklere katılacak mehter takımını izler ve kültürünü tanır.
Müzik	11. Sınıf ve 12. Sınıf	Dinleme Söyleme	11.A.3. Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. Öğrencilerin vatan sevgisi, kahramanlık ve gençlik konulu marş ve şarkıları dağarcıklarına eklemeleri sağlanır. 12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir. a) Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (İzmir Marşı, Gençlik Marşı ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır.	Muhtelif	Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini çeşitli törenlerde ve alanlarda yapılacak etkinliklere katılacak mehter takımını izler ve kültürünü tanır.



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	9. Sınıf	9.2.3 Kültürel Bilgilerimiz ve Değerlerimiz 9.2.3.1 Atatürk ve Spor	9.2.3.1.1 Atatürk ve spor. Atatürk ve değerlerimiz	Atatürk Müzesi ve Cumhuriyet Müzesi	Atatürk ü anlama ve tanıma
Beden Eğitimi	10. Sınıf	10.2.3 Kültürel Bilgilerimiz ve Değerlerimiz 10.2.3.1 Atatürk ve Spor	10.2.3.1.1 Atatürk ve spor. Atatürk ve değerlerimiz	Atatürk Müzesi ve Cumhuriyet Müzesi	Atatürk ü anlama ve tanıma
Beden Eğitimi	11. Sınıf	11.2.3 Kültürel Bilgilerimiz ve Değerlerimiz 11.2.3.1 Atatürk ve Spor	11.2.3.1.1 Atatürk ve spor. Atatürk ve değerlerimiz	Atatürk Müzesi ve Eskişehir Spor Müzesi	Atatürk'ü anlama ve tanıma ve başarı elde etmiş sporcuları tanıma

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	12. Sınıf	12.1.2 Hareket Kavramları / 12.1.2.1 Halk Dansları	12.1.2.1.9 Seçili spor dalına özgü müzikleri geleneksel oyunları ve halk danslarını tanıır.	Odunpazarı Gençlik Merkezi	Öğrencilere değişik yörelere ait oyunlar oynatarak farklı kültürler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.
Beden Eğitimi	9. Sınıf	9.2.3 Kültürel birikimlerimiz ve değerlerimiz 9.2.3.3 Türk Spor Tarihi	9.2.3.3.1 Türk tarihinde yapılan spor türleri.	Tepebaşı Gençlik Merkezi	Beyge, güreş, cüngilik, tepük gibi spor türlerini tanıır.
Beden Eğitimi	9. Sınıf	9.2.4 Spor Bilinci ve Organizasyonlar/ 9.2.4.3 Ulusal Spor Organizasyonları	9.2.4.3.1 Spor organizasyonların amacını tanıır ve açıklar.	Atatürk Stadyumu ve Yenikent Spor Salonu	Sportif organizasyonları tanıma.
Beden Eğitimi	10. Sınıf	10.2.4 Spor Bilinci ve Organizasyonlar / 10.2.4.3 Ulusal Spor Organizasyonları	10.2.4.3.2 Spor organizasyonlarına katılmanın önemini açıklar.	Atatürk Stadyumu ve Yenikent Spor Salonu	Öğrenciler ilde organizasyonlara katılmaları konusunda teşvik edilir.

MTEL

LİSE
Beden Eğt.

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

DOĞAL SİT ALANLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	9. Sınıf	9.1.Hareket Yetkinliği. 9.1.1.3 Oyun ve Drama	9.1.1.3.1 Oyun ve Drama yoluyla kendini ifade etmenin önemini açıklar.	Oyun Grupları	Öğrenciler kişisel özelliklerinin ortaya çıkartılacağı doğaçlama oyunlara yönlendirilir.
Beden Eğitimi	10. Sınıf	10.2.1. Hareket Stratejileri ve taktikleri. 10.2.1.1 Hayat Boyu Egzersiz	10.2.1.1.2 Hayat Boyu Spor için çevresindeki fırsatları kullanır.	Çatacık Ormanı	Hayat boyu sağlıklı yaşam ve spor etkinliklerine yönlendirilir.
Beden Eğitimi	11. Sınıf	11.2.1.Düzenli Fiziksel Etkinlikler. 11.2.1.1 Hayat Boyu Egzersiz	11.2.1.1.1 Fiziksel Uygunluğu geliştirmek için hareketler yapar.	Kent Ormanı	

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	10. Sınıf	10.2.4 Spor Bilinci ve Organizasyonları. 10.2.4.1 Türkiyede ve Dünyada Spor	10.2.4.1.2 Spor alanında faaliyet gösteren meslek gruplarını açıklar.	Spor Bilimleri Fakültesi	Beden eğitimi öğretmenliği, antrenörlük, spor yöneticiliği gibi meslekleri tanır.
Beden Eğitimi	11. Sınıf	11.1.3 Hareket Stratejileri ve Taktikleri.	11.1.3.1.1 ve 11.1.3.1.2 Seçili spor dalına özgü hareketleri görür ve uygular	Spor Bilimleri Fakültesi	Seçili spor dalına özgü hareketleri tanır ve bu hareketleri uygular.

MTEL

LİSE
Beden Eğt.

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	5	2. İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.	Yunus Emre Müzesi	Yunus Emre'yi tanımaya çalışır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	3	2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.	Odunpazarı Belediyesi Cam Atölyeleri ve Müzesi Kent Belleği Müzesi	Sanatın önemini ve değerini kavrar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	2	2. Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan bazı şahsiyetleri tanır.	Yunus Emre Müzesi	Yunus Emre'yi tanımaya çalışır.

MTEL

BİLİM ve SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	1	2. Allah'ın varlığı ve birliği konusunda akli ve nakli delilleri analiz eder.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzak Evi	Gökyüzünü Allah'ın varlığı ve birliği yönüyle inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	1	2. Allah'ın varlığı ve birliği konusunda akli ve nakli delilleri analiz eder.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzak Evi	Allah'ın varlığı ve birliği yönüyle çalışmaları analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	1	3. İsim ve sıfatlarının yansımalarıyla Allah'ı tanır.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzak Evi	Canlılar ve bitkiler üzerinden Allah'ın isim ve sıfatları ile tanıma-ya çalışır.

LİSE
DKAB

ORTAKUL

İLKOKUL

DOĞAL SİT ALANLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	1	2. Allah'ın varlığı ve birliği konusunda akli ve nakli delilleri analiz eder.	Bilim Sanat ve Kültür Parkı Çatacık Ormanları	Parktaki canlıları Allah'ın varlığı ve birliği yönüyle inceler.

OKUL ÖNCESİ

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	5	2. İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.	Kurşunlu Külliyesi Seyit Battal Gazi Külliyesi, Sivrihisar Seyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii	Külliyedeki İslam izlerini inceler, etkilerini analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	5	2. İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.	Süceattin Veli Türbesi Melikgazi Türbesi Himmet Baba Türbesi Yunus Emre Türbesi	Süceattin Veli, Melikgazi ve Himmet Baba'yı tanımaya çalışır toplum üzerindeki etkilerini analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	3	2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.	Kurşunlu Külliyesi S. battal Gazi Külliyesi Sivrihisar Seyyit Mahmut Suzani Külliye	Külliyedeki sanatsal ve kültürel yönleri analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	11. Sınıf	1	4. Cenaze uğurlama ile ilgili dinî uygulamaları örneklerle açıklar.	Kurşunlu Külliyesi Alaadin Camii Sivrihisar Kurşunlu ve Ulu Camii Sivrihisar Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii Seyyit Battal Gazi Külliyesi ve Camii	Külliye cenaze namazı vb. izler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	1	3. İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanır.	Kurşunlu Külliyesi Alaadin Camii Seyyit Mahmut Suzani Külliyesi ve Camii Seyyit Battal Gazi Külliyesi	Külliye eğitim ve bilim yönüyle inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	3	3. Kültürümüzde etkin olan bazı tasavvufi yorumları tanır.	Seyyit Battal Gazi Külliyesi	Alevilik, Bektaşilikle ilgili ritüelleri inceler.

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	1	3. İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanır.	Erişimi en kolay olan kütüphane	Eğitim kurumu olarak kütüphaneyi inceler.



MESLEKİ TEKNİK EĞİTİM KAZANIM-MEKÂN EŞLEŞTİRMELERİ

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

GRAFİK ALANI

SANAT MERKEZLERİ

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Kültür Sanat Etkinlikleri	Kazanım 1-Sosyal gündem ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip eder.	Çağdaş Sanatlar Galerisi	Kültür sanat gündemini gelişmeleri ve yayınları takip eder.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Kültür Sanat Etkinlikleri	Kazanım 1-Sosyal gündem ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip eder.	Çağdaş Sanatlar Galerisi	Kültür sanat gündemini gelişmeleri ve yayınları takip eder.
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Kültür Sanat Etkinlikleri	Kazanım 1-Sosyal gündem ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip eder.	Atatürk Kültür ve Sanat Kongre Merkezi	Sosyal gündemi gelişmeleri ve yayınları takip eder.
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Modüller:Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması-Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar-Temel Işık ve Kompozisyon-Temel Fotoğraf Çekimi	Kazanım 3-Kazanım: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir. 4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.6-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.	Odunpazarı Evleri	Fotoğraf makinesini ekipmanları ile seçer-Çekime uygun ışık koşulları ve kompozisyonu mekana uygun hazırlar-Fotoğraf çekimi yapar ve saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Modüller:Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması-Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar-Temel Işık ve Kompozisyon-Temel Fotoğraf Çekimi	Kazanım 3-Kazanım 3-Kazanım: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir.4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.6-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.	Kurşunlu külliyesi	Fotoğraf makinesini ekipmanları ile seçer-Çekime uygun ışık koşulları ve kompozisyonu mekana uygun hazırlar-Fotoğraf çekimi yapar ve saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Modüller:Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması-Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar-Temel Işık ve Kompozisyon-Temel Fotoğraf Çekimi	Kazanım 3-Kazanım 3-Kazanım: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir.4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.6-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.	Cam Sanatları Müzesi	Fotoğraf makinesini ekipmanları ile seçer-Çekime uygun ışık koşulları ve kompozisyonu mekana uygun hazırlar-Fotoğraf çekimi yapar ve saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

DOĞAL SİT ALANLARI

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Modüller:Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması-Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar-Temel Işık ve Kompozisyon-Temel Fotoğraf Çekimi	Kazanım 3-Kazanım: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir.4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.6-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.	Odunpazarı Evleri	Fotoğraf makinesini ekipmanları ile seçer-Çekime uygun ışık koşulları ve kompozisyonu mekana uygun hazırlar-Fotoğraf çekimi yapar ve saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Ambalaj Tasarımı	12. Sınıf	Modül: Ambalaj Maketi Hazırlama/Ambalaj Üzeri Düzenleme	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ürünün malzeme ve maliyetini belirleyip müşteri talebine uygun ambalaj maketi eskizini hazırlar./3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ambalaj üzeri eskizini sayısal (dijital) ortama aktarıp istenilen sürede baskıya hazırlar.	AVM ve Marketler	Ürünün malzeme ve maliyetini belirleyerek tasarım öncesi hazırlık yapar.
Ambalaj Tasarımı	12. Sınıf	Modül: Ambalaj Maketi Hazırlama/Ambalaj Üzeri Düzenleme	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ürünün malzeme ve maliyetini belirleyip müşteri talebine uygun ambalaj maketi eskizini hazırlar./3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ambalaj üzeri eskizini sayısal (dijital) ortama aktarıp istenilen sürede baskıya hazırlar.	TÜYAP Fuar Alanı	Ürünün malzeme ve maliyetini belirleyerek tasarım öncesi hazırlık yapar.



Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Modüller:Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması-Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar-Temel Işık ve Kompozisyon-Temel Fotoğraf Çekimi	Kazanım 3-Kazanım: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek çekime hazır hâle getirir.4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker.6-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.	Fujifilm-Eskişehir showroom	Fotoğraf makinesi- ni ekipmanları ile seçer-Çekime uygun ışık koşulları ve kompozisyonu mekana uygun hazırlar-Fotoğraf çekimi yapar ve saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.
----------------	-----------	---	--	-----------------------------	--

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	11. Sınıf	Tasarıma Hazırlık	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurumsal kimlik kılavuzunu ve sektör, pazar, ürün/ hizmet ve hedef kitleye yönelik verileri toplayıp hazırladığı bilgilendirme (brief) dosyasını analiz eder.	ESOGÜ Basımevi-A.Ü. Medya Merkezi-Gazete	Ürün/hizmet ve hedef kitleye yönelik verileri net bir şekilde tahlil eder.
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	11. Sınıf	Modüller:Amblem ve Logo/ Kartvizit Antetli Grubu / Davetiye Tasarımı / Takvim Tasarımı /Broşür Tasarımı / Afiş Tasarımı	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurumun özelliklerine göre hazırladığı amblem ve logo eskizini vektörel programda baskıya hazır hâle getirip kurumsal kimlik kılavuzunda sunar. 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurumun özelliklerine göre elde hazırladığı kartvizit/antetli/zarf grubunu vektörel programda baskıya hazırlar. 8: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak konu özelliklerine göre elde hazırladığı davetiye tasarımını vektörel programda baskıya hazırlar.10: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak konu özelliklerine göre elde hazırladığı takvim tasarımını vektörel ve piksel tabanlı programlarda baskıya hazırlar. 11: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak konu özelliklerine göre elde hazırladığı broşür tasarımını vektörel ve piksel tabanlı programlarda baskıya hazırlar. 12: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak konu özelliklerine göre elde hazırladığı afiş tasarımını sayısal (dijital) ortama aktarıp istenilen sürede baskıya hazırlar.	ESOGÜ Basımevi-A.Ü. Medya Merkezi-Gazete	Tasarımın vektörel programda baskıya hazır hâle getirilmesini, sayısal (dijital) ortama aktarılmasını ve istenen sürede baskıya hazırlamayı yerinde gözlemler.

Yayın Grafiği	12. Sınıf	Dergi Sayfası Hazırlama	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dergi mizanpaj programı ile dergi kapağını ve sayfasını düzenler.	ESOGÜ Basımevi-A.Ü. Medya Merkezi-Gazete	Dergi mizanpaj programı ile dergi kapağını ve sayfasını düzenlemeyi gözlemler.
Yayın Grafiği	12. Sınıf	Gazete Sayfası Hazırlama	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sayfanın amacına ve türüne uygun kronolojik sırayla akılda kalıcı şekilde gazete sayfaları hazırlar.	ESOGÜ Basımevi-A.Ü. Medya Merkezi-Gazete	Gazete sayfalarının amacına ve türüne uygun kronolojik sırayla gazete sayfaları hazırlama ve baskı çalışmalarını gözlemler.
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Modüller:Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması-Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar-Temel Işık ve Kompozisyon-Temel Fotoğraf Çekimi	Kazanım 3-Kazanım: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekime uygun fotoğraf makinesini seçerek uygun objektif ve yardımcı ekipmanları çekime hazır hâle getirir. 4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda beyaz dengesi, enstantane, diyafram, ASA/ISO ile temel fotoğraf makinesi değerlerini çekime uygun olarak ayarlar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ortamdaki ışık koşullarını ve kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çeker. 6-İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim ve arşivleme işlemlerini yapar.	ESOGÜ Basımevi-A.Ü. Medya Merkezi-Gazete	Fotoğraf makinesini ekipmanları ile seçer-Çekime uygun ışık koşulları ve kompozisyonu mekana uygun hazırlar-Fotoğraf çekimi yapar ve saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.



ULAŞTIRMA HİZMETLERİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Depo işlemleri	10. Sınıf	Depo işlemleri	Depo işlemlerini yapmak.	Sarp Havacılık Lojistik Turizm San. Ve Tic San. AŞ, Arçelik AŞ, Savronik, Roca TR, Eti Makine AŞ, Eskişehir Oluklu Mukavva AŞ, Tusaş Motor Sanayi AŞ	Depo işlemlerini yapmayı öğrenir.
Barkodlama	10. Sınıf	Barkodlama işlemleri	Barkodlama işlemlerini yapmak.	Sarp Havacılık Lojistik Turizm San. Ve Tic San. Hoşcan Lojistik AŞ	Barkodlama işlemlerini yapmayı öğrenir.
Gümrük işlemleri	11. Sınıf	Gümrükleme işlemleri	Gümrük yasa ve rejimlerini tanımak ve uymak Araca ve eşyaya yönelik gümrük işlemlerini uygulamak.	Eskişehir Gümrük Müdürlüğü	Gümrük yasa ve rejimlerini tanımak ve eşyaya yönelik gümrük işlemlerini uygulamayı öğrenir.
Gümrük işlemleri	11. Sınıf	Antrepo	Antrepo işlemlerini yapmak.	Eskişehir Gümrük Müdürlüğü	Antrepo işlemlerini yapmayı öğrenir.
Demir yolu Taşımacılığında kullanılan taşıma araç ve sistemler	11. Sınıf	Demir Yolu Taşımacılığı işlemleri	Demir yolu taşımacılığı ile ilgili işlemleri yapmak.	TCDD	Demir yolu taşımacılığı ile ilgili işlemleri yapmayı öğrenir.
Kara yolu Taşımacılığında kullanılan taşıma araç ve sistemler	11. Sınıf	Kara Yolu Taşımacılığı işlemleri	Kara yolu taşımacılığı ile ilgili işlemleri yapmak.	Sarp Havacılık Lojistik Turizm San. Ve Tic San. AŞ Hoşcan Lojistik AŞ	Kara yolu taşımacılığı ile ilgili işlemleri yapmayı öğrenir.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

SAÇ BAKIM VE GÜZELLİK HİZMETLERİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri	10. Sınıf	Kozmetik	10	Yunus Emre Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu	Saç bakımında kullanılan kozmetikleri öğrenir.
Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri	11. Sınıf	Saç Şekillendirme ve Renklendirme	11	Yunus Emre Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu	Saç şekillendirme ve renklendirme tekniklerini öğrenir.
Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri	12. Sınıf	Saç Kesimi ve Teknikleri	12	Yunus Emre Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu	Farklı saç kesim tekniklerini öğrenir.

KİMYA TEKNOLOJİLERİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Nicel Analiz	11.Sınıf	Numune alma	1-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlarına uygun şekilde maddelerden numune alma ile ilgili işlemleri yapar.	Orman Toprak ve Ekoloji Araştırmaları Enstitüsü arazisi	TSE standartlarına uygun şekilde katılardan (toprak) numune alma işlemlerini öğrenir.
Nicel Analiz	11.Sınıf	Numune alma	1-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlarına uygun şekilde maddelerden numune alma ile ilgili işlemleri yapar.	Orman Toprak ve Ekoloji Araştırmaları Enstitüsü arazisi	TSE standartlarına uygun şekilde katılardan (toprak) numune alma işlemlerini öğrenir.



MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (Cnc) Dersi	11. Sınıf	Modül Adı: CNC Frezede Programlama	Kazanım 9: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC freze tezgâhlarında çeşitli frezeleme işlemleri için programlar yazar.	TÜLOMSAŞ Dişli Takım Atölyesi	CNC freze tezgahlarını kullanabilir.
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (Cnc) Dersi	11. Sınıf	Modül Adı: CNC Torna Tezgâhları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp CNC torna tezgâhlarını kontrol panelindeki tuşları kullanarak çalıştırır.	TEI İmalat Atölyesi	CNC Torna Tezgahlarını Kullanabilir.
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (Cnc) Dersi	11. Sınıf	Modül Adı: CNC Frezeleme Çevrimleri	Kazanım 11: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC freze tezgâhlarında imalat için gerekli olan alt programlamaları yapar.	ALP Havacılık İmalat Atölyesi	CNC freze tezgahlarını kullanabilir Alt programlama yapabilir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BİYOMEDİKAL CİHAZ TEKNOLOJİLERİ ALANI

DİĞER MEKÂNLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Teşhis ve Takip Cihazları	12. Sınıf	HBM Kurulumunu Yapma	Kazanım 1: Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, standartlara, yönetmeliklere, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak HBM kurulumunu yapar.	Eskişehir Yunus Emre Devlet Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak HBM ile takip edilen parametreleri ve özelliklerini ayırt eder. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak HBM'nin yerleşim ve montajını yapar. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak HBM bağlantı, ayar ve sistem bütünlüğü kontrolü ile fonksiyon testlerini yapar.
EKG Cihazları	11. Sınıf	EKG Montajını Yapma	Kazanım 1: Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak EKG cihazının montajını yapar.	Eskişehir Yunus Emre Devlet Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak EKG cihazının naklini ve kurulumunu yapar. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak EKG yazıcısını çalıştırır.
Mesleki Fizyoloji ve Terminoloji	10. Sınıf	Mikrobiyolojik Risk	Kazanım 1: Hijyen Yönetmeliği'ne uygun olarak mikrobiyolojik ajan (mesleki hastalık) risklerine karşı tedbir alır.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Hijyen Yönetmeliği'ne uygun olarak hastane ortamında hastalık risklerine karşı alınan vücudu koruyucu tedbirleri ve çevreye verilebilecek olası riskler için yapılan işlemleri görür.
Mesleki Fizyoloji ve Terminoloji	10. Sınıf	Medikal İletişim	Kazanım 1: Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne ve dil bilgisi kurallarına uygun olarak biyomedikal cihazlar ve kullanıldığı alanlarda tıbbi terimleri ve teknik iletişim araçlarını kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne uygun olarak hastanelerde bulunan tıbbi cihazları tanıır.
Ölçme Kalibrasyon	11. Sınıf	Biyomedikal Sistemlerde Kalibrasyon	Kazanım 4: Standartlara ve tekniğine, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kalibrasyon için sistem bütünlüğünü denetler.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Tekniğine, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak biyomedikal cihazlarda kalibrasyon yöntemlerini seçer.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Steri- lazörler	12. Sınıf	Sterilizasyon Ünitelerinde Kurulum Hazırlıkları Yapma	Kazanım 1: Güncel kullanım kılavuz talimatlarına, standartlara, yönetmeliklere, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak sterilizasyon ünitelerinde kurulum hazırlıkları yapar.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun; Sterilizasyon tedbirlerini alma, Sterilizasyon yöntemlerini ayırt etme, Sterilizatör cihazları elektriksel bağlantılarını ve besleme ünitelerini kontrol eder. Sterilizatör cihazlarında montaj yapar.
Analizörler	12. Sınıf	Oto Analizörlerde Bakım	Kazanım 7: Güncel kullanım kılavuz talimatlarına, servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak oto analizörlerin bakımını yapar.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak arıza sonrası kalibrasyon ve ayarları yapar. Cihazın iç temizliğini yapar.
Kan Cihazları	12. Sınıf	Kan Sayım Cihazlarında Elektronik Arızaları Giderme	Kazanım 3: Güncel kullanım kılavuz talimatlarına, standartlara, yönetmeliklere, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kan sayım cihazlarında elektronik arızaları giderir.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kan sayım cihazlarının montajını yapar. Kan sayım cihazlarında fonksiyon testi yapar.
Laboratu- var Destek Cihazlar	11. Sınıf	Kan Saklama Dolaplarında Arıza Giderme	Kazanım 3: Güncel kullanım kılavuz talimatlarına, standartlara, yönetmeliklere, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kan saklama dolaplarında arıza giderir.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kan saklama dolaplarının montajını yapar. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kan saklama dolaplarının kalibrasyonunu yapar.
Elektro- fizyoloji Cihazları	12. Sınıf	EEG'nin Kurulumu	Kazanım 1: Şartnamelere, servis el kitaplarına, standartlara, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak EEG'nin kurulumunu yapar.	OGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Servis el kitabına, teknik ve idari şartnamelere, Sağlık Bakanlığı Tıbbi Cihaz Yönetmeliği'ne, TS EN ISO Standardı'na, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak yapılacak ölçüm için uygun beyin sinyal izleyicileri ve ölçme sistemlerini ayırt eder. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak EEG'nin yerleşim ve montajını yapar. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak EEG bağlantı, ayar ve sistem bütünlüğünün kontrolü ile fonksiyon testlerini yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

BÜRO YÖNETİMİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Yazışma Teknikleri	11. Sınıf	Resmi Yazı Çeşitleri	11.B.1	ETİ Makina	Büro makinelerini, araç gereçlerini kullanarak kurum yapısına uygun yazılacak yazının türünü belirleyebilir.
Yazışma Teknikleri	11. Sınıf	İş Mektubu Yazma Uygulaması	11.B.1		İş mektuplarını kurallarına uygun yazabilecektir.
Organizasyon	11. Sınıf	Büro Düzenleme	11.B.1	TÜLOMSAŞ	Büro ve iş yerlerindeki formları tanıyabilecektir.
Organizasyon	11. Sınıf	Bürolarda Kullanılan Gereçler	11.B.8	ARIKAN Kriko	Bürolardaki araç gereçlerle ilgili ihtiyaç tespiti yapabilir.
İletişim Teknikleri	10. Sınıf	Telefon Görüşmeleri	10.B.1	ARÇELİK	Telefonu kullanarak kurum politikasına uygun telefonları karşılayabilir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



UÇAK BAKIM ALANI MÜZELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Uçuş Aerodinamiği	11. Sınıf	Tümü	Uçuş Aerodinamiği dersinin tüm kazanımları.	Anadolu Üniversitesi Havacılık Müzesi	Öğrencilerin hava araçlarındaki ana uçuş kumanda yüzeylerini ve kumanda sistemlerini tanıyabilmesi.

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Uçak Bakım Alanının Tüm Dersleri	10. Sınıf	Tüm Üniteler	Tüm Kazanımlar	Eskişehir Teknik Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ve Bakım Hangarları	Eskişehir Teknik Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi bünyesindeki derslik, laboratuvar ve uçak bakım hangarları

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

YIYECEK İÇECEK HİZMETLERİ ALANI

MÜZELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Hava Yolu Ulaşımı	11. Sınıf	Havacılık ve Havacılığın Tarihçesi Modülü 1	A. Havacılık ve sivil havacılığı açıklar.	Eskişehir Havacılık Müzesi	Öğrencilerimiz geçmişten günümüze sivil havacılık tarihçesiyle ilgili bilgi edinme ve gözlem yapma fırsatı yakalayacaklardır.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Pasta Yapım Teknikleri ve Uygulama	11. Sınıf	Çikolatanın Pastacılık Ürünlerinde Kullanımı Modülü	A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çikoladayı, teknolojisine uygun şekilde istenen sıcaklıkta eritip kullanıma hazır hâle getirir. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çeşitli özel çikolataları hazırlar.	Barry Callebaut Çikolata Fabrikası	Öğrencilerimiz çikolatanın elde edilme sürecini ve çikolata çeşitlerinin yakından görebilme imkanı sağlayacaklardır. Elde edilen çikolatanın pastacılıkta nasıl kullanıldığını görebileceklerdir.
Temel Yiyecek Üretimi	10. Sınıf	Mutfak Üniteleri Modülü	A. Mutfak ünitelerini yerleşim planı ve kullanım amacına uygun kullanır. B. Hazırlık ünitesinde kullanılan araç gereçleri hijyen ve sanitasyon kurallarını dikkate alarak amacına uygun olarak kullanır. C. Pişirme ünitesinde kullanılan araç gereçleri hijyen ve sanitasyon kurallarını dikkate alarak amacına uygun kullanır. D. Servis hazır ürünlerin bekleme ünitesindeki araç gereçlerini hijyen ve sanitasyon kurallarına göre amacına uygun kullanır. E. Bulaşık yıkama ünitesinde kullanılan araç gereçleri hijyen ve sanitasyon kurallarına göre amacına uygun kullanır. F. Malzemeleri, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun şekilde depolar.	Mamatoğlu Yemek Fabrikası	Öğrencilerimiz yemek fabrikasında atölyelerimizde bulunmayan birçok donanım ve bu donanımların kullanımını görme fırsatı yakalayacaklardır. Ayrıca mutfak üniteleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.



DİĞER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Mutfak Uygulamaları	11. Sınıf	Temel Sos ve Türeyenleri Modül 2	A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam, renk ve lezzette sütle yapılan soslar hazırlar. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam, renk ve lezzette domatesle yapılan soslar hazırlar. C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam, renk ve lezzette sıvı yağla yapılan soslar hazırlar. D. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam, renk ve lezzette beyaz fondla yapılan soslar hazırlar. E. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam, renk ve lezzette kahverengi fondla yapılan soslar hazırlar. F. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam, renk ve lezzette tereyağ ile yapılan soslar hazırlar.	TASİGO Hotel	Öğrencilerimiz otel mutfaklarında uygulanan sos çeşitlerini ve bu sosların hangi yiyeceklerle kullanıldığına dair gözlemlerde bulunur. Ayrıca otel mutfağının çalışmasına dair fikirler edinir.
Mutfak Uygulamaları	11. Sınıf	Etlerin Hazırlanması Modül 4	A. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uyarak gövde etlerini kullanıma hazırlar. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kullanım amacına ve pişirme usulüne göre siğir ve dana eti parçalarını kullanıma hazırlar. C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kullanım amacına ve pişirme usulüne göre koyun ve kuzu eti parçalarını kullanıma hazırlar.	MR. FLANK Steakhouse	Öğrencilerimiz büyük baş ve küçük baş hayvanların 1. sınıf lokantalarda kullanılan bölümlerini tanırlar. Karkas et ve saklama koşullarıyla ilgili bilgi edinir.
Mutfak Uygulamaları	11. Sınıf	Balıklar ve Su Ürünleri Modül 6	A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak balıkları pişirmeye hazırlar. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenilen kıvam, renk, lezzet ve görünümde balıkları pişirir. C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kabuklu ve kabuksuz su ürünlerini pişirmeye hazırlar. D. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenilen kıvam, renk, lezzet ve görünümde kabuklu-kabuksuz su ürünlerini pişirir.	YUM*YUM Noddle House	Öğrencilerimiz uluslararası balıklarla ilgili bir mekanda suşi hakkında gözlemlerde bulunur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Türk Mutfağı Yemekleri	11. Sınıf	Türk Mutfağına Özgü Makarnalar Modül 5	A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen kıvam ve görünümde Türk mutfağına özgü erişte ve mantı hamurları hazırlar. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen lezzet ve görünümde Türk mutfağına özgü erişte pişirir. C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçetesine uygun şekilde istenen lezzet ve görünümde Türk mutfağına özgü mantı pişirir.	Mantı Diyarı	Öğrencilerimiz Türk mutfağına özgü mantı çeşitlerinin yapıllarını ve servisiyle ilgili gözlemlerde bulunur.
Servis Hazırlıklar	10. Sınıf	İş İçin Hazırlık Modül 2 Salon Düzenlemesi Modül 3 Masa Üstü Servis Takımları Modül 4	A. İşletme standartları ve hiyerarşik yapıya göre iş kıyafeti giyer. B. Üzerinde ve dolabında işe uygun araç ve gereci bulundurur. A. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak masa ve sandalyeleri servise hazırlar. B. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak servis arabasının hazırlığını yapar. C. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak servanların hazırlığını yapar. A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hijyen ve sanitasyon ilkeleri doğrultusunda menüye göre metal servis takımlarını hazırlar. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hijyen ve sanitasyon ilkeleri doğrultusunda menüye göre tabakları hazırlar. C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hijyen ve sanitasyon ilkeleri doğrultusunda menüye göre bardakları hazırlar. D. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hijyen ve sanitasyon ilkeleri doğrultusunda servise uygun menaj takımlarını hazırlar.	Hilton Garden Inn	Öğrencilerimiz bu gezi ile bir otelde işe hazırlık nasıl yapılır, otel restau-rantları için bulunan salonlar nasıl düzenlenir, masa üstü servis takımları kullanılırken nasıl kuver atılır bunlar yerinde gözlemlene fırsatı bulacaklardır.
Otobüs Tren Hostesliği	11. Sınıf	Trende Seyahat Hizmetleri Modül 3 Trende Bilet Ve Bagaj İşlemleri Modül 4	C. Karşılama tekniklerine göre yolcuları karşılar A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları (TCDD) Mevzuatı'na uygun olarak trende bilet işlemlerini yapar. B. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları (TCDD) Mevzuatı'na uygun olarak trende bagaj işlemlerini yapar.	T.C.D.D. Eskişehir Gar	Öğrencilerimiz bu gezide trende yol-cuyu gözlemlene, yolcuyu karşılama ve bilet ve bagaj işlemlerinin nasıl yapıldığını yerinde gözlemlene fırsatı bulacaktır.



Havayolu Ulaşımı	11. Sınıf	Genel Havacılık Modül 2	A. Havaalanı ile ilgili kavramları açıklar. B. Uçağın bölümlerini açıklar. C. Uçağın parçalarını açıklar. D. Uçuş alanını açıklar. E. Uçuşta tehlikeli maddeleri açıklar.	Eskişehir Havaalanı	Öğrencilerimiz gerçek bir uçakta, görevli personelleri tanıma, uçak bölümlerini görme ve gerçek bir ortamda uçakla tanışma fırsatı yakalayacaklardır.
Pastane Organizasyonu	11. Sınıf	Pastanede Yerleşim Planı Modül 1	A. Pastane kapasitesine göre pastane imalathanesinin donanım listesini hazırlayarak yerleşim planını yapar. B. Pastane kapasitesine göre bulaşıkhanenin donanım listesini hazırlayarak yerleşim planını yapar. C. Pastane kapasitesine göre depoların donanım listesini hazırlayarak yerleşim planını yapar. D. Pastanenin kapasitesine göre teşhir vitrinlerinin konumunu belirleyerek teşhiri işlevsel hâle getirir.	Özdilek AVM Pasta İmalathanesi	Öğrencilerimiz, bir imalathanenin yerleşimini, depolarını ve teşhir vitrinlerini yerinde gözlemlene fırsatı ve çalışanlarıyla tanışma olanağı bulur.
Mutfak Uygulamaları	11. Sınıf	Balıklar Ve Su Ürünleri Modül 6	A. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak balıkları pişirmeye hazırlar.	METRO Market	Öğrencilerimiz, özellikle deniz ve su ürünleriyle ilgili çok fazla çeşidi bir arada görme fırsatı yakalamaktadır. Ayrıca market donmuş deniz ürünü bakımından oldukça zengin ürün yelpazesine sahip olduğu için öğrencilerimiz çok fazla ürün tanımış olmaktadır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MODA TASARIM ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Uygulama Teknikleri	10. Sınıf	Giysi Ham Madde Ve Yüzey Özellikleri	C. Testil yüzeyleri ve terbiye işlemlerini sınıflandırır.	Sarar Gömlek Fabrikası	Tekstil terbiyesinde ön işlemleri sıralar. Tekstil yüzeylerine dokunarak farklı apreleme işlemlerini ayırt eder.
Uygulama Teknikleri	10. Sınıf	Temel Baz Etek	C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalıplara uygun kesilmiş temel baz etek dikim işlemlerini yapar	Kumaş Dükkanları	Temel baz etek dikiminde kullanılan kumaş çeşitlerini görerek öğrenir.
Uygulama Teknikleri	10. Sınıf	Giyimde Kesim	C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kesim teknolojilerini kullanarak kesim yapar.	CCS Giyim Sanayii	Kesim motoru ile kesim yapmada dikkat edilecek noktaları açıklar. Kesilen parçaları işaretler ve tasnif eder.
Giysi Üretimi	11. Sınıf	Elbise Üretimi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun elbise üretimini belirlenen süreyi verimli kullanıp yapar.	Moda Evleri	Elbise üretimini modaevi ortamında görerek öğrenir.
Giysi Üretimi	11. Sınıf	Bluz Üretimi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun bluz üretimini yapar.	Kumaş Dükkanları	Bluz üretimi için kullanılacak kumaşları tanır.
Giysi Üretimi	11. Sınıf	Erkek Gömleği Üretimi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kalite niteliklerine uygun erkek gömleği üretimini yapar.	Sarar Gömlek Fabrikası	Sektörde uygulanan kol ağzı, yırtmaç ,yaka çalışmalarını araştırır.
Model Makinecilikte Üretim	11. Sınıf	Fantezi Elbise Üretimi	B.İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine göre fantezi kumaş dikimi teknik çalışmalarını yapar.	Moda Evleri	Fantezi elbise üretimini moda evi ortamında görür. Fantezi kumaş çeşitlerini sıralar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Drapaj Tekniği İle Elbise Kalıpları	12. Sınıf	Drapaj Tekniği i,le Elbise Kalıpları	A.Drapaj ile elbise kalıplarını ayrıntı-larını önemseyerek yapar.	Moda Evleri	Simetrik elbise drapajını uygulaya-rak yapar. Simetrik elbise drapajını kalıba dönüştürme işlemlerini açıklar.
İşletmelerde Beceri Eğitimi	12. Sınıf	Tüm Modüller	Mesleki yeterlilik-lerini iş ortamında gözlemleyerek ve uygulayarak kazanır.	Sarar,Ccs,Sarar Gömlek,Sümer Işık Konf., Moda Evleri	İşletmelerde Beceri Eğitimi dersi kapsamında çalışma ortamını yıl içerisinde tanıma ve öğrendiklerini uygulama fırsatı bulur.

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Tasarım ve Model Araştırmaları	11. Sınıf	Model Araştırmaları	B.Tasarım aşama-larını ayrıntılara dikkat ederek uygular.	Eskişehir Tek. Üniversitesi Moda Tasarım Fakültesi	Tasarımı yapılacak giysinin temasını yenilikçi ve yaratıcı olarak belirler. Teması belirlenen giysinin tasarımını yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ ALANI

MÜZELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Anadolu Uygarlıkları	12. Sınıf	Anadolu'nun tarih öncesi çağları, Anadolu'da yaşamış uygarlıklar, Anadolu mitolojisi, Klasik mitoloji	Öğrencilere Anadolu çağlarını tanıtmak, Anadolu mitolojisini tanıtmak.	Eti Arkeoloji Müzesi	Mekân sayesinde öğrenciler Anadolu çağları ve Anadolu mitolojisi hakkında daha fazla bilgi sahibi olur.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Anadolu Kültürü	12. Sınıf	Anadolu Halk Kültürü Türk Halk Sanatı	Anadolu Halk Kültürü ve Türk Halk Sanatını kavratmak.	Lüle Taşı Müzesi, Ahşap Eserler Müzesi, Yunus Emre Türbesi ve Mezarı, Kurşunlu Külliyesi	Mekânlar sayesinde Kültürümüzde yer alan eserler, günümüze ışık tutan ve değerlerimiz olan insanların tarihi, İslam kültürümüz ile ilgili kazanımlar sağlanır.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Çamaşırhane İşlemleri	11. Sınıf	Çamaşırları gruplama Çamaşırları yıkama Çamaşırları ütüleme Çamaşırları depolama Kuru temizleme	Tesis ve konuk çamaşırlarını gruplama, yıkama, ütüleme, depolama ve kuru temizleme yapma	5 yıldızlı oteller	Bu mekâna gerçekleştirilen ziyaret sonrasında öğrenci çamaşırhane ile ilgili tüm uygulamaları pekiştirecektir.



MİLLÎ TEMATİK PARK BAHÇELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Konaklamada Bilgisayar	11. Sınıf	Bilgisayar Otomasyon Programları hazırlama, Bilgisayarda doküman hazırlama	Konaklama hizmetleri işlemlerini yapmak, doküman hazırlamak ve almak	5 Yıldızlı oteller	Mekan sayesinde öğrenciler misafir giriş ve çıkış işlemlerini yapabilmeye ve bu işlemlerle ilgili dokümanları alabilme becerisi kazanır.
Seyahat Acentelerinde Rezervasyon	11. Sınıf	İş için hazırlık, Rezervasyon sistemleri, Rezervasyon işlemleri	İş için hazırlık yapmak, rezervasyon ön hazırlıklarını yapmak, rezervasyon işlemlerini gerçekleştirmek	Seyahat Acenteleri	Mekân sayesinde iş hazırlıkları, rezervasyon hazırlıkları ve rezervasyon işlemlerini gerçekleştirme kazanımı sağlanır.
Türkiyenin Turistik Merkezleri	12. Sınıf	Turizm Coğrafyası 1, Turizm Coğrafyası 2	Türkiyenin 7 bölgesini tanımak	Cumhuriyet Tarihi Müzesi	Mekan sayesinde Türkiye'nin geçmişi ile ilgili bilgilere sahip olunur.
Kat Hizmetleri	10. Sınıf	Kat Hizmetleri organizasyonu, Oda düzenleme, Zemin temizleme, Yüzey temizleme	H/K departmanında çalışma kurallarına uymak, Odaların temizlik ve düzenini sağlamak, Zemin temizliği yapabilmek, Yüzey temizliği yapabilmek	5 Yıldızlı oteller	Mekân sayesinde H/K departmanı ile ilgili tüm iş ve işlemleri yapabilir.
Seyahat Acenteciliği	10. Sınıf	Paket tur üretimi, Seyahat acenteciliği, Transfer Operasyonu	Paket tur hazırlamak Tur operatörü Acente ilişkisini sağlamak, Acente operasyonlarını gerçekleştirmek	Seyahat Acenteleri	Mekân sayesinde tur hazırlama aşamaları, tur operatörü-acente ilişkisini, acente operasyonları ile ilgili fikir sahibi olabilir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ ALANI

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen Matematik Etkinlikleri	Kazanım:6 İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre fen etkinlikleri hazırlar/uygular.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzay Evi	3-6 yaş çocuklarına uygun deney etkinliklerinin incelenerek derslerde uygulanması. 3-6 yaş çocuklarında gökyüzü ve uzay kavramlarını nasıl somutlaştırabileceğimiz ile ilgili deneyim kazanmak .gözlem yapmak. 3-6 yaş çocuklarında gökyüzü ve uzay kavramlarını nasıl somutlaştırabileceğimiz ile ilgili deneyim kazanmak, gözlem yapmak.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Türkçe Dil Etkinlikleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun; yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre öykü öncesi, öykü anlatma, öykü sonrası etkinlikleri tekniklerine uygun bir şekilde hazırlar/uygular.	Arzu'nun Bebekleri bebek-kukla yapım atölyesi	3-6 yaş çocuklarına hikâye anlatırken ve oyun oynatırken kullanılmak üzere farklı materyalleri inceleme ve yapma becerisini geliştirme.
Oyun ve Oyuncak	11.12. Sınıf	37-72 Ay Oyun Ve Oyuncak	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak 37-72 ay çocuklarının gelişim alanlarını destekleyen oyun ve oyuncaklar hazırlar.	Arzu'nun Bebekleri bebek-kukla yapım atölyesi	3-6 yaş çocuklarına hikaye anlatırken ve oyun oynatırken kullanılmak üzere farklı materyalleri inceleme ve yapma becerisini geliştirme.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Drama Etkinlikleri	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun; yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre dramatik etkinlik dosyası ve drama etkinlik planı hazırlar.	Odunpazarı Belediyesi Hasan Polatkan Kültür Merkezi	Öğrencilerimizin çocuk tiyatrolarını izleyerek drama araç ve gereci hazırlama,dekor ve aksesuar hazırlama konusunda yeni fikirler edinerek kendilerini geliştirmeleri, tiyatro oyunu hazırlama ,animasyon gösterileri hazırlama, doğaçlama , pandomim, drama uygulamalarında daha yaratıcı olmaları.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Dramatik Etkinlikler	10. Sınıf	Dramatik Etkinlikler Planlama	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dramatik etkinlik şablonuna uygun plan, araç gereç ve ortam hazırlar.	Odunpazarı Belediyesi Hasan Polatkan Kültür Merkezi	Öğrencilerimizin çocuk tiyatrolarını izleyerek drama araç ve gereci hazırlama,dekor ve aksesuar hazırlama konusunda yeni fikirler edinerek kendilerini geliştirmeleri, tiyatro oyunu hazırlama ,animasyon gösterileri hazırlama, doğaçlama , pandomim, drama uygulamalarında daha yaratıcı olmaları.
Oyun ve Oyuncak	11. 12. Sınıf	Animasyon Çalışmaları	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak yüz, vücut boyama ve animasyon çalışmalarında kullanılacak kostümler ve aksesuarlar hazırlar.	Odunpazarı Belediyesi Hasan Polatkan Kültür Merkezi	Öğrencilerimizin çocuk tiyatrolarını izleyerek drama araç ve gereci hazırlama,dekor ve aksesuar hazırlama konusunda yeni fikirler edinerek kendilerini geliştirmeleri, tiyatro oyunu hazırlama ,animasyon gösterileri hazırlama, doğaçlama , pandomim, drama uygulamalarında daha yaratıcı olmaları.

MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Yetersizlik Türleri ve Kaynaştırma	11. Sınıf	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Kazanım 1: Özel eğitim ve kaynaştırma eğitimini açıklar.	Engelsiz park	Engel türlerine uygun yaşam alanlarının özelliklerini incelemek ve derste öğrendiği bilgileri pekiştirmek.
Yetersizlik Türleri ve Eğitimi	11. Sınıf	Özel Eğitime Giriş	Kazanım 1: Özel eğitimle ilgili temel kavramları Özel Eğitim Yönetmeliği'ne uygun olarak açıklar.	Engelsiz park	Engel türlerine uygun yaşam alanlarının özelliklerini incelemek ve derste öğrendiği bilgileri pekiştirmek.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Yetersizlik Türleri ve Eğitimi	11. Sınıf	İşitme Yetersizliği	Kazanım 3: İşitme yetersizliği olan bireylerin gelişim özellikleri ve eğitimlerini açıklar.	Anadolu Üniversitesi İşitme Engelli Çocuklar Eğitim, Araştırma Ve Uygulama Merkezi (İçem)	3-6 yaş çocuklarında gökyüzü ve uzay kavramlarını nasıl somutlaştırabileceğimiz ile ilgili deneyim kazanmak, gözlem yapmak.
Yetersizlik Türleri ve Kaynaştırma	11. Sınıf	İşitme Yetersizliği ve Kaynaştırma	Kazanım 3: İşitme yetersizliği olan 0-72 ay çocuklarının kaynaştırma eğitimine katılımını sağlamaya iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak yardımcı olur.	Anadolu Üniversitesi İşitme Engelli Çocuklar Eğitim, Araştırma Ve Uygulama Merkezi (İçem)	Engel türlerine uygun yaşam alanlarının özelliklerini incelemek ve derste öğrendiği bilgileri pekiştirmek.

DİĞER MEKÂNLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Erken Çocukluk ve Özel Eğitim Kurumları	10. SINIF	Özel Eğitim Kurumları	Kazanım 2: Özel eğitim kurumlarının yapı ve fonksiyonlarını açıklar.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (veya diğer özel eğitim okulları)	Öğrencilerimiz özel eğitim kurumlarının fiziksel özellikleri personeli v.b gibi derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Sanat Etkinlikleri	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak sanat etkinlikleri hazırlar/uygular.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)



Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Türkçe Dil Etkinlikleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun; yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre öykü öncesi, öykü anlatma, öykü sonrası etkinlikleri tekniklerine uygun bir şekilde hazırlar/uygular.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Oyun ve Hareket Etkinlikleri	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun; yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre oyun ve hareket etkinliğini hazırlar/uygular.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Müzik Etkinlikleri	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun; yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre müzik etkinliği hazırlar/uygular.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen ve Matematik Etkinlikleri	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre fen etkinlikleri hazırlar/uygular.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)

Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Drama Etkinlikleri	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak çocuğun; yaş, gelişim düzeyi ile birlikte kazanım ve göstergelere göre dramatik etkinlik dosyası ve drama etkinlik planı hazırlar.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Aylık ve Etkinlik Planı Hazırlama	Kazanım 8: Aylık planı ve etkinlik planı hazırlar/uygulamaya yardımcı olur.	Öğretmen Esra Akkaya Anaokulu (diğer anaokulları anasınıfları)	Öğrencilerimiz 12. sınıfta gittikleri işletmelerde meslek eğitimi dersi kapsamında hazırladıkları etkinlik planlarını Öğretmen Esra Akkaya ve diğer anaokulu ve anasınıflarında uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	Özel Eğitimde Plan	Kazanım 1: Özel gereksinimli bireyler için kullanılan bireysel eğitim planını ve grup eğitim planını açıklar.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	Görme Yetersizliği Ve Eğitimi Planı	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak görme yetersizliği olan bireylerin özel-liklerine göre hazırlanan BEP ve GEP programını uygulamaya, araç gereç ve ortam hazırlamaya yardımcı olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar.



Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	İşitme Yetersizliği ve Eğitimi Planı	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işitme yetersizliği olan bireylerin özelliklerine göre hazırlanan BEP ve GEP programını uygulamaya, araç gereç ve ortam hazırlamaya yardımcı olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	Dil ve Konuşma Bozuklukları	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dil ve konuşma bozuklukları olan bireylerin özelliklerine göre hazırlanan BEP ve GEP programını uygulamaya, araç gereç ve ortamı hazırlamaya yardımcı olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	Zihinsel Yetersizlik ve Eğitim Planı	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak zihinsel yetersizliği olan bireylerin özelliklerine göre hazırlanan BEP ve GEP programını uygulamaya, araç gereç ve ortamı hazırlamaya yardımcı olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	Ortopedik Yetersizlik-Süreğen Hastalıklar ve Eğitim Planı	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak ortopedik yetersizliği ve süreğen hastalığı olan bireylerin özelliklerine göre hazırlanan BEP ve GEP programını uygulamaya, araç gereç ve ortamı hazırlamaya yardımcı olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	Otizm Spektrum Bozukluk Ve Eğitim Planı	Kazanım 7: İş Sağlığı Ve Güvenliği Tedbirlerine Uygun Olarak Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Bireylerin Özelliklerine Göre Hazırlanan Bep Ve Gep Programını Uygulamaya, Araç Gereç Ve Ortamı Hazırlamaya Yardımcı Olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Özel Eğitimde Program	11. Sınıf	DEHB ve Eğitim Planı	Kazanım 8: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uygun olarak DEHB olan bireylerin özelliklerine göre hazırlanan BEP ve GEP programını uygulamaya, araç gereç ve ortamı hazırlamaya yardımcı olur.	Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu (diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflar)	Öğrencilerimiz yetersizlik türlerine uygun olarak hazırladıkları bireysel öğretim planlarını Türkiye Futbol Federasyonu Özel Eğitim Anaokulu ve diğer özel eğitim okulları ve özel alt sınıflarda bulunan öğrencilere uygulayarak deneyim kazanırlar. Ayrıca bu kurumlarda derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)
Erken Çocukluk ve Özel Eğitim Kurumları	10. Sınıf	Erken Çocukluk Eğitim Kurumları	Kazanım 1: Erken çocukluk eğitim kurumlarının yapı ve fonksiyonlarını açıklar.	Anaokulları	Öğrenciler erken çocukluk eğitim kurumlarının fiziksel özellikleri personeli v.b gibi derslerde öğrendikleri teorik bilgileri görselleştirmek amacıyla inceleme ve gözlem yaparlar. (fiziksel ortam-personel v.b)



METAL TEKNOLOJİSİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Temel Metal Şekillendirme	10. Sınıf	Oksi-Gaz ile Kesme	Oksi-gaz ile kesme yapmak.	Şeker Makine Fabrikası	Oksi-Gaz ile otomatik kesme yöntemlerini öğrenir
Ark Kaynak Teknikleri	11. Sınıf	MIG - MAG ile yatayda küt ek kaynağı yapma	MIG - MAG ile Yatayda Küt Ek Kaynağı Yapmak.	Arkan Kriko ve Makine San.	MIG - MAG ile yatayda küt ek kaynağı yapabilir.
Ark Kaynak Teknikleri	11. Sınıf	Elektrik Arkı ile Kesme	Elektrot ve plazma ile kesme yapmak.	Arkan Kriko ve Makine San.	Plazma ile kesme yapmayı öğrenir.
Malzeme Muayene	11. Sınıf	Tahribatsız Muayene	Tahribatsız muayene yöntemleri ile malzemelerin muayenesini yapmak.	Kosgep - Tülomsaş	Tahribatsız muayene yöntemleri ile malzemelerin muayene edilmesini öğrenir.
Malzeme Muayene	11. Sınıf	Tahribatlı Muayene	Tahribatlı muayene yöntemleri ile malzemelerin muayenesini yapmak.	Kosgep - Tülomsaş	Tahribatlı muayene yöntemleri ile malzemelerin muayene edilmesini öğrenir.
Malzeme Muayene	11. Sınıf	Sertlik Ölçme Yöntemleri	Malzeme sertliğini farklı yöntemlerle ölçmek	Kosgep - Tülomsaş	Sertlik ölçme yöntemlerini öğrenir.
Metal Yüzey İşlemleri	11. Sınıf	Yüzey Temizleme	Metal yüzeyleri çeşitli yöntemlerle temizlemek	Per-Kim	Metal yüzeyleri çeşitli yöntemleri kullanarak temizler.
Metal Yüzey İşlemleri	11. Sınıf	Yüzeyleri Renklendirme ve Parlatma	Metal yüzeyleri çeşitli yöntemlerle renklendirmek ve parlatmak	Per-Kim	Metal yüzeyleri çeşitli yöntemleri kullanarak parlatır.
Bilgisayarda Katı Modelleme	11. Sınıf	Katı Modeli Teknik Resme Aktarma ve Çizdirme	Katı Modeli Teknik Resme Aktarmak ve Çizdirmek	Altınbilek Makine	Bilgisayar ortamında çizdiği resimleri teknik resme aktarmayı öğrenir ve çıktıları alır.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Bilgisayarda Katı Modelleme	11. Sınıf	Animasyon ve Simülasyon	Animasyon ve simülasyon oluşturmak	Altınbilek Makine	Bilgisayar ortamında çizdiği hareket edebilen resimlere animasyon ve simülasyon işlemini uygular.
Soğuk Şekillendirme	11. Sınıf	Çelik Eşya	Çelik eşyalar yapmak	Mirsan Rack Kabinet	Çelik eşyaların yapım aşamalarını öğrenir.
İleri Ark Kaynak Teknikleri	12. Sınıf	Tozaltı Kaynağı	Tozaltı kaynağı ile çeliklerin kaynağını yapmak	Tülomsaş	Tozaltı kaynak makinesinin ayarlarını yaparak kalın parçaları kaynatabilir.
İleri Ark Kaynak Teknikleri	12. Sınıf	Çelik Olmayan Metallerin Kaynağı	Çelik olmayan metallerin kaynağını yapmak.	Mes Mak	Paslanmaz çelik gereçlerin kaynağını yapabilir.
İleri Düzeyde Metal İşleme	12. Sınıf	CNC Lazerde Kesme	CNC Lazerde çeşitli metalleri kesmek	Mks Çelik	CNC Lazerde metal gereçlerin kesim aşamalarını öğrenir ve uygular.

TARIM ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Tahıllar	11. Sınıf	Modül1: Serin İklim Tahılları Modül2: Sıcak İklim Tahılları	1-Serin iklim tahıllarının literatür bilgilerine göre; kök, sap, yaprak, başak, salkım ve tohum yapısını açıklar.2- Sıcak iklim tahıllarının literatür bilgilerine göre; kök, sap, yaprak, başak, salkım ve tohum yapısını açıklar.	Geçit Kuşağı Tarımsal Araştırma Enstitüsü	Tahıl yetiştiriciliğini, bakım ve hasat işlemleri ilgili araştırmalar hakkında bilgi edinir.
Endüstri Bitkileri	11. Sınıf	Modül 3: Şeker-Nişasta Bitkileri	Nişasta ve şeker bitkilerinin literatür bilgilerine göre; kök, gövde, yaprak, çiçek, meyve ve tohum yapısını açıklar.	Geçit Kuşağı Tarımsal Araştırma Enstitüsü	Nişasta-şeker bitkilerinin yetiştiriciliğini, bakım ve hasat işlemlerini öğrenir.
Çayır Mera Yem Bitkileri	11. Sınıf	Modül 2: Çayır-Mera	1-Çayırı tanımlar. 2-Merayı tanımlar.	TİGEM	Çayır-mera tesisi kurulacak yerin belirlenmesi, yöreye uygun çayır bitkilerinin seçimi, tekniğine uygun çayır tesisinin kurulması, bakımı, hasadı ve ürün depolamasını öğrenir.



ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Toprak ve Bitki	10. Sınıf	Modül 1: Toprak	1.Yetiştireceği bitkiye uygun toprak özelliklerini oluşturmak için, toprak numunesi alır. 2- Yetiştireceği bitkinin isteklerine uygun olarak toprak özelliklerini ayırt eder.	ESOGÜ Ziraat Fakültesi (Toprak analizi lab.)	Toprak analizi yapım aşamalarını kavrar.
Üretme ve Çoğaltma	11. Sınıf	Modül 6: Doku Kültürü İle Çoğaltma	1-Doku kültürü ile çoğaltılabilecek bitki kısımlarını açıklar. 2-Doku kültürü ile çoğaltılabilecek bitkilerde, doku kültürü uygulamaları sonrası işlemleri yapar. 3-Doku kültürü ile çoğaltılabilecek bitkilerde, doku kültürü uygulamaları sonrası işlemleri yapar.	ESOGÜ Ziraat Fakültesi (Biyoteknoloji Lab.)	Doku kültürü ile çoğaltılma aşamalarını gözlemler.
Tahıllar	11. Sınıf	Modül:1 Serin İklim Tahılları Modül:2 Sıcak İklim Tahılları	1-Serin iklim tahıllarının literatür bilgilerine göre; kök, sap, yaprak, başak, salkım ve tohum yapısını açıklar.2- Sıcak iklim tahıllarının literatür bilgilerine göre; kök, sap, yaprak, başak, salkım ve tohum yapısını açıklar.	ESOGÜ Ziraat Fakültesi (Tarla Bitkileri bölümü)	Yetiştiriciliği yapılan tahıl türlerini öğrenir ve yapılan bilimsel çalışmalarını takip eder.

MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Genel Tarım	10. Sınıf	Modül 4: Süs bitkileri	Literatürü dikkate alarak dış mekân süs bitkilerini ayırt eder.	Sazova Bilim Sanat ve Kültür Parkı	Dış mekân bitkilerini tanıır.
Genel Tarım	10. Sınıf	Modül 5: Peyzaj	Plan ve projeye göre peyzaj planlamasında temel prensipleri tespit eder.	Sazova Bilim Sanat ve Kültür Parkı	Plan ve projeye göre peyzaj çalışmalarında genel ilkeleri uygulamalarını yerinde gözlemler.
Bitki Sağlığı	12. Sınıf	Modül : Yabancı Otlarla Mücadele	1-Bitkisel üretimde karşılaşılan yabancı ot türleriyle, mücadele eder.	Kentpark	Yabancı otları zarar şekillerini ve yabancı otlarla mücadelenin önemini kavrar.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

PAZARLAMA VE PERAKENDE ALANI

MÜZELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Standart Türk Klavyesi	10. Sınıf	Yazı Yazma	Kazanım 2: Klavyede harf ve sayı tuşları ile noktalama işaretleri tuşlarını tekniğine uygun olarak süreli yazmak	Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi	Klavyede harf ve sayı tuşlarına doğru teknikle vurur. Klavyede noktalama işaretlerine doğru teknikle vurur. Verilen metni süresinde yazım ve dil bilgisi kurallarına uygun olarak yazar.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Girişimci Fikirler Ve İş	Kazanım 6: Girişimci iş fikirleri ortaya koyarak, kendine özgün iş fikrini hayata geçirmek ve meslekte kendini geliştirmek için gerekli planlamayı yapar.	OSB Bilim Parkı	Girişimci iş fikirleri oluşturur.
Müşteri İlişkileri	10. Sınıf	Satışa Hazırlık	Kazanım 2: Müşteri memnuniyetini sağlar.	Espark	Müşteri memnuniyetini sağlar.
Ürün Alımı ve Satışı	11. Sınıf	Ürün Satışa Hazırlama	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ürünü satışa hazırlar.	EV-KUR	Ürünü satışa hazırlar.
Çalışma Hayatı	10. Sınıf	Ekonomik ve Sosyal Olaylar	Kazanım 2: Güncel ekonomik sosyal ve toplumsal olayları takip eder.	Ender	Ekonomik sosyal ve toplumsal olayları takip eder.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MOTORLU ARAÇLAR ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Otomotiv Elektromekanik Teknolojisi Dersi	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi Elektromekanik uygulamaları	<p>Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde elektronik ateşleme sistemlerinin kontrollerini yapıp değiştirir.</p> <p>Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde elektronik yakıt enjeksiyon sistemlerinin bakım onarımlarını yapar.</p> <p>Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde motor yönetim sistemlerinin bakım ve onarımını yapar.</p> <p>Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde arıza tespiti ve periyodik bakım yapar.</p>	Asil Motorlu Araçlar, Toyota Plaza Sarar, Honda Plaza Ufuk, Ford OTOSAN	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.
Hareket Kontrol Sistemleri Dersi	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi Hareket Sistemleri uygulamaları	<p>Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde kavrama (debriyaj) sisteminin bakım onarımını yapar.</p> <p>Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde mekanik vites kutusunun bakım ve onarımını yapar.</p> <p>Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde otomatik vites kutusunun bakım ve onarımını yapar.</p> <p>Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde şaft, diferansiyel ve aksların bakım onarımını yapar.</p>	Asil Motorlu Araçlar Toyota Plaza Sarar, Honda Plaza Ufuk, Ford OTOSAN	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Otomotiv Gövde Uygulamaları	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi Otomotiv Gövde Uygulamaları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak oksijen, elektrik ark kaynağı, gazaltı kaynağı ile temel kaynak işlemlerini yapar. Kazanım 2 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak lehimleme ve perçinleme yapar. Kazanım 3 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çeşitli yöntemlerle otomotiv saclarını şekillendirir.	Asil Motorlu Araçlar Toyota Plaza Sarar Honda Plaza Ufuk Ford Otosan	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.
Otomotiv Gövde Teknolojisi	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi Otomotiv Gövde Teknolojisi Uygulamaları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak panel yapısındaki yüzeysel bozukluklara dikkat edip araç üzerinde panelleri onarır. Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak araç gövde ve şasi düzeltme işlemlerini yapar. Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak araç üzerinde kaporta hariç trim parçaları ile ilgili onarımları yapar.	Asil Motorlu Araçlar Toyota Plaza Sarar Honda Plaza Ufuk Ford Otosan	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.
İş Makineleri Hidroelektrikliği	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi İş Makineleri Hidroelektrikliği Uygulamaları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde iş makineleri elektronik kontrol sistemlerinin kontrolünü ve değişimini yapar. Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Üretici firma kataloglarına uygun şekilde iş makineleri hidrolik pompalarının kontrol ve ayarlarını yapar. Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firma kataloglarına uygun şekilde kule (üst yapı) dönüş grubunun bakım, onarım ve kontrollerini yapar.	Ertanlar Makina Sanayi Tic. Ltd. Şti. Yavuz İş Makinaları	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.
İş Makineleri Teknolojisi	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi İş Makineleri Teknolojisi Uygulamaları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dizel motorları yakıt besleme sistemi elemanlarının kontrollerini yapar. Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sıra tipi dizel yakıt enjeksiyon pompalarının bakım ve onarımını yapar. Kazanım 3 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yeni nesil dizel yakıt sistemlerinin kontrol ve onarımını yapar.	Ertanlar Makina Sanayi Tic. Ltd. Şti. Yavuz İş Makinaları	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.



Otomotiv Boya Teknolojisi	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi Otomotiv Boya Teknolojisi uygulamaları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak farklı özellikte yüzeyleri boyaya hazırlar. Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak boyanacak farklı yüzeylere dolgu yapar. Kazanım 3 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak metal yüzey üzerine astar boya uygular.	Asil Motorlu Araçlar Toyota Plaza Sarar Honda Plaza Ufuk Ford Otosan	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.
Otomotiv Boya Uygulamalar	11. Sınıf	Motorlu Araçlar Teknolojisi Otomotiv Boya Teknolojisi uygulamaları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yüzey üzerinde uygun renk hazırlar. Kazanım 2 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak araç üzerinde renk çalışmaları yapar. Kazanım 3 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak panel üzerindeki küçük hasarları ve çizikleri onarır.	Asil Motorlu Araçlar Toyota Plaza Sarar Honda Plaza Ufuk Ford Otosan	Günümüzdeki yeni teknolojilerin ve sistemlerin uygulanması.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

SAĞLIK HİZMETLERİ ALANI

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ)
Sağlık Hizmetleri Alanı Meslek DersleriAseptik Uygulamalar	12. Sınıf	Hastane servis / birimlerinde gözlem içerisinde bulunma	6/1.....6/5	ESOGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Gözlem içinde bulunur. Hastane araç gereçlerini tanıır. Sağlık hizmetlerinin nasıl verildiğine dair gözlem içerisinde bulunur Hastanın bakımı ve ihtiyaçlarının nasıl karşılanacağını bilir. Hasta takibi yapar.
Enfeksiyon Hastalıkları	12. Sınıf	Hastane servis / birimlerinde gözlem içerisinde bulunma	24/1...24/2...24/3	ESOGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Gözlem içinde bulunur. Hastane araç gereçlerini tanıır. Sağlık hizmetlerinin nasıl verildiğine dair gözlem içerisinde bulunur. Hastanın bakımı ve ihtiyaçlarının nasıl karşılanacağını bilir. Hasta takibi yapar.
Sistem Hastalıkları	12. Sınıf	Hastane servis / birimlerinde gözlem içerisinde bulunma	24/13....24/17	ESOGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Gözlem içinde bulunur. Hastane araç gereçlerini tanıır. Sağlık hizmetlerinin nasıl verildiğine dair gözlem içerisinde bulunur. Hastanın bakımı ve ihtiyaçlarının nasıl karşılanacağını bilir. Hasta takibi yapar.
Yenidoğan Ve Çocuk Sağlığı	12. Sınıf	Hastane servis / birimlerinde gözlem içerisinde bulunma	42/1	ESOGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Gözlem içinde bulunur Hastane araç gereçlerini tanıır. Sağlık hizmetlerinin nasıl verildiğine dair gözlem içerisinde bulunur. Hastanın bakımı ve ihtiyaçlarının nasıl karşılanacağını bilir. Hasta takibi yapar.
Mesleki Temel Uygulamalar	12. Sınıf	Hastane servis / birimlerinde gözlem içerisinde bulunma	60/3....60/25	ESOGÜ Tıp Fakültesi Hastanesi	Gözlem içinde bulunur. Hastane araç gereçlerini tanıır. Sağlık hizmetlerinin nasıl verildiğine dair gözlem içerisinde bulunur. Hastanın bakımı ve ihtiyaçlarının nasıl karşılanacağını bilir. Hasta takibi yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



RADYO TELEVİZYON ALANI

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Işık ve Kompozisyon	3/A Fotoğraf çekimi için uygun ışık yönünü belirler.	TV Yapım Merkezi	Fotoğraf çekimi için uygun ışık yönünü ayarlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Işık ve Kompozisyon	3/B Temel kompozisyon kurallarına uygun kadraj oluşturur.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Temel kompozisyon kurallarına uygun kadrajı öğrenir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Aydınlatma Kaynak Türleri	1/A Toplu ışık kaynaklarını hazırlayıp aydınlatma yapabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Toplu ışık kaynaklarını hazırlayıp aydınlatma hazır hâle getirecektir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Aydınlatma Kaynak Türleri	1/B Dağınık ışık kaynaklarını kullanıp yumuşak ışıklandırma ve cyclorama aydınlatması yapabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Dağınık ışık kaynaklarını kullanıp yumuşak ışıklandırma ve cyclorama aydınlatması yapabilecektir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Aydınlatma Kaynak Türleri	1/C Diğer ışık kaynaklarını tanıyıp kullanabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Diğer ışık kaynaklarını tanıyıp kullanabilecektir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Işık Ölçümü	2/A Işık ölçü aletlerinin çalışma prensibini öğrenip bu aletleri kullanabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Işık ölçü aletlerinin çalışma prensibini öğrenir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Işık Ölçümü	2/B Işık ölçme yöntemlerini öğrenip uygulayabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Işık ölçme yöntemlerini öğrenip uygulayabilecektir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Filtre Kullanımı	3/A Işıklandırma yaparken farklı filtreler arasından seçim yaparak uygun olanı seçebilecektir.	TV Yapım Merkezi	Işıklandırma yaparken farklı filtreler arasından seçim yapar.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Filtre Kullanımı	3/B Reflektör çeşitlerini bilerek uygun olan reflektörü seçip kullanabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Reflektör çeşitlerini bilerek uygun olan reflektörü seçer.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Işık ve Renk	4/A Işık ile ilgili tanımları, kavramları, ışığın görevlerini ve başlıca özelliklerini doğru olarak analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Işık ile ilgili tanımları, kavramları, ışığın görevlerini ve başlıca özelliklerini doğru olarak analiz eder.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

İşık Teknolojisi	12. Sınıf	İşık ve Renk	4/B Doğal ve yapay ışık kaynaklarını, özelliklerini doğru olarak analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Doğal ve yapay ışık kaynaklarını, özelliklerini bilir ve uygular.
İşık Teknolojisi	12.Sınıf	İşık ve Renk	4/C Işık kanunlarını, ışığın dalga boyları ve dalga boyuna göre renk oluşumunu doğru olarak analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Işık kanunlarını, ışığın dalga boyları ve dalga boyuna göre renk oluşumunu kavrar.
İşık Teknolojisi	12.Sınıf	İşık ve Renk	4/D Renk ile ilgili tanımları, kavramları, özelliklerini, renk oluşumunu ve renk sentezini doğru olarak analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Renk ile ilgili tanımları, kavramları, özelliklerini, renk oluşumunu ve renk sentezini doğru olarak analiz edebilecektir.
İşık Teknolojisi	12.Sınıf	İşık ve Renk	4/E Renk sıcaklığını ve rengin fotoğraf üzerine etkilerini doğru analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Rusya ve eski doğu bloğu sine-malarını inceler.
İşık Teknolojisi	12.Sınıf	İşık ve Renk	4/F Renklerin fiziki ve psikolojik etkilerini doğru analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Renklerin fiziki ve psikolojik etkilerini bilir.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgunun Temelleri	1/A Kurgunun ne olduğunu, amaçlarını, tarihçesini ve önemini analiz edebilecektir.	TV Yapım Merkezi	Kurgunun ne olduğunu, amaçlarını, tarihçesini ve önemini kavrar.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgunun Temelleri	1/B Değişik türde programların kurgusu arasındaki farkları kavrayacak ve yapımın niteliğine uygun kurgu türünü seçerek uygulayabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Değişik türde programların kurgusu arasındaki farkları kavrayacak ve yapımın niteliğine uygun kurgu türünü seçerek uygulayabilecektir.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgunun Temelleri	1/C Temel görüntü geçiş yöntemlerini ve etkili geçiş yöntemlerini tekniğine ve amacına uygun olarak uygulayabilecektir.	TV Yapım Merkezi	Temel görüntü geçiş yöntemlerini ve etkili geçiş yöntemlerini tekniğine ve amacına uygun olarak yapabilecektir.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği	2/A Kurgu estetiği ilkelerini uygulayabilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Kurgu estetiği ilkelerini öğrenir.



Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği	Z/B Film kurgusunda kullanılan bazı yöntemleri uygulayabilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Çekilmiş videoların kurguda kullanılacak formata dönüştürülmesini uygular.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği	Z/C Canlandırma filmlerin yapımını analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Canlandırma filmlerin yapımını kavrar.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği	Z/D Değişik türde film yapımlarını analiz edebilecektir.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Değişik türde film yapımlarını analiz edebilecektir.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi ve Ölçü Aletleri	1A (Akım ve gerilim birimlerini ast ve üst katlarına çevirir.)	TV Yapım Merkezi	Akım ve gerilim kavramını kullanılan ekipmanda görür.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi ve Ölçü Aletleri	1B (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektriksel ölçü aletleriyle akım ölçümü yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektriksel ölçü aletleriyle çekim ekipmanı akım ölçümü yapar.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi ve Ölçü Aletleri	1C (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektriksel ölçü aletleriyle akım ölçümü yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektriksel ölçü aletleriyle çekim ekipmanı akım ölçümü yapar.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi ve Ölçü Aletleri	1D (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektriksel ölçü aletleriyle gerilim ölçümü yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektriksel ölçü aletleriyle çekim ekipmanı gerilim ölçümü yapar.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi ve Ölçü Aletleri	1E (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tekniğine uygun olarak avometre ile ölçüm yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tekniğine uygun olarak avometre ile mikser de ölçüm yapar.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Lehimleme ve Kablo Bağlantıları	2A (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak stüdyoda kullanılan cihazların bağlantısını yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak stüdyoda kullanılan cihazların bağlantısını yapar.
Radyo TV Elektrik Elektroniği	11. Sınıf	Lehimleme ve Kablo Bağlantıları	2B (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygun malzemeleri kullanarak lehimleme ve lehim sökme işlemlerini yapar.)	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygun malzemeleri kullanarak lehimleme ve lehim sökme işlemlerini yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Radio TV Elektrik Elektronik	11. Sınıf	Lehimleme ve Kablo Bağlantıları	2C İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak radyo televizyon yayıncılığında kullanılan kablo ve konektörleri lehimler.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak radyo televizyon yayıncılığında kullanılan bnc ve xlr konektörleri lehimler.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Televizyon Yayıncılığının Temelleri	3/A (Televizyon yayıncılığında çalışan personel ile ilgili araştırma yapar)	TV Yapım Merkezi	Televizyon yayıncılığında çalışan personelin görev dağılımını bilir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Televizyon Yayıncılığının Temelleri	3/B (Televizyon kanalında çalışan personelin görev ve sorumluluklarını tespit eder)	TV Yapım Merkezi	Televizyon stüdyosunda çalışan personelleri ve görev tanımlarını öğrenir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Televizyon Programı Yapımı	4/A (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak televizyon stüdyosunu yayına hazır hâle getirir)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak televizyon stüdyosunu yayına hazır hâle getirmeyi öğrenir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Televizyon Programı Yapımı	4/B (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak televizyon programı yapım mekânlarını düzenler)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak televizyon programı yapım mekânlarını düzenlemeyi öğrenir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Radyoda Ses Kaydı	1 (Gerekli ortamın sağlanmasıyla birlikte radyo stüdyosunda tekniğe uygun olarak ses kaydı yapabilir.)	RADYO A	Gerekli ortamın sağlanmasıyla birlikte radyo stüdyosunda tekniğe uygun olarak ses kaydı yapabilmeyi öğrenir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Radyoda Ses Kaydı	1/A (Radyo stüdyosunda akustik ve izolasyon düzenlemesini yapabilir)	RADYO A	Radyo stüdyosunda akustik ve izolasyon düzenlemesini öğrenip yapabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Radyoda Ses Kaydı	1/B (Değişik ses materyallerini kaydedebilir)	RADYO A	Değişik ses materyallerini kaydedebilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Televizyonda Ses Kaydı	2 (Gerekli ortam sağlandığında, televizyon stüdyosunda tekniğine uygun olarak ses kaydı yapabilir)	TV Yapım Merkezi	Gerekli ortam sağlandığında, televizyon stüdyosunda tekniğine uygun olarak ses kaydı yapabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Televizyonda Ses Kaydı	2/A (Tekniğine uygun olarak drama seslendirmesini kaydedebilir)	TV Yapım Merkezi	Tekniğine uygun olarak drama seslendirmesini kaydedebilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Televizyonda Ses Kaydı	2/B (Müzik programlarında hatasız, tekniğine uygun ses kaydı yapabilir.)	TV Yapım Merkezi	Müzik programlarında hatasız, tekniğine uygun ses kaydı yapabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3 (Gerekli ortam sağlandığında çeşitli ses öğelerini kullanarak radyo yayıncılığı standartlarında dijital ses kurgusu yapabilir)	RADYO A	Gerekli ortam sağlandığında çeşitli ses öğelerini kullanarak radyo yayıncılığı standartlarında dijital ses kurgusu yapabilir.



Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3/A (Dijital ses kurgu programını kurabilecek ve çalıştırabilir.)	RADYO A	Dijital ses kurgu programını kurabilecek ve çalıştırabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3/B (Ses kurgu programına ses dosyası ekleyerek program menülerini ve ayar düğmelerini kullanabilir)	RADYO A	Ses kurgu programına ses dosyası ekleyerek program menülerini ve ayar düğmelerini kullanabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3/C (Sesi işleyerek kurguyu tamamlayabilir ve uygun ortama kaydedebilir)	RADYO A	Sesi işleyerek kurguyu tamamlayabilir ve uygun ortama kaydedebilir.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Sinemanın Doğuşu	1/A Dünyada ve Türkiye'de sinema öncesi görsel sanatlar ile sinemayı hazırlayan icatları analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Sinema öncesi sanat ve sinemanın oluşum sürecini pekiştirir.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Sinemanın Doğuşu	1/B İlk sinema cihazlarını ve ilk gösterimleri analiz eder.	TV Yapım Merkezi	İlk sinema cihazlarını keşfeder.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Sinemanın Doğuşu	1/C Dünyada sessiz sinema döneminin genel özelliklerini analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Dünyada sessiz sinemayı kavrar.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Amerikan Sineması	2/A Amerikan sinema sektörünün doğuş ve gelişimini analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Amerikan sinemasını tanır.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Amerikan Sineması	2/B Sinemanın endüstrileşmesini analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Sinemanın endüstrileşmesini öğrenir.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Amerikan Sineması	2/C İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Amerikan sinemasını inceler.	TV Yapım Merkezi	İkinci Dünya Savaşı sonrası sinema hakkında bilgi sahibi olur.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Amerikan Sineması	2/C 1970'lerden günümüze kadar Amerikan sinemasını önemli yönetmenleriyle birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Amerikan sinemasının ünlü yönetmenlerinin filmleri hakkında araştırma yapar.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Avrupa Sinemaları	3/A Fransız sinemasının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Fransız sinemasını analiz eder.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Sinema Tarihi	12. Sınıf	Avrupa Sinemaları	3/B İngiliz sinemasının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	İngiliz sinemasını araştırır.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Avrupa Sinemaları	Alman sinemasının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Alman sinemasının kavranmasına yardımcı olur.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Avrupa Sinemaları	İtalyan sinemasının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	İtalyan sinemasını analiz eder.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Diğer Ülke Sinemaları	Rusya ve eski Doğu Blok'u ülke sinemalarının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Rusya ve eski doğu bloğu sinemalarını inceler.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Diğer Ülke Sinemaları	Hint sinemasının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Hint sinemasını araştırır.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Diğer Ülke Sinemaları	Başta Japonya olmak üzere Uzak Doğu ülkelerinin sinemalarının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Japon ve diğer uzak doğu filmlerini analiz eder.



Sinema Tarihi	12. Sınıf	Diğer Ülke Sinemaları	Ortadoğu sinemasının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği aşamaları, önemli akımlar, yönetmenler ve oyuncularıyla birlikte analiz eder.	TV Yapım Merkezi	Orta doğu sineması hakkında bilgi sahibi olur.
Temel Kamera	10. Sınıf	Kamera Hareketleri ve Çekim Ölçekleri	3/A Temel kamera hareketlerini gerçekleştirir.	TV Yapım Merkezi	Stüdyo ortamında temel kamera hareketlerini öğrenir.
Temel Kamera	10. Sınıf	Kamera Hareketleri ve Çekim Ölçekleri	3/B Temel çekim ölçeklerini uygular.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Farklı çekimlerde temel çekim ölçeklerini kullanmayı öğrenir.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Ön Yapım Aşamaları	1.A (Program tasarım çalışmalarını yürütür.)	TV Yapım Merkezi	Program tasarımı yapmayı öğrenir.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Ön Yapım Aşamaları	1.B (Yapım klasörünü oluşturur.)	TV Yapım Merkezi	Yapım klasörü aşamalarını gerçekleştirir.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Ön Yapım Aşamaları	1.C (Televizyon programı metni yazar.)	TV Yapım Merkezi	Televizyon programı metni örneklerini inceler
TV Program Türleri	11. Sınıf	Dekor, Ses ve Işık Hazırlıkları	2.A (Programın türüne uygun basit dekor tasarımı yapar.)	TV Yapım Merkezi	Programın türüne uygun dekor örnekleri oluşturur.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Dekor, Ses ve Işık Hazırlıkları	2.B (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak program kimliğine uygun ses sistemlerinin kurulumunu yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini öğrenerek stüdyo ses sistemlerini tanıır
TV Program Türleri	11. Sınıf	Dekor, Ses ve Işık Hazırlıkları	2C (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak program kimliğine uygun ışık sistemlerinin kurulumunu yapar.)	TV Yapım Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini öğrenerek stüdyo ses sistemlerini tanıır
TV Program Türleri	11. Sınıf	Kamera Konumlandırılması	3A (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak farklı türde spor karşılaşmaları için kamera konumlandırması yapar.)	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini öğrenerek stüdyo kameraları ile uygulama yapar.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Kamera Konumlandırılması	3B (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak farklı türde televizyon programları için kamera konumlandırması yapar.)	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini öğrenerek stüdyo kameraları ile uygulama yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TV Program Türleri	11. Sınıf	Kamera Konumlandırılması	3C (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak röportaj çekimi için kamera sayısına göre kamera konumlandırması yapar.)	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini öğrenerek farklı sayılarda ki stüdyo kameraları ile uygulama yapar.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Drama ve Belgesel Programları	4A (Drama çekimi yapar.)	TV Yapım Merkezi	Drama programı çekimi gerçekleştirir.
TV Program Türleri	11. Sınıf	Drama ve Belgesel Programları	4B (Belgesel çekimi yapar.)	TV Yapım Merkezi	Belgesel programı çekimi gerçekleştirir.
Video Kurgu	10. Sınıf	Dijital Video Kurgu Ünitesi	1/A Dijital video kurgu ünitesinin bileşenlerini hazırlar.	TV Yapım Merkezi	Dijital kurgu bileşenlerinin hazırlanmasını gözlemler.
Video Kurgu	10. Sınıf	Dijital Video Kurgu Ünitesi	1/B İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dijital video kurgu ünitesi bileşenlerinin bağlantılarını yapar.	TV Yapım Merkezi	Kurgu ünitesi elemanları arasındaki bağlantıları gerçekleştirir.
Video Kurgu	10. Sınıf	Dijital Video Kurgu Ünitesi	1/C İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dijital video kurgu ünitesinin arızalarını tespit eder.	TV Yapım Merkezi	Kurgu ünitesinin arıza tespitlerinin yapılmasını gözlemleyerek öğrenir.
Video Kurgu	10. Sınıf	Fotoğraf, Ses ve Video Formatları	2/A Fotoğraf dosyalarını kurgu işlemine uygun formata dönüştürür.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Çekilmiş fotoğrafların kurguda kullanılacak formata dönüştürülmesini uygular.
Video Kurgu	10. Sınıf	Fotoğraf, Ses ve Video Formatları	2/B Video dosyalarını kurgu işlemine uygun formata dönüştürür.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Çekilmiş videoların kurguda kullanılacak formata dönüştürülmesini uygular.
Video Kurgu	10. Sınıf	Fotoğraf, Ses ve Video Formatları	2/C Ses dosyalarını kurgu işlemine uygun formata dönüştürür.	Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi	Ses dosyalarını kurguda kullanılacak formata dönüştürülmesini uygular.



MEDYA KURULUŞLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Sayısal İğne Deliği Kamera (Pinhole)	1/A Sayısal iğne deliği (pinhole) kamerayı yapar	ESTV	Sayısal iğne deliği (pinhole) kamerayı yapmayı öğrenir.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Sayısal İğne Deliği Kamera (Pinhole)	1/B İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sayısal iğne deliği (pinhole) kamera ile iğne deliği kamera tekniğine uygun çekim yapar.	Kanal 26	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sayısal iğne deliği (pinhole) kamera ile iğne deliği kamera tekniğine uygun çekim yapar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	2/A İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda yardıma ihtiyaç duymadan konuya uygun kamerayı hazırlar.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda yardıma ihtiyaç duymadan konuya uygun kamerayı hazırlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	2/B İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılacak uygun objektifi kameraya takar.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılacak uygun objektifi bilir.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması	2/C İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılması gereken yardımcı ekipmanları hazır hâle getirir.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılması gereken yardımcı ekipmanları öğrenir.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Kamerada Temel Ayarlar	3/A Beyaz dengesi (Kelvin) ayarını yapar.	EFSAD	Beyaz dengesi (Kelvin) ayarını kavrar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Kamerada Temel Ayarlar	3/B Işık koşuluna ve alan derinliğine uygun diyafram değerini ayarlar.	Ajanslar	Işık koşuluna ve alan derinliğine uygun diyafram değerini ayarlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Kamerada Temel Ayarlar	3/C Poz süresine ve hareket netsizliğine uygun enstantane değerini seçer.	Ajanslar	Poz süresine ve hareket netsizliğine uygun enstantane değerini ayarlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Kamerada Temel Ayarlar	3/D Işık koşuluna ve noise etkisine uygun ASA / ISO değerini ayarlar.	Fotoğraf Stüdyoları	Işık koşuluna ve noise etkisine uygun ASA / ISO değerini öğrenir..
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Kamerada Temel Ayarlar	3/E İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kameranın fonksiyon ayarlarını yapar.	Fotoğraf Stüdyoları	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kameranın fonksiyonlarını ayarlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Fotoğraf Çekimi	5/A İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ortamını amaca uygun hazırlayarak çekim yapar.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ortamını amaca uygun hazırlar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Fotoğraf Çekimi	5/B İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ekipmanlarının temizliğini yapar.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekim ekipmanlarının temizler.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Fotoğraf Çekimi	5/C Kalitesini bozmadan görüntüleri sayısal ortama aktarır.	EFSAD	Kalitesini bozmadan görüntüleri sayısal ortama aktarır.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Fotoğraf Çekimi	5/D İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekilen fotoğrafların basımını sağlar.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekilen fotoğrafların basımını sağlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Temel Fotoğraf Çekimi	5/E İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafları saklama koşullarına uygun biçimde arşivler.	EFSAD	İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafları saklama koşullarına uygun biçimde arşivlemeyi öğrenir.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme	6/A Kullanım amacına uygun olarak dosya boyutunu ayarlar.	Yerel Gazeteler	Kullanım amacına uygun olarak dosya boyutunu ayarlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme	6/B Fotoğrafın temel renk ayarlarını yapar.	İstikbal Gazetesi	Fotoğrafın temel renk ayarlarını bilir.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme	6/C Fotoğrafın temel ışık (ton ve kontrast) ayarlarını yapar.	Ajanslar	Fotoğrafın temel ışık (ton ve kontrast) ayarlarını yapar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme	6/D Fotoğrafı kullanım amacına uygun rötüşlar.	Ajanslar	Fotoğrafı kullanım amacına uygun rötüşlar.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme	6/E Fotoğrafı istenen biçimde dekupe eder.	Fotoğraf Stüdyoları	Fotoğrafı istenen biçimde dekupe eder.
Fotoğrafçılık Teknikleri	10. Sınıf	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme	6/F Fotoğrafı kullanılacağı yere uygun dosya biçiminde kaydeder.	Fotoğraf Stüdyoları	Fotoğrafı kullanılacağı yere göre ayarlamaları düzenler.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Işıklandırmada Kullanılan Malzemeler	5/A Projektör ayaklarını ve ışıklandırmaya yardımcı elemanlarını kullanabilecektir.	ESTV	Projektör ayaklarını ve ışıklandırmaya yardımcı elemanları öğrenir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Işıklandırmada Kullanılan Malzemeler	5/B Işık kontrol masalarını ve dimmerleri seçip kullanabilecektir.	ESTV	Işık kontrol masalarını ve dimmerleri seçip kullanabilecektir.



Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Projektörler	6/A Projektörlerin bölümlerini ve fonksiyonlarını kullanabilecektir.	KANAL26	Projektörlerin bölümlerini ve fonksiyonlarını kullanabilecektir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Projektörler	6/B Çeşitli projektörleri kullanabilecektir.	KANAL26	Çeşitli projektörleri kullanmayı öğrenir.
Işık Teknolojisi	12. Sınıf	Projektörler	6/C Projektör ışığının analizini yapabilecektir.	KANAL26	Projektör ışığının kullanımını uygulayabilir.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Haber Kurgusu	3/A Haber kurgusu için gerekli görsel, işitsel malzemeyi hazırlayabilecek ve ekleyebilecektir.	KANAL 26	Haber kurgusu için gerekli görsel, işitsel malzemeyi hazırlayabilecek ve ekleyebilmeyi öğrenir.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Haber Kurgusu	3/B Habere yazı karakteri (KJ) ekleyebilecektir.	KANAL 26	Habere yazı karakteri (KJ) eklemeyi bilir.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Haber Kurgusu	3/C Seslendirme ve görüntü önceliğine göre haber kurgusu yapabilecektir.	ES TV	Seslendirme ve görüntü önceliğine göre haber kurgusunu uygular.
Kurgu Teknikleri ve Estetiği	11. Sınıf	Haber Kurgusu	3/D Montajı uygun ortama kaydederek kasedi teslim edebilecektir.	ES TV	Montajı uygun ortama kaydederek kasedi teslim edebilecektir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Radyo Yayıncılığının Temelleri	1/A (Radyo yayıncılığında çalışan personelin görevlerini tespit eder)	Radyolar	Radyo stüdyosunda çalışan personelleri ve görev tanımlarını öğrenir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Radyo Yayıncılığının Temelleri	1/B (İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak radyo stüdyosundaki cihazları yayına hazır hâle getirir)	Radyolar	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak radyo stüdyosundaki cihazları yayına hazır hâle getirmeyi öğrenir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Radyo Programı Yapımı	2/A (Özgün bir program fikri ile öneri formu hazırlar)	Radyolar	Özgün bir program fikri ile öneri formu hazırlamayı öğrenir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Radyo Programı Yapımı	2/B (Program metinlerini hazırlar)	Radyolar	Program metinlerini hazırlamayı öğrenir.
RTV Yapımcılığı	10. Sınıf	Radyo Programı Yapımı	2/C (Türüne göre radyo programı yapar.)	Radyolar	Radyo stüdyosunda bir programın plan aşamasından yayın aşamasına kadar nasıl gerçekleştirildiğini öğrenir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Radyoda Ses Kaydı	1 (Gerekli ortamın sağlanmasıyla birlikte radyo stüdyosunda tekniğe uygun olarak ses kaydı yapılabilir.)	Radyolar	Gerekli ortamın sağlanmasıyla birlikte radyo stüdyosunda tekniğe uygun olarak ses kaydı yapabilmeyi öğrenir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Radyoda Ses Kaydı	1/A (Radyo stüdyosunda akustik ve izolasyon düzenlemesini yapabilir.)	Radyolar	Radyo stüdyosunda akustik ve izolasyon düzenlemesini öğrenip yapabilir.

Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Radyoda Ses Kaydı	1/B (Değişik ses materyallerini kaydedebilir.)	Radyolar	Değişik ses materyallerini kaydedebilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Televizyonda Ses Kaydı	2 (Gerekli ortam sağlandığında, televizyon stüdyosunda tekniğine uygun olarak ses kaydı yapabilir.)	ES TV	Gerekli ortam sağlandığında, televizyon stüdyosunda tekniğine uygun olarak ses kaydı yapabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Televizyonda Ses Kaydı	2/A (Tekniğine uygun olarak drama seslendirmesini kaydedebilir.)	ES TV	Tekniğine uygun olarak drama seslendirmesini kaydedebilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Televizyonda Ses Kaydı	2/B (Müzik programlarında hatasız, tekniğine uygun ses kaydı yapabilir.)	ES TV	Müzik programlarında hatasız, tekniğine uygun ses kaydı yapabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3 (Gerekli ortam sağlandığında çeşitli ses öğelerini kullanarak radyo yayıncılığı standartlarında dijital ses kurgusu yapabilir.)	ES TV	Gerekli ortam sağlandığında çeşitli ses öğelerini kullanarak radyo yayıncılığı standartlarında dijital ses kurgusu yapabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3/A (Dijital ses kurgu programını kurabilecek ve çalıştırabilir.)	ES TV	Dijital ses kurgu programını kurabilecek ve çalıştırabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3/B (Ses kurgu programına ses dosyası ekleyerek program menülerini ve ayar düğmelerini kullanabilir.)	ES TV	Ses kurgu programına ses dosyası ekleyerek program menülerini ve ayar düğmelerini kullanabilir.
Ses Kaydı ve Kurgusu	11. Sınıf	Dijital Ses Kurgusu	3/C (Sesi işleyerek kurguyu tamamlayabilir ve uygun ortama kaydedebilir.)	ES TV	Sesi işleyerek kurguyu tamamlayabilir ve uygun ortama kaydedebilir.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Türk Sineması	Türk sinemasının doğuşu ve tiyatrocular dönemi sinemasının temel özelliklerini analiz eder.	ES TV	Türk sinemasının temel özelliklerini kavrar.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Türk Sineması	Yeşilçam sinemasının temel özelliklerini tarihsel gelişimi içerisinde analiz eder.	ES TV	Yeşilçam sineması hakkında bilgi sahibi olur.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Türk Sineması	1960'larda ve sonrasında Türk sinemasının temel özelliklerini analiz eder.	ES TV	1960 sonrası Türk sinemasını analiz eder.
Sinema Tarihi	12. Sınıf	Türk Sineması	Günümüzde Türk sinemasının özelliklerini, önemli yönetmenlerini ve öne çıkan oyuncularını analiz eder.	ES TV	Günümüz Türk sinemasını ve önemli yönetmenleri analiz eder.
Temel Kamera	10. Sınıf	Kamera ve Aksesuarları	1A Kameranın temel parçalarının ayarlarını yapar	Yerel TV Kanalları	Kameranın temel parçalarını ve ayarlarını öğrenir.
Temel Kamera	10. Sınıf	Kamera ve Aksesuarları	1/B Kameranın eklenebilir parçalarını ve aksesuarlarını hazırlar.	Yerel TV Kanalları	Kameranın eklenebilir parçalarını ve aksesuarlarının kameraya montajını öğrenir.



Temel Kamera	10. Sınıf	Çekim Hazırlıkları	2/A Kamera ve eklenebilir parçalarının hazırlık ve bakımını yapar.	Yerel TV Kanalları	Çekimde kullanılacak eklenebilir parçaların hazırlanmasını ve bakımını öğrenir.
Temel Kamera	10. Sınıf	Çekim Hazırlıkları	2/B Çekimin niteliğine ve kameraya uygun kayıt ortamını seçer.	Yerel TV Kanalları	Kameranın kayıt ortamlarının seçimini öğrenir.
Temel Kamera	10. Sınıf	Çekim Hazırlıkları	2/C Kamera ve eklenebilir parçalarının ayarlarını yapar.	Yerel TV Kanalları	Kameranın eklenebilir parçalarının ayarını yapmayı öğrenir.
Temel Kamera	10. Sınıf	Çekim Hazırlıkları	2/D Kamera ekibi ve diğer birimlerle koordineli çalışarak gerekli çekim hazırlıklarını yapar.	Yerel TV Kanalları	Takım çalışmasının önemini kavrar.
Tv Program Türleri	11. Sınıf	Stüdyo Programları	4.A (Televizyon yayıncılık standartlarında farklı türlerde stüdyo programları hazırlar.)	Yerel TV Kanalları	Stüdyo programı gerçekleştirir.
Tv Program Türleri	11. Sınıf	Stüdyo Programları	4.B. VTR çekimi ve kurgusu yapar.	Yerel TV Kanalları	VTR oluşturarak kurgu yapar.
Tv Program Türleri	11. Sınıf	Stüdyo Programları	4.C. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak televizyon programı öncesi soğuk/sıcak prova yapar.	Yerel TV Kanalları	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak televizyon programı için ışık provası yapar.
Tv Program Türleri	11. Sınıf	Stüdyo Programları	4.D. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak konusuna göre stüdyo program çekimini gerçekleştirir.	Yerel TV Kanalları	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak farklı formatlarda stüdyo program çekimini gerçekleştirir.
Tv Program Türleri	11. Sınıf	Drama ve Belgesel Programları	5C Görsel ve işitsel malzemeleri hazırlar.	Yerel TV Kanalları	Program için gerekli medyayı toplar.
Tv Program Türleri	11. Sınıf	Drama ve Belgesel Programları	5D Görsel ve işitsel malzemeleri kurguda birleştirir ve uygun ortama kaydeder.	Yerel TV Kanalları	Program medyası ile kurgu işlemi yapar.
Video Kurgu	10. Sınıf	Kurgu Programı Pencereleleri	3/A Kurgu çalışmasına ön hazırlık yapar.	Yerel TV Kanalları	Kurgu programına görsel ve işitsel malzemeleri atarak hazırlık yapar.
Video Kurgu	10. Sınıf	Kurgu Programı Pencereleleri	3/B Kaba kurgu yapar.	Yerel TV Kanalları	Daha önceden çekilmiş görüntüleri ve ses dosyalarını kullanarak kaba kurgu yapılışını gözlemler.
Video Kurgu	10. Sınıf	Dijital Video Düzenlemesi	3/C Kurgu çalışmasına yazı ve grafik ekler.	Yerel TV Kanalları	Kurguda kullanılacak grafik ve yazıları ekler.
Video Kurgu	10. Sınıf	Dijital Video Düzenlemesi	4/A Kurgu çalışmasına amaca uygun efekt ekler.	Yerel TV Kanalları	Kurgu programında efektlerle çalışır.
Video Kurgu	10. Sınıf	Dijital Video Düzenlemesi	4/B Anahtar kareler kullanarak kurgu çalışmasını hareketlendirir.	Yerel TV Kanalları	Anahtar kareleri kullanır.

GAZETECİLİK ALANI

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Etkili Konuşma Ve Yazma Dersi	10. Sınıf	Etkili Yazı Yazma	4/D (Belirli bir konu hakkında röportaj ve mülakat yapar.)	Eğitim Karikatürleri Müzesi	Müze yetkilisi ile röportaj yapar.
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Temel Işık ve Kompozisyon	5/B (Temel kompozisyon kurallarına uygun kadraj oluşturur.)	ETİ Arkeoloji Müzesi	Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çeker.
Haber Fotoğrafçılığı	11. Sınıf	Haber Fotoğrafı Çekme	1/D (Farklı mekânlarda haber fotoğrafı çeker.)	Çağdaş Cam Sanatları Müzesi	Haber konusu olabilecek mekânlarda fotoğraf çeker.
Haber Fotoğrafçılığı	11. Sınıf	Uzmanlık Alanlarına Göre Fotoğraf	3/E (Habere uygun portre fotoğrafı çeker.)	Yılmaz Büyükerşen Bal Mumu Heykeller Müzesi	Farklı çekim ölçeklerinde portre fotoğrafı çeker.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Kültür Sanat Etkinlikleri	1/D (Grafik/Fotoğraf alanı ile ilgili yayınları takip eder.)	Kültür Sanat Dernekleri	Fotoğrafçılık ile ilgili yayınlar hakkında bilgi alır.
Yayın Türüne Göre Gazetecilik	11. Sınıf	Dergi Haberi	2/B (Dergi haberi yazma teknik ve kuralları doğrultusunda haber yazar.)	Kültür Sanat Dernekleri	Dernek tarafından çıkarılan sanat dergisinin hazırlık aşamalarını gözlemleyerek dergi haberi yazma yöntemleri hakkında bilgi alır.
Haberleşme Hukuku	12. Sınıf	Basın Hukuku	3/B (Basında meslek etiği kurallarına uygun haber yazar.)	Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti	Haber yazarken etik kurallara uymanın önemi hakkında bilgi alır.



ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Etkili Konuşma ve Yazma Dersi	10. Sınıf	Güzel Konuşma	2/A (Sesleri telaffuz yöntemlerine göre seslendirir.)	Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi	Sesleri doğru telaffuz etme yolları hakkında bilgi alır.
Temel Gazetecilik	10. Sınıf	Basın Yayın İşletmeleri	2/C (İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda basın yayın işletmelerinin yayın dağıtım organizasyonlarını yürütür.)	Yerel Gazeteler	Gazetelerin dağıtım örgütlenmesi hakkında bilgi alır.
Haber Yazma Teknikleri	11. Sınıf	Haber Türleri	1/B (Haber yazım kurallarına uygun rutin haber yazar.)	Yerel Gazeteler	Gazeteye rutin haber yazma süreci hakkında bilgi alır.
Yayın Türüne Göre Gazetecilik	11. Sınıf	Radyo Haberi	4/C (Radyo haberi sunar.)	RADYO A	Radyo haber programlarının sunulması ile ilgili yerinde gözlem yapar.
Yayın Türüne Göre Gazetecilik	11. Sınıf	İnternet Haberi	5/B (İnternet haberini kuralına ve türüne uygun yazar.)	e-gazete	İnternet haberlerinin yazılması ve internet haber siteleri hakkında bilgi alır.
Haberleşme Hukuku	12. Sınıf	Toplumsal Düzen	1/B (Haberleri suç unsurları açısından analiz eder.)	Anadolu Üniversitesi / İletişim Fakültesi / Basın Ve Yayın Bölümü	Basın Yayın Bölümü Medya Hukuku Dersi öğretim görevlisi ile haberlerin suç unsurları açısından analizi ile ilgili bir görüşme yapar.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Haber Toplama Ve Yazma	10. Sınıf	Haber Yazma	3/E (Kare (dörtgen) tekniğine göre haber yazar.)	Türk Dünyası Bilim Sanat ve Kültür Merkezi	Türk Dünyası Bilim Sanat ve Kültür Merkezi'nin faaliyetleri hakkında haber toplayarak kare tekniğine uygun haber yazar.
Haber Görüntüsü Çekimi	11. Sınıf	Kamera Hareketleri ve Çekim Ölçekleri	3/B (Temel çekim ölçeklerini uygular.)	Kurşunlu Camii ve Külliyesi	Farklı çekim ölçeklerini kullanarak kamera çekimi yapar.
Haber Yazma Teknikleri	11. Sınıf	Haber Türleri	1/E (Haber yazım kurallarına uygun özel haber yazar.)	Sorkun Köyü	Sorkun Köyü Çömlekçiliği ile ilgili özel haber yazar.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MİLLÎ, TEMATİK PARK BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Temel Işık ve Kompozisyon	5/A (Fotoğraf çekimi için uygun ışık yönünü belirler.)	Şehr-i Derya Parkı	Farklı ışık yönlerine göre fotoğraf çeker.
Temel Fotoğraf	10. Sınıf	Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarlar	4/B (Işık koşuluna ve alan derinliğine uygun diyafram değerini ayarlar.)	Japon Bahçesi	Işık koşulları ve alan derinliğine uygun diyafram ayarı yaparak fotoğraf çeker.
Haber Toplama Ve Yazma	10. Sınıf	Haber Toplama	2/C (Uzmanlık alanına göre haber toplar.)	Engelsiz Park	Engelsiz Park ile ilgili haber toplar.

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Temel Gazetecilik	10. Sınıf	Gazeteciliğe Giriş	1/A (Gazetenin dünyadaki ve Türkiye'deki tarihsel gelişimi hakkında bilinçlenir.)	Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi	Gazeteciliğin tarihsel gelişimi ile ilgili yayımları inceler.
Etkili Konuşma Ve Yazma Dersi	10. Sınıf	Etkili Yazı Yazma	4/C (Belirli bir konu hakkında araştırma/inceleme yazısı yazar.)	Eskişehir İl Halk Kütüphanesi	Araştırma inceleme yazılarını inceler.
Haber Yazma Teknikleri	11. Sınıf	Redaksiyon	2/B (Yayımlanmış habere redaksiyon yapar.)	Eskişehir İl Halk Kütüphanesi	Kütüphanedeki gazetelerin eski sayılarını inceleyerek daha önce yayımlanmış bir haberi yeniden yazar.

BİLİM MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Haber Fotoğrafçılığı	11. Sınıf	Uzmanlık Alanlarına Göre Fotoğraf	3/D (Habere uygun gezi-mekân fotoğrafı çeker.)	Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzay Evi	Gezi-mekân fotoğrafı çeker.
Haber Toplama Ve Yazma	10. Sınıf	Haber Yazma	3/C (Ters piramit tekniğine göre haber yazar.)	Eskişehir Gençlik Merkezi	Eskişehir Gençlik Merkezi'nin faaliyetleri hakkında haber toplayarak Ters Piramit Tekniğine uygun haber yazar.



MEDYA KURULUŞLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Yayın Türüne Göre Gazetecilik	11. Sınıf	Ajans Haberi	1/B (Ajans haberi yazma teknikleri ve kuralları doğrultusunda haber yazar.)	Haber Ajansları	Ajans haberi yazma yöntemlerini öğrenir.
Yayın Türüne Göre Gazetecilik	11. Sınıf	Televizyon Haberi	3/D (Mesleki kurallar ve etik kurallara uyarak farklı türlerde (anons çekimi, röportaj, stüdyoda haber çekimi) televizyon haberi sunar.)	Yerel TV Kanalları	Televizyon haberinin yazılmasından sunulmasına kadar olan aşamaları yerinde gözlemler.
Haber Yazma Teknikleri	11. Sınıf	Uzmanlık Alanlarına Göre Haber Yazma	3/A (Haber yazma kurallarına uygun istihbarat haberi yazar.)	Haber Ajansları	İstihbarat haberiyle ilgili haber toplama ve yazma aşamalarıyla ilgili bilgi alır.
Haber Görüntüsü Çekimi	11. Sınıf	Çekim Hazırlıkları	2/D (Kamera ekibi ve diğer birimlerle koordineli çalışarak gerekli çekim hazırlıklarını yapar.)	Yerel TV Kanalları	Haber çekimi için yapılan hazırlıkları ve çekim sürecini izler.
Haber Toplama Ve Yazma	10. Sınıf	Gündem Takibi	1/B (Gündem toplantılarında haber önerisinde bulunur.)	Yerel Gazeteler	Gazete gündem toplantısına katılarak bilgi alır.
Haber Fotoğrafçılığı	11. Sınıf	Haber Fotoğrafı Seçme	2/A (Habere uygun fotoğraf seçer.)	Haber Ajansları	Haber içeriğine uygun fotoğrafların seçilmesi konusunda bilgi alır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ADALET ALANI

ZİYARETE AÇIK KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Personel Hukuku	10. Sınıf	İdari İşler Kalem Hizmetleri	10.A.3	Adalet Sarayı	İdari yazışmalar ile arşiv ve mutemetlik hizmetlerini mevzuata uygun olarak yapar.
Hukuki Dosy- alama Ve Evrak İşlemleri	10. Sınıf	İş Mektubu Yazma Uygulaması	10.A.2	Adalet Sarayı	Gelen ve giden işlemlerini dikkatle ve mevzuata uygun olarak yapar.
Cumhuriyet Başsavcılığı Kalem Hizmetleri	11. Sınıf	Müracaat Ve Soruşturma İşlemleri	11.A.1	Adalet Sarayı	Cumhuriyet başsavcılığına yapılan müracaat işlemleri ile cumhuriyet başsavcılığı tarafından yürütülen soruşturma işlemlerin gizliliğine riayet ederek mevzuata uygun yapar.
Dava İşlemleri	11. Sınıf	Dava Açılış İşlemleri	11.A.1	Adalet Sarayı	Adli ve idari yargıdaki dava açılış işlemlerini dikkat ve gizlilikle mevzuata uygun olarak yapar.
Ceza İnfaz Kurumuna Giriş İşlemleri	10. Sınıf	Kuruma Giriş Çıkış İşlemleri	11.A.1	1 No'lu Açık Ceza İnfaz Kurumu	Ceza infaz kurumuna giriş ile kurumdan çıkış işlemlerini dikkatle, mevzuata uygun olarak yapar.
Ceza İnfaz Kurumuna Giriş İşlemleri	11. Sınıf	Tutuklu ve Hükümlü Kabulü	11.A.2	1 No'lu Açık Ceza İnfaz Kurumu	Tutuklu ve hükümlü kabul işlemlerini dikkatle ve mevzuata uygun olarak yapar.
Denetimli Serbestlik	12. Sınıf	Denetimli Serbestlik Evrak İşlemleri	12.A.1	Eskişehir Denetimli Serbestlik Müdürlüğü	Denetimli serbestlik evrak işlemlerini dikkat ve gizlilikle mevzuata uygun olarak yapar.
Denetimli Serbestlik	12. Sınıf	Denetimli Serbestlik Bürosu Gözlem İşlemleri	12.A.2	Eskişehir Denetimli Serbestlik Müdürlüğü	Denetimli serbestlik bürosu gözlem işlemlerini dikkatle ve mevzuata uygun olarak yapar

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



GIDA TEKNOLOJİSİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Gıda Kalite Kontrol Analizleri	11. Sınıf	Enstrümental Analizler	Kazanım-6 -. Analiz yöntemine ve kullanım talimatlarına göre verilen gıda örneğinde enstrümental analiz yapar, sonucu TGK ve standartlar ile karşılaştırır.	Laboratuvar	Spektrofotometrik analizleri laboratuvar alanında uygulama ve kullanma becerisi kazanır.
Gıda Kalite Kontrol Analizleri	11. Sınıf	Enstrümental Analizler	Kazanım-6-. Analiz yöntemine ve kullanım talimatlarına göre verilen gıda örneğinde enstrümental analiz yapar, sonucu TGK ve standartlar ile karşılaştırır.	Laboratuvar	Kromatografik analizleri laboratuvar alanında uygulama ve kullanma becerisi kazanır.
Gıda Kalite Kontrol Analizleri	11. Sınıf	Enstrümental Analizler	Kazanım-6-. Analiz yöntemine ve kullanım talimatlarına göre verilen gıda örneğinde enstrümental analiz yapar, sonucu TGK ve standartlar ile karşılaştırır.	Laboratuvar	Refaktometrik analizleri laboratuvar alanında uygulama ve kullanma becerisi kazanır.
Gıda Kalite Kontrol Analizleri	11. Sınıf	Enstrümental Analizler	Kazanım-6-. Analiz yöntemine ve kullanım talimatlarına göre verilen gıda örneğinde enstrümental analiz yapar, sonucu TGK ve standartlar ile karşılaştırır.	Laboratuvar	Polarimetrik analizleri laboratuvar alanında uygulama ve kullanma becerisi kazanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

RAYLI SİSTEMLER ALANI

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan Dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan öğretim modülleri	Teknoloji ve endüstriyel üretim sistemlerinin tarihsel gelişimi hakkında görsel olarak bilgiler edinir.	TCDD Müzesi	Müzeler öğrencilerin hedeflenen kazanımlara ulaşmasında görsel bir hizmet sunar.
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan Dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan öğretim modülleri	Teknoloji ve endüstriyel üretim sistemlerinin tarihsel gelişimi hakkında görsel olarak bilgiler edinir.	Eskişehir Ticaret ve Sanayi Müzesi	Müzeler öğrencilerin hedeflenen kazanımlara ulaşmasında görsel bir hizmet sunar.
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan Dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan öğretim modülleri	Teknoloji ve endüstriyel üretim sistemlerinin tarihsel gelişimi hakkında görsel olarak bilgiler edinir.	Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı	Müzeler öğrencilerin hedeflenen kazanımlara ulaşmasında görsel bir hizmet sunar.

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan Dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri	Bilim merkezi öğrencilerin derslerde öğrendikleri konuları pekiştirmesine yardımcı olur.	Bilim Kültür ve Sanat Parkı Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzay Evi	Fizik ve Matematik temel konularının mekatronik sistemler üzerindeki etkisi

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan dersleri	11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri	Öğrencilerin bir üst öğrenim kurumu olarak üniversiteleri görmesi , tanınması ve kariyer planlarını yapabilmeleri.	Osmangazi Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi	Üniversitelerde öğretilen Mekatronik dersleri ve laboratuvarları hakkında fikir sahibi olur.



TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri	Teknoparklar öğrencilerin derslerde öğrendikleri konuları pekiştirmesine yardımcı olur. AR-GE çalışmalarının önemini kavrar.	ATAP	Teknoparktaki firmaların üretim ve AR-GE çalışmalarında kullanılan otomasyon sistemlerinin incelenmesi .

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alan dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri	Öğrenciler kütüphanede bilgiye erişim ve öğrenme etkinlikleriyle derslerdeki konuları pekiştirirler.	Eskişehir İl Halk Kütüphanesi	Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri alan derslerine ait ek kaynaklar ve bilgilere kütüphane üzerinden erişilecektir.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Raylı Sistemler Teknolojileri Alan dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Raylı Sistemler Teknolojileri	Öğrenciler raylı sistem makinelerinin bakım bakım ve onarım işlemlerini yerinde görürler.	TCDD Taşımacılık Hasanbey Lojistik Merkezi	Raylı sistem makinelerinin genel hatlarıyla bakım ve onarımı
Raylı Sistemler Teknolojileri Alan dersleri	10,11 ve 12. Sınıflar	Raylı Sistemler Teknolojileri	Öğrenciler raylı sistem makinelerinin imalat yöntemlerini yerinde görürler.	Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi Anonim Şirketi (TÜLOMSAŞ)	Raylı sistem makinelerinin imalat yöntemleri

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

YAŞLI HASTA BAKIMI ALANI

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Bakım Teknikleri	11. Sınıf	Yaşam Bulguları	1. Tekniğine uygun tansiyon ölçebilmek. 2. Tekniğine uygun vücut ısısı ölçebilmek 3. Tekniğine uygun nabız sayabilmek. 4. Tekniğine uygun solunum sayabilmek	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Hastanesi	Yaşam bulgularını (Tansiyon, Nabız, Vücut sıcaklığı, Solunum) ölçüm yerlerini ayırt etmek, tekniğe uygun ölçmek, özelliklerini açıklamak için beceri eğitimi uygulanır.
Bakım Teknikleri	11. Sınıf	Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı	2. Hasta/yaşlının uyku düzenini sağlamak için yapılması gerekenleri açıklayabilmek. 3. Glaskow koma skalasına göre bilinç değerlendirmesini açıklayabilmek. 4. Glaskow koma skalasına göre bilinç değerlendirmesi yapabilmek. 5. Bilinci açık veya kapalı yatağa bağımlı hasta/yaşlının bakım ilkelerini açıklayabilmek.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Hastanesi	Yatağa bağımlı hastayı değerlendirerek, glaskow koma skalasına göre bilinç değerlendirmesi yapar. Bakım ihtiyaçlarını planlayarak tekniğe uygun bakım yapar.

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Meslek Etiği Dersi	11. Sınıf	Etik Kavramlar ve Etik İlkeler	1. Etik kavramları ve ilkeleri açıklayabilmek.	Türk Dünyası Bilim Sanat ve Kültür Merkezi	Tıp tarihine ilişkin, müze gezilerek öğrenciler tıp bilimi insanları hakkında bilgi sahibi olur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



MATBAA ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Baskı Kalıpları	10. Sınıf	Flekso Baskı Kalıbı	C/ İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak flekso baskı kalıbına son işlem (UVA ve UVC-POZU) makinelerini kullanarak gerekli UVA ve UVC-pozu verir.	Camiş Ambalaj	Okullarda bulunmayan teknik donanımları yerinde uygulamalı olarak görerek üretim aşamalarını öğrenir.
Baskı Kalıpları	10. Sınıf	Serigrafide Şablon	A/ İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sıvı karışımı (emülsiyon) kalıba sürüp pozlandırmaya uygun şablon hazırlar.	Reklam Ajansları	Okulda bulunmayan makine donanım ve üretim tekniklerini yerinde görür ve kullanır.
Dijital Baskı	11. Sınıf	Geniş Ebatlı Dijital Baskı	Geniş Ebatlı iç mekan ve dış mekan baskı yapar.	Reklam Ajansları	Okulda teorik ve uygulamalı olarak gördüğü konunun sektörde gerçek ve farklı uygulama işlemlerini görür.
Dijital Baskı	11. Sınıf	Giydirme	Düzensiz olmayan yüzey giydirme işlemlerini yapar	Reklam Ajansları	Okulda teorik olarak gördüğü konunun sektörde gerçek uygulama işlemlerini görür.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Baskı Sonrası İşlemler	10. Sınıf	İç Blok Birleştirme	E/ İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kapak takma makinesi ile iç bloğu birleştirir.	Anadolu Üniv. Basımevi	Okulda bulunmayan makine donanım ve üretim tekniklerini yerinde görür uygulama işlemlerini öğrenir.
Bilgisayar yardan Kalıba Çıkış	11. Sınıf	Kalıp Çıkış Makinalarının Hazırlığı	Kalıp Çıkış Makinalarını Kullanır	Anadolu Üniv. Basımevi	Okulda bulunmayan makine donanım ve üretim tekniklerini yerinde görür ve kullanır.
Ofsette Farklı Baskı Teknikleri	11. sınıf	Web Ofset Baskı	Web Ofset Baskı Sistemini Öğrenir	Anadolu Üniv. Basımevi	Okulda bulunmayan makine donanım ve üretim tekniklerini yerinde görür ve kullanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TESİSAT TEKNOLOJİLERİ VE İKLİMLENDİRME ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sıhhi Tesisat	11. Sınıf	Temiz Su Tesisatı	KAZANIM 1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak şehir şebekesinden priz kolye ile su alma işlemini yapar.	ESKİ	ESKİ'nin yapmış olduğu şehir şebekelerinden temiz su bina bağlantı hatlarının yapımını görür. İnceler. Bilgi sahibi olur.
Doğalgaz Bina İçi Tesisatı	11. Sınıf	Doğalgaz Bina Bağlantı Hattı	KAZANIM 1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğalgaz bina bağlantı hattını döşer	ESGAZ	ESAZ'ın yapmış olduğu bina dışı gaz hattının döşenmesi, servis kutusu ve içinin montajı ile ilgili yapım işlerini görür. Bilgi sahibi olur.
Basit Soğutma Devreleri	11. Sınıf	Montaj Kabini Hazırlama	KAZANIM 2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak projeye uygun soğutma devre elemanlarının montajını yapar.	Arçelik Buzdolabı Fabrikası	Arçelik içinde üretilen buzdolaplarının üzerindeki soğutma devre elemanlarının montajının yapımını izler. Bilgi sahibi olur.
Basit Soğutma Devreleri	11. Sınıf	Montaj Kabini Hazırlama	KAZANIM 6. İş güvenliği tedbirlerini alarak ölçme araçları ile devre performansını test eder.	Arçelik Buzdolabı Fabrikası	Arçelik içinde üretilen buzdolaplarının arge servisinde teste tabii tutulmasını, test sonuçlarının nasıl elde edildiğini görür. Test yapar. Bilgi sahibi olur.
Frigorafik Araç ve Araç Kliması	11. Sınıf	Frigorafik Araç ve Araç Kliması Montajı	KAZANIM 2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak frigorafik araç ve araç klimasının montajını yapar.	SAFKAR	SAFKAR firmasında yapılan frigorafik araç soğutma kitinin montajının yapımını borulama sisteminin yapımını izler. Bilgi sahibi olur.
Havalandırma Sistemleri	11. Sınıf	Havalandırma Kanalı İmalatı	KAZANIM 3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hesaplanan ölçülerde havalandırma kanalı imalatını yapar.	ÖZTEK Havalandırma	ÖZTEK havalandırma firmasında yapılan proje uygun havalandırma kanal imalatı yapımını izler. Bilgi sahibi olur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



YENİLENEBİLİR ENERJİ TEKNOLOJİLERİ ALANI

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM- MEKÂN İLİŞKİSİ)
Güneş Enerji Santrallerinin Kurulumu	11. Sınıf	Güneş Ölçüm İstasyonu	KAZANIM 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak coğrafi ve fiziki konumuna, EPDK ve MGM Rüzgâr ve Güneş Ölçüm Standardı Tebliği'ne göre güneş ölçüm istasyonunun yerini tespit eder.	ENTON ENERJİ GES	Güneş ölçüm istasyonunun yerini belirme işlemini yapar.
Güneş Enerji Santrallerinin Kurulumu	11. Sınıf	Güneş Ölçüm İstasyonu	KAZANIM 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak EPDK ve MGM Rüzgâr ve Güneş Ölçüm Standardı Tebliği'ne göre güneş ölçüm istasyonunda kullanılacak malzemeleri kontrol eder.	ENTON ENERJİ GES	Güneş ölçüm istasyonunda kullanılan malzemeleri tanıır ve kullanır.
Güneş Enerji Santrallerinin Kurulumu	11. Sınıf	Güneş Ölçüm İstasyonunun Malzeme Kontrolü	KAZANIM 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak coğrafi ve fiziki konumuna göre, EPDK ve MGM Rüzgâr ve Güneş Ölçüm Standardı Tebliği'ne göre güneş ölçüm istasyonunun kurulum yerini hazırlar.	ENTON ENERJİ GES	Güneş ölçüm istasyonunun kurulum yerini hazırlama işlemini gerçekleştirir.
Güneş Enerji Santrallerinin Kurulumu	11. Sınıf	Güneş Ölçüm İstasyonu Kurulumu	KAZANIM 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak EPDK ve MGM Rüzgâr ve Güneş Ölçüm Standardı Tebliği'ne göre güneş ölçüm istasyonunun kurulumunu yapar.	ENTON ENERJİ GES	Konstrüksiyon kurulumu bağlantı şekillerini öğrenir.
Güneş Enerji Santrallerinin Kurulumu	11. Sınıf	Güneş Ölçüm İstasyonu Konstrüksiyon Kurulumu	KAZANIM 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak EPDK ve MGM Rüzgâr ve Güneş Ölçüm Standardı Tebliği'ne göre güneş ölçüm elemanlarını konstrüksiyon üzerine monte eder.	Başak Enerji	Güneş ölçüm istasyonu elemanlarını istasyon üzerine monte işlemini yapar.
Güneş Enerji Santrallerinin Kurulumu	11. Sınıf	Güneş Ölçüm Elemanlarının Montajı	KAZANIM 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak projeye göre güneş enerjisi (fotovoltaik) santrali alanını hazırlar.	Başak Enerji	GES kurulacak alanını hazırlama işlemlerini sahada yapar.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Yenilenebilir Enerji Sistemleri	10. Sınıf	Yenilenebilir Enerji Kaynakları ve Önemi	Kazanım 1: Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanım şeklini açıklar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü	Üniversite de yapılan seminer, sempozyum vb. çalışmalara katılarak yenilenebilir enerji kaynakları ve enerji verimliliği hakkında bilgi edinir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

MUHASEBE VE FİNANSMAN ALANI

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Meslek Ahlakı Ve Ahilik	KAZANIM 1: Meslek ahlakı, ahilik ilkeleri, millî, manevi ve insani tüm değerlere uygun davranışlar sergiler.	Yunus Emre Müzesi	Millî, manevi ve insani tüm değerlere uygun davranışlar sergiler.
Standart Türk Klavyesi	10. Sınıf	Tuşları Doğru Kullanma	KAZANIM 1: Duruş-oturuş tekniklerine uygun olarak klavyede temel sıra harf ve yardımcı tuşları doğru kullanır.	Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi	Klavye kullanırken uygun pozisyonu alır.

KAMU KURUM VE KURULUŞLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	İş Sağlığı ve Güvenliği	KAZANIM 2: Çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli güvenlik tedbirlerini alır.	Eskişehir Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlüğü	İş yerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurları belirleyerek gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerini alır.
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Çevre Koruma	KAZANIM 4: Yaşadığı ortamda çevreyi korur, çevre kirliliğini ve israfı önlemeye ilişkin tedbirleri alır.	Eskişehir Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü	Çevre kirliliği, çevrenin korunması ve israfın önlenmesinin önemini yazılı/ sözlü ve görsel materyallerle açıklar.
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	KAZANIM 6: Girişimci iş fikirleri ortaya koyarak, kendine uygun iş fikrini hayata geçirmek ve meslekte kendini geliştirmek için gerekli planlamayı yapar.	KOSGEP Eskişehir	İşletme kurmak için gerekli süreci takip ederek evrakları hazırlar.
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	İşletme Faaliyetlerini Yürütme	KAZANIM 7: İşletmenin yönetimi, üretim planlaması, pazarlama, finans ve insan kaynakları faaliyetlerinin yürütülmesiyle ilgili temel düzeyde örnek uygulamalar yapar.	Eskişehir Ticaret Odası	İşletmenin personel bulma, işe alma ve performans değerlendirme süreçlerinin planlamasını yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Defter ve Belgeler	KAZANIM 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Türk Ticaret Kanunu (TTK) ve Vergi Usul Kanunu'na (VUK) göre ticari defter ve belgeler ile ilgili işlemleri yaparak arşivler	Eskişehir Noter Odası	TTK ve VUK'a göre ticari defter ve belgeleri tasdik, saklama, ibraz işlemlerini yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Temel Muhasebe	10. Sınıf	Vergi Dairesi ve Belediye İşlemleri	KAZANIM 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve Belediye Kanunu'na göre vergi dairesi ve belediye ile ilgili işlemleri yapar.	Eskişehir Vergi Dairesi Başkanlığı	TTK ve VUK'a göre vergi dairesi işlemlerini yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Vergi Dairesi ve Belediye İşlemleri	KAZANIM 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve Belediye Kanunu'na göre vergi dairesi ve belediye ile ilgili işlemleri yapar.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi	Belediye Kanunu'na göre belediye ile ilgili işlemleri yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Çalışma ve Sosyal Güvenlik	KAZANIM 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve ilgili mevzuatlar doğrultusunda ticaret sicili, mesleki kuruluş ve bakanlık işlemlerini yapar.	Eskişehir Ticaret Odası	TTK ve VUK'a göre ticaret sicili işlemlerini yapar. Mesleki kuruluşların mevzuatına göre mesleki kuruluş işlemlerini yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Çalışma ve Sosyal Güvenlik	KAZANIM 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve ilgili mevzuatlar doğrultusunda ticaret sicili, mesleki kuruluş ve bakanlık işlemlerini yapar.	Sgk İl Müdürlüğü	Çalışma ve sosyal güvenlik ile ilgili mevzuata göre bakanlık işlemlerini yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Sosyal Güvenlik İşlemleri	KAZANIM 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Sosyal Güvenlik Kanunu ve bağlı mevzuata göre işçi, bağımsız çalışan ve devlet memuru statüsünde çalışanların işlemlerini yaparak belgelerini düzenler.	Sgk İl Müdürlüğü	Sosyal Güvenlik Kanunu ve bağlı mevzuata göre bir işverene bağlı olarak işçi statüsünde çalışanların işlemlerini yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Kıymetli Evraklar ve Menkul Kıymetler	KAZANIM 6: Türk Ticaret Kanunu'nda yer alan belgeler ile Vergi Usul Kanunu, Sermaye Piyasası Kanunu (SPK) ve bağlı mevzuata göre menkul kıymetlere ilişkin belgeleri düzenler.	İş Yatırım Eskişehir Şubesi	VUK, TTK, SPK ve bağlı mevzuata göre menkul kıymetlere ilişkin belgeleri düzenler.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Beyannameler	KAZANIM 8: Vergi mevzuatına göre beyannameleri düzenler.	Eskişehir Vergi Dairesi Başkanlığı	Vergi mevzuatına göre beyannameleri düzenler.
Standart Türk Klavyesi	10. Sınıf	Tuşları Doğru Kullanma	KAZANIM 1: Duruş-oturuş tekniklerine uygun olarak klavyede temel sıra harf ve yardımcı tuşları doğru kullanır.	Eskişehir Adalet Sarayı	Duruş-oturuş tekniklerine uygun olarak klavyede temel sıra harf ve yardımcı tuşları doğru kullanır.
Standart Türk Klavyesi	10. Sınıf	Yazı Yazma	KAZANIM 2: Klavyede harf ve sayı tuşları ile noktalama işareti tuşlarını tekniğine uygun kullanarak süreli yazı yazar.	Eskişehir Adalet Sarayı	Klavyede harf ve sayı tuşları ile noktalama işareti tuşlarını tekniğine uygun kullanarak süreli yazı yazar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Şirketler Muhasebesi	12. Sınıf	Şahıs Şirketleri	KAZANIM 1: Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu, Gelir Vergisi Kanunu, Kurumlar Vergisi Kanunu, Kooperatifler Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre şirketleri sınıflandırarak kolektif ve komandit şirket işlemlerini yapar.	Eskişehir Ticaret Odası	Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu, Gelir Vergisi Kanunu, Kurumlar Vergisi Kanunu, Kooperatifler Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre şirketleri sınıflandırarak kolektif ve komandit şirket işlemlerini yapar.
Şirketler Muhasebesi	12. Sınıf	Sermaye Şirketleri	KAZANIM 2: Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre anonim şirket ve limitet şirket işlemlerini yapar.	Eskişehir Ticaret Odası	Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre anonim şirket ve limitet şirket işlemlerini yapar.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Çevre Koruma	KAZANIM 4: Yaşadığı ortamda çevreyi korur, çevre kirliliğini ve israfı önlemeye ilişkin tedbirleri alır.	Osmangazi Elektrik Dağıtım A.Ş Genel Müdürlüğü	Çevreye zarar vermeyen enerji kaynaklarını kullanmayı tercih eder.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Fatura ve Fatura Yerine Geçen Belgeler	KAZANIM 5: Vergi Usul Kanunu, Türk Ticaret Kanunu, Katma Değer Vergisi Kanunu (KDV), Sigorta Kanunu ve bağlı mevzuata göre perakende satış belgelerini, fatura ve irsaliye ile fatura yerine geçen belgeleri düzenler.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	VUK, TTK, KDV Kanunu ve bağlı mevzuata göre fatura ve irsaliye düzenler.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Serbest Meslek Kazanç Defteri	KAZANIM 9: Vergi Usul Kanunu, Türk Ticaret Kanunu, Katma Değer Vergisi ve bağlı mevzuata göre serbest meslek kazanç defteri kayıtlarını ve serbest meslek kazanç tablosunu yapar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	VUK, TTK, KDV ve bağlı mevzuata göre serbest meslek kazanç defteri gider kayıtlarını yapar.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Bilanço	KAZANIM 1: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre hesap planını oluşturarak bilanço düzenler.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	VUK'a göre bilanço türlerini düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Defterler ve Mizan	KAZANIM 2: Vergi Usul Kanunu ve Türk Ticaret Kanunu'na göre yevmiye defterini, büyük defteri ve mizanı düzenler.	Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Başkanlığı	Vergi Usul Kanunu ve Türk Ticaret Kanunu'na göre yevmiye defterini, büyük defteri ve mizanı düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Defterler ve Mizan	KAZANIM 2: Vergi Usul Kanunu ve Türk Ticaret Kanunu'na göre yevmiye defterini, büyük defteri ve mizanı düzenler.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Vergi Usul Kanunu ve Türk Ticaret Kanunu'na göre yevmiye defterini, büyük defteri ve mizanı düzenler.



Genel Muhasebe	11. Sınıf	Varlık Hesapları	KAZANIM 3: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliğine uygun olarak varlık hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini kaydeder.	Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Başkanlığı	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak duran varlık hesap hareketlerini ve envanter işlemlerini yaparak kaydeder.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Varlık Hesapları	KAZANIM 3: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliğine uygun olarak varlık hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini kaydeder.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak duran varlık hesap hareketlerini ve envanter işlemlerini yaparak kaydeder.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Kaynak ve Nazım Hesapları	KAZANIM 4: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak kaynak hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini, nazım hesap hareketlerini yaparak kaydeder.	Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Başkanlığı	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak öz kaynaklar hesap hareketlerini ve envanter işlemlerini yaparak kaydeder. Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak nazım hesap hareketlerini kaydeder.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Kaynak ve Nazım Hesapları	KAZANIM 4: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak kaynak hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini, nazım hesap hareketlerini yaparak kaydeder.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak kaynak hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini, nazım hesap hareketlerini yaparak kaydeder.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Gelir Tablosu	KAZANIM 5: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak gelir, gider ve maliyet hesap işlemlerini yapıp hareketlerini kaydederek gelir tablosunu düzenler.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak gelir tablosunu düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Gelir Tablosu	KAZANIM 5: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak gelir, gider ve maliyet hesap işlemlerini yapıp hareketlerini kaydederek gelir tablosunu düzenler	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak gelir tablosunu düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Muhasebe Uygulaması	KAZANIM 6: Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre muhasebe sürecini uygulayarak kayıt işlemlerini yapar	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Vergi Usul Kanunu'na uygun olarak muhasebe sürecini uygular.
Bilgisayarlı Muhasebe İşlemleri	11. Sınıf	Muhasebe Paket Programına Giriş	KAZANIM 1: Muhasebe paket programını çalışma kurallarına göre kurarak yedekleme yapar	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe paket programını yedekleme ve geri yükleme kurallarına göre yedekler.
Bilgisayarlı Muhasebe İşlemleri	11. Sınıf	Muhasebe Paket Programında İşletme Defteri	KAZANIM 2: Vergi Usul Kanunu'na göre gider ve gelir kayıtlarını, dönem sonu işlemlerini yaparak rapor dökümlerini alır	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe paket program çalışma kurallarına göre dönem sonu işlemlerini yaparak rapor dökümlerini alır.

Bilgisayarlı Muhasebe İşlemleri	11. Sınıf	Muhasebe Paket Programında Kartlar	KAZANIM 3: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre kart tanımlamalarını ve açılış kayıtlarını yapar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre kart tanımlamalarını yapar. Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre açılış kayıtlarını yapar.
Bilgisayarlı Muhasebe İşlemleri	11. Sınıf	Muhasebe Paket Programında Ön Muhasebe	KAZANIM 4: Vergi Usul Kanunu, Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre ön muhasebe programlarını kullanır.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	VUK'a ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre fatura programını kullanır. VUK'a ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre irsaliye programını kullanır. Borçlar Kanunu ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre sipariş programını kullanır. Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği, muhasebe paket program çalışma kurallarına göre kasa programını kullanır.
Bilgisayarlı Muhasebe İşlemleri	11. Sınıf	Paket Programda Muhasebe	KAZANIM 5: Vergi Usul Kanunu, Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre muhasebe fişlerine kayıt ve entegrasyon işlemleri ile muhasebe raporlarını alarak devir işlemlerini yapar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Vergi Usul Kanunu, Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve muhasebe paket program çalışma kurallarına göre muhasebe fişlerine kayıt ve entegrasyon işlemleri ile muhasebe raporlarını alarak devir işlemlerini yapar.
Maliyet Muhasebesi	11. Sınıf	Ürün ve Hizmet Maliyeti	KAZANIM 1: Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre stok kartını ve gider dağıtım tablosunu düzenleyerek mamul maliyetini hesaplar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre stok kartını ve gider dağıtım tablosunu düzenleyerek mamul maliyetini hesaplar.
Maliyet Muhasebesi	11. Sınıf	Ürün ve Hizmet Maliyeti	KAZANIM 1: Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre stok kartını ve gider dağıtım tablosunu düzenleyerek mamul maliyetini hesaplar.	Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Başkanlığı	Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre stok kartını ve gider dağıtım tablosunu düzenleyerek mamul maliyetini hesaplar.
Maliyet Muhasebesi	11. Sınıf	Maliyet Kayıtları	KAZANIM 2: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve Vergi Usul Kanunu'na göre 7/A ve 7/B seçeneği ile maliyet kayıtlarını yapar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve Vergi Usul Kanunu'na göre 7/A ve 7/B seçeneği ile maliyet kayıtlarını yapar.
Maliyet Muhasebesi	11. Sınıf	Maliyet Kayıtları	KAZANIM 2: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve Vergi Usul Kanunu'na göre 7/A ve 7/B seçeneği ile maliyet kayıtlarını yapar.	Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Başkanlığı	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve Vergi Usul Kanunu'na göre 7/A ve 7/B seçeneği ile maliyet kayıtlarını yapar.



Şirketler Muhasebesi	12. Sınıf	Şahıs Şirketleri	KAZANIM 1: Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu, Gelir Vergisi Kanunu, Kurumlar Vergisi Kanunu, Kooperatifler Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre şirketleri sınıflandırarak kolektif ve komandit şirket işlemlerini yapar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu, Gelir Vergisi Kanunu, Kurumlar Vergisi Kanunu, Kooperatifler Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre şirketleri sınıflandırarak kolektif ve komandit şirket işlemlerini yapar.
Şirketler Muhasebesi	12. Sınıf	Sermaye Şirketleri	KAZANIM 2: Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre anonim şirket ve limitet şirket işlemlerini yapar.	Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası	Türk Ticaret Kanunu, Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre anonim şirket ve limitet şirket işlemlerini yapar.

TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Proje Hazırlama	KAZANIM 3 Karşılaştığı problem çerçevesinde uygun yöntemleri kullanarak topladığı bilgi ve veriler doğrultusunda proje hazırlar.	Anadolu Üniversitesi Arinkom TTO	Öğrenme ihtiyaçları doğrultusunda uygun yöntemleri kullanarak seçici bir şekilde bilgi ve veri toplar.
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Proje Hazırlama	KAZANIM 3 Karşılaştığı problem çerçevesinde uygun yöntemleri kullanarak topladığı bilgi ve veriler doğrultusunda proje hazırlar.	ESOGÜ Teknoloji Transfer Ofisi Uygulama Ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	Öğrenme ihtiyaçları doğrultusunda uygun yöntemleri kullanarak seçici bir şekilde bilgi ve veri toplar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Etkili İletişim	KAZANIM 5: İletişim süreci içinde iş, sosyal ve kültürel hayatında iletişim araçlarını kullanarak etkili iletişim kurar.	Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi	İşletme hakkında bilgi sahibi olarak çalışma hayatında etkili iletişim kurar.
Ofis Programları	10. Sınıf	Kelime İşlemci	KAZANIM 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kelime işlemci programı kullanarak doküman hazırlar.	ESOGÜ İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü	İstenen biçim ve düzende metin belgesi oluşturur.
Ofis Programları	10. Sınıf	Elektronik Tablolama	KAZANIM 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda elektronik tablolama programını kullanarak doküman hazırlar.	ESOGÜ İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü	İstenen hesaplama işlemini gerekli hücreler üzerinde formülleri kullanarak yapar.
Ofis Programları	10. Sınıf	Sunu Hazırlama	KAZANIM 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sunu hazırlama programını kullanarak doküman hazırlar.	ESOGÜ İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü	İstenen işe uygun içerik ve görselliğin bütünlük sağladığı sunular hazırlar.
Mesleki Matematik	10. Sınıf	Mesleki Matematik Aritmetiği	KAZANIM 1: Matematik kurallarına göre kolay hesaplama teknikleri, yüzde ve binde hesaplamaları, oran ve orantı hesaplamaları yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Matematik kurallarına göre kolay hesaplama tekniklerini uygular.
Mesleki Matematik	10. Sınıf	Mesleki Matematik Hesaplamaları	KAZANIM 2: Matematik kurallarına göre maliyet, satış, faiz ve iskonto hesaplamaları yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Matematik kurallarına göre maliyet, satış, faiz ve iskonto hesaplamaları yapar.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Bilanço	KAZANIM 1: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre hesap planını oluşturarak bilanço düzenler.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	VUK'a göre bilanço türlerini düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Defterler ve Mizan	KAZANIM 2: Vergi Usul Kanunu ve Türk Ticaret Kanunu'na göre yevmiye defterini, büyük defteri ve mizanı düzenler.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Vergi Usul Kanunu ve Türk Ticaret Kanunu'na göre yevmiye defterini, büyük defteri ve mizanı düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Varlık Hesapları	KAZANIM 3: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak varlık hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini kaydeder.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak duran varlık hesap hareketlerini ve envanter işlemlerini yaparak kaydeder.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Kaynak ve Nazım Hesapları	KAZANIM 4: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak kaynak hesapları hareketlerini ve envanter işlemlerini, nazım hesap hareketlerini yaparak kaydeder.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak nazım hesap hareketlerini kaydeder.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Genel Muhasebe	11. Sınıf	Gelir Tablosu	KAZANIM 5: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak gelir, gider ve maliyet hesap işlemlerini yapıp hareketlerini kaydederek gelir tablosunu düzenler.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne uygun olarak gelir tablosunu düzenler.
Genel Muhasebe	11. Sınıf	Muhasebe Uygulaması	KAZANIM 6: Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre muhasebe sürecini uygulayarak kayıt işlemlerini yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Vergi Usul Kanunu'na uygun olarak muhasebe sürecini uygular.
Maliyet Muhasebesi	11. Sınıf	Ürün ve Hizmet Maliyeti	KAZANIM 1: Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre stok kartını ve gider dağıtım tablosunu düzenleyerek mamul maliyetini hesaplar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Vergi Usul Kanunu ve Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne göre stok kartını ve gider dağıtım tablosunu düzenleyerek mamul maliyetini hesaplar.
Maliyet Muhasebesi	11. Sınıf	Maliyet Kayıtları	KAZANIM 2: Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve Vergi Usul Kanunu'na göre 7/A ve 7/B seçeneği ile maliyet kayıtlarını yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi	Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği'ne ve Vergi Usul Kanunu'na göre 7/A ve 7/B seçeneği ile maliyet kayıtlarını yapar.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Okul ve Ticaret	KAZANIM 1: Yabancı dilde kendini ve diğer kişileri tanıtmak için kullanılan yaygın ifadeleri ve meslekte kullanacağı terimleri listeler.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi (İngilizce İşletme)	Yabancı dilde meslekte kullanacağı terimleri listeler.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Ticaret Dünyası	KAZANIM 2: Yabancı dilde takas ve döviz işlemleri yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi (İngilizce İşletme)	Yabancı dilde takas ve döviz işlemleri yapar.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde İthalat	KAZANIM 3: Yabancı dilde ithalat ürünleri ve terimlerinin açıklamasını yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi (İngilizce İşletme)	Yabancı dilde ithalat ürünleri ve terimlerinin açıklamasını yapar.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Teslimat ve Ödeme	KAZANIM 5: Yabancı dilde teslimat ve ödeme işlemlerini yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi (İngilizce İşletme)	Yabancı dilde teslimat ve ödeme işlemlerini yapar.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Sigorta	KAZANIM 6: Yabancı dilde sigorta terimleri sigorta hesaplarını yapar.	Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi (İngilizce İşletme)	Yabancı dilde sigorta terimleri ve sigorta hesaplarını yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

İNŞAAT TEKNOLOJİSİ VE YAPI ALANI

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Agrega Deneyleri	11. Sınıf	Agrega Yüzey Nemi Ve Aşınma	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak beton agregalarında yüzey nemi ve aşınma dayanım deneyini standartlara uygun şekilde hassasiyetle yapar.	Eskişehir Osmangazi Üniverstesi	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi yapı laboratuvarında yüzey nemi ve aşınma deneyini standartlara uygun şekilde yaparak bilgi sahibi olur.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Beton Deneyleri	11. Sınıf	Beton Basınç Deneyleri	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sertleşmiş beton basınç deneyini standartlara uygun şekilde yapar.	D.S.İ 3. Bölge Müdürlüğü	D.S.İ Beton Laboratuvarında Sertleşmiş Beton Basınç deneyini standartlara uygun şekilde yaparak bilgi sahibi olur.
Agrega Deneyleri	11. Sınıf	Asfalt Deneyleri	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak laboratuvarında asfalt deneyini standartlara uygun şekilde yapar.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Asfalt Şantiyesi	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Asfalt Şantiyesinde asfalt deneylerini standartlara uygun şekilde yaparak bilgi sahibi olur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI

MÜZELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Meslek Ahlakı ve Ahilik	Kazanım1: Meslek ahlakı, ahilik ilkeleri, millî, manevi ve insani tüm değerlere uygun davranışlar sergiler.	Odunpazarı Belediyesi Cam Atölyeleri ve Müzesi	Meslek ahlakına uygun davranışları görür. Ahilik ilkelerine uygun davranışları izler. Millî, manevi ve insani tüm değerlere uygun davranışları tanır.

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Sistem Bakım Onarım	11. Sınıf	Sistem Koruyucu Bakım	Kazanım1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yönergelere ve standartlara uygun olarak bilgisayar koruyucu bakım ve elektrostatik yük boşaltma işlemlerini yapar.	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Bilim Deney Merkezi ve Sabancı Uzay Evi	Yönergelere uygun olarak gerekli koruyucu bakım işleminin yapılışını görür. Standartlara uygun olarak elektrostatik yükün boşaltılmasını görür.
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Etkili İletişim	Kazanım5: İletişim süreci içinde iş, sosyal ve kültürel hayatında iletişim araçlarını kullanarak etkili iletişim kurar.	Eskişehir Gençlik Merkezi	Temel iletişim araçlarını kullanarak etkili iletişim kurmayı görür. Bireysel özelliklerini tanıyıp çeşitli aktiviteler yapar. İnsan ilişkilerini düzenleyen toplumsal kurallara uygun davranmayı fark eder. İşletme hakkında bilgi sahibi olarak çalışma hayatında etkili iletişim kurar. Kültürel faaliyetlerle kendini ifade etme yolları geliştirir.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

TEKNOPARKLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Proje Hazırlama	Kazanım 3: Karşılaştığı problem çerçevesinde uygun yöntemleri kullanarak topladığı bilgi ve verileri doğrultusunda proje hazırlar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi kavrayarak problem çözme yöntemlerini tanır. • Öğrenme ihtiyaçlarını tespit ederek, öğrenme yöntemlerini kullanarak kendi öğrenme süreçlerini planlar. • Öğrenme ihtiyaçları doğrultusunda uygun yöntemleri kullanarak seçici bir şekilde bilgi ve veri toplar. • Elde ettiği bilgi/ verileri ihtiyaçları doğrultusunda kullanmayı kavrar. • Karşılaştığı problem durumuna uygun proje hazırlar.
Bilişim Teknolojilerinin Temelleri	10. Sınıf	Dış Donanım Birimleri	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kablo bağlama teknikleri doğrultusunda dış donanım birimlerinin bağlantılarını yapar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • Giriş birimleri ve güç kablosu bağlantılarını tanır. • Bağlantı kablo yönlerine göre görüntüleme birimlerinin bağlantısını tanır. • Yazıcıların veri ve güç bağlantılarını görür. • Görüntü işleme cihazlarının bağlantısını tanır.
Bilişim Teknolojilerinin Temelleri	10. Sınıf	İşletim Sistemi Kullanımı	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işletim sistemi ayarlarının yapılandırılması için işletim sistemini kullanır.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> • İşletim sistemi ayarlarını yapılandırmak için işletim sistemini tanır. • Güvenlik yazılımlarını kullanarak işletim sisteminin korunmasını görür. • Web sitesi işlemleri için web tarayıcılarını kullanır.
Bilişim Teknolojilerinin Temelleri	10. Sınıf	Ağ Temelleri	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ağ topolojileri ve kablo bağlantı yöntemleri doğrultusunda ağ kurulumunu yapar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • Ağ kurulacak ortama göre ağ tasarımı tanır. • EIA/TIA kablo bağlantı standardına göre kablolama yapar. • Adresleme standartlarına göre TCP/IP protokolünü kullanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Bilişim Teknolojilerinin Temelleri	10. Sınıf	Bilişimde İleri Teknoloji Kavramları	Kazanım6: Teknolojinin getirdiği yenilikler doğrultusunda ileri bilişim kavramlarını açıklar.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> • Teknolojinin getirdiği yenilikleri anlamak ve geliştirebilmek için, bulut bilişim teknolojisi kavramını ve kullanım alanlarını tanıtır. • Teknolojinin getirdiği yenilikleri anlamak için, Büyük veriyi tanımlayarak kullanım alanlarını tanıtır. • Teknolojinin getirdiği yenilikleri anlamak ve geliştirebilmek için, yapay zekayı tanımlayarak çalışma prensiplerini fark eder. • Teknolojinin getirdiği yenilikleri anlamak ve geliştirebilmek için, biyometrik teknoloji kavramını ve uygulama alanlarını tanıtır. • Teknolojinin getirdiği yenilikleri anlamak ve geliştirebilmek için, blokzincir kavramını ve çeşitlerini tanıtır. • Teknolojinin getirdiği yenilikleri anlamak ve geliştirebilmek için, elektronik ödeme sistemlerini ve kullanım alanlarını tanıtır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Bilişim etiği ve bilgi güvenliği	Kazanım1: Bilişim etiği ve bilgi güvenliği kavramlarını açıklar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Etik ve bilişim etiği kavramlarını fark eder. • Bilgi güvenliği yönetimi temel kavramlarını kullanır. • Temel Güvenlik Prensiplerini tanıtır. • Siber suçlar ve istismarları fark eder.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Kodlamaya Hazırlık	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak programlama diline uygun kodlama öncesi hazırlık işlemlerini yapar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • Kodlama öncesi yazılacak programa uygun programlama dilini tanıtır. • Problemlere uygun algoritma ve akış diyagramını tanıtır. • Yazılım özelliklerine göre programlama dili yazılımı ile çalışır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Basit Kodlar	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak programlama diline uygun basit kodlar yazar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> • Program için gerekli değişken ve sabitleri kullanır. • Verilen problemdeki işlemlere uygun operatörleri tanıtır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Kontrol Deyimleri	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak probleme uygun kontrol deyimlerini kullanır.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> • Probleme uygun karar kontrol deyimlerini tanıtır. • Probleme uygun döngü kontrollerini tanıtır. • Problem için uygun dizi yapılarını tanıtır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Metotlar	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak probleme uygun metotlar ile çalışır.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmaya uygun metotları tanıtır. • Problemler için hazır metotları kullanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Sistem Bakım Onarım	11. Sınıf	Anakartlar	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak anakart özelliklerini ve arıza türlerini tespit eder.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> İstenen niteliklere göre anakart özelliklerini tespit eder. Bilgisayar sistem bütünlüğünü dikkate alarak anakart arıza türlerini tespit eder.
Sistem Bakım Onarım	11. Sınıf	Dizüstü Bilgisayarlar	Kazanım 11: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dizüstü bilgisayarların klavye, RAM, optik sürücü, fan, batarya bakımını yapıp arızalarını giderir.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Dizüstü bilgisayarların düzgün çalışması için klavye bakımını yapıp arızalarını tanır Dizüstü bilgisayarların RAM arızalarını giderir. Dizüstü bilgisayarların optik sürücü bakımını yapar. Dizüstü bilgisayarların fan arızasını tespit ederek bakımını yapar. Dizüstü bilgisayarların batarya arızalarını tespit eder.
Sistem Bakım Onarım	11. Sınıf	Tabletler	Kazanım 12: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tablet bilgisayarların temel bakımını yapar.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> Tablet bilgisayarın temel bakım işlemlerini yapar. Tablet bilgisayarlarda oluşan sorunları giderir.
Sistem Bakım Onarım	11. Sınıf	Sistem Koruyucu Yazılımları	Kazanım 13: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yönergeler uygun sistem koruma yazılımları kurar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> Standartlara uygun olarak bilgisayarın çevre birimleri için koruyucu bakımını yapar. Uygun olan yazılımlarla bilgisayarın sistem korunması için yazılımlar kurar. Yönergelere uygun olarak koruyucu bakım için güç kaynağı bağlantılarını ve ayarlarını yapar.
Sistem Bakım Onarım	11. Sınıf	İşletim Sistemi Sorunlarını Giderme	Kazanım 15: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işletim sistemi ve sunucu işletim sistemi sorunlarını giderir.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Standartlara uygun olarak genel işletim sistemi sorunlarını tanır. Standartlara uygun olarak sunucu işletim sistemi sorunlarını tanır.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Analog Devre Elemanları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak analog devre elemanları ile elektronik devreler kurar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> Devreye göre dirençleri tanır. Devreye göre kondansatörleri tanır. Devreye göre bobinleri tanır. Devreye göre diyotları tanır. Devreye göre transistörleri tanır.
Mikrodenetleyici	11. Sınıf	Mikrodenetleyici Programlama	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mikrodenetleyiciyi ve programı tanıtip giriş çıkış işlemlerini yapar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Mikrodenetleyiciyi ve programını tanır. Mikrodenetleyici ile giriş - çıkış kontrolü tanır. Mikrodenetleyiciye programı yüklemeyi yapar.



Açık Kaynak İletim Sistemleri Dersi	12. Sınıf	Açık Kaynak İşletim Sistemi Kurulumu	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda açık kaynak kodlu işletim sisteminin kurulumunu ve temel ayarlarını yapar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> Bilgi kaybını önleyecek önlemleri aldıktan sonra açık kaynak kodlu işletim sistemini kurulumunu tanır. Oluşturduğu hesap bilgilerinin önemseyerek masaüstü işlemlerini tanır. Dosya ve dizin oluşturma kurallarına dikkat ederek, dosya ve dizin işlemlerini yapar. Özenli bir şekilde ağ ayarlarını yapar. Modem ayarlarını yaparak internet bağlantısını tanır.
Açık Kaynak İletim Sistemleri Dersi	12. Sınıf	Kaynak İşletim Sistemi Yönetimi	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda açık kaynak kodlu işletim sisteminin araçlarını kullanır.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> İstenen kıstaslara göre kullanıcı ve grup işlemlerini yapar. Açık kaynak kodlu işletim sistemine uygun programı kurar ve günceller.
Ağ Sistemleri Ve Yönlendirme	11. Sınıf	Yerel Ağ Sistemleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yerel Alan Ağ (LAN) sistemlerini yönetir.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> Fiziksel ortama ve ağ çeşidine göre LAN topolojisini tanır. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bakır ağ kablosu sonlandırma standartlarına göre ağ kablosu hazırlar. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak fiber optik kablo sonlandırma standartlarına göre fiber optik ağ bağlantılarını yapar.
Ağ Sistemleri Ve Yönlendirme	11. Sınıf	Geniş Alan Ağ Sistemleri	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak geniş alanağ (WAN) sistemlerini yönetir.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> Fiziksel şartlara ve kullanım amacına göre WAN teknolojilerini tanır. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak cihaz yönergelerine göre WAN cihazlarını kurarak kullanır.
Ağ Sistemleri Ve Yönlendirme	11. Sınıf	Kablosuz Ağlar	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işe uygun kablosuz ağ tipini seçip kurulumunu yapar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> Ağdaki cihaz uyumluluğuna göre kablosuz LAN standardını tanır. Doğru çalışan kişisel alan ağ yapılandırmasını gerçekleştirir.
Ağ Sistemleri Ve Yönlendirme	11. Sınıf	Ağ Güvenliği	Kazanım 10: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre ağ güvenliğini sağlar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre siber güvenlik kavramlarını, tarih geçmişini ve siber olayları tanır. Türkiye'nin Siber Güvenlik organizasyon yapısı ile Siber Olaylara Müdahale Ekibi (SOME) görev ve sorumluluklarını tanır. Türkiye'nin Siber Güvenlik kritik altyapı sektörlerini tanır. Ağın sorunsuz ve güvenli çalışması için güvenlik önlemlerini tanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamaya Giriş	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamını kullanarak program yapar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım hatalarını dikkate alarak nesne tabanlı programlama ortamını tanır. • Yazım hatalarını dikkate alarak isim uzaylarını tanır. • Tanımlama kurallarını dikkate alarak değişkenleri ve temel veri türlerini tanır. • İşlem önceliğine göre aritmetiksel operatörleri tanır.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Metotlar ve Kapsam	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında metotlar yazarak kapsam uygulamaları yapar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> • Tanımlama adımlarına dikkat ederek metotları tanımlar. • Kullanılacak değişkenin bölge sınırlarına göre kapsam uygular.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Karar ve Döngü Yapıları	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında karar ifadelerini ve döngü yapılarını kullanır.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Mantıksal operatörleri öncelik sırasına uygun kullanır. • Yazım kurallarına dikkat ederek şart ifadelerini kullanır. • Yazım formatına dikkat ederek döngü yapılarını kullanır.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Sınıflar	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında sınıfları ve nesneleri yönetir.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • İhtiyaca göre belirlenen erişim türüne göre sınıf kullanır. • İhtiyaca uygun statik metotları kullanır.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Kalıtım ve Arayüzler	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında kalıtım ve arayüz ile çalışır.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> • Kalıtım oluşturma adımlarına dikkat ederek kalıtım kullanır. • Arayüz tanımlama adımlarına dikkat ederek arayüzleri kullanır.
Veritabanı	11. Sınıf	Veritabanında Sorgular	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda istenen kısıtlamalara ve ihtiyaca uygun veritabanında sorgulama yapar.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> • Sütun isimlerine dikkat ederek sorgu oluşturur ve sorgu çeşitlerini kullanır. • Alt sorgu ve ana sorgudaki sütunların uyumuna dikkat ederek ilişkili tablolar ile sorgu hazırlar. • Veri kaybına sebebiyet vermeden veri işleme (DML) sorgularını kullanır.
Veritabanı	11. Sınıf	Veritabanı güvenliği	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda veritabanı güvenliği işlemlerini yapar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> • Kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre siber güvenlik kavramlarını, tarihi geçmişini ve siber olayları tanır. • Kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre veritabanı güvenliği yöntemlerini tanır. • Kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre veri tabanı güvenlik yöntemlerini uygular ve güvenlik testlerini yapar.



Veritabanı	11. Sınıf	Ağ Veritabanı Kurulumu	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda işletim sistemine uygun ağ veritabanını kurar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> İşletim sistemine uygun ağ veritabanı yazılımını kurar ve yönetimi panel ile düzenler. Güvenlik politikalarını dikkate alarak veritabanını oluşturur ve kullanıcıları tanımlar.
Veritabanı	11. Sınıf	Ağ Veritabanında Tablo İşlemleri	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda standartlara uygun tablo işlemlerini yapar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> İsmlendirme kurallarına dikkat ederek tabloları tanımlar ve diyagramları tanır Veri kaybını engellemek için önlem olarak veri aktarma işlemlerini yapar. Gereksiz verilere mahal vermeden veritabanı yedek alma işlemlerini yapar. Veri kaybına neden olmadan, veritabanının yedeğini geri açma işlemlerini yapar.
Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Gelişmiş Komutlar	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mobil işletim sistemi standartlarına göre gelişmiş komutlar ile çalışır.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Algoritma yapısına ve kod okunabilirliğine uygun sınıfları tanır Tekrarlanan kodları engellemek için metotları tanır Parametreleri doğru girerek hazır metotları kullanır. İhtiyaca uygun dizileri tanımlar ve kullanır.
Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Uygulama Tasarımı	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mobil işletim sistemi standartlarına göre temel uygulama programları tasarlar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARİNKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> Yapılandırma bilgilerinin doğruluğuna dikkat ederek proje oluşturmayı tanır. Görsel elemanları kullanarak arayüz tasarlar.
Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Gelişmiş Uygulama Tasarlama	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mobil işletim sistemi standartlarına göre gelişmiş uygulamalar tasarlar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> Farklı uygulamalar ile etkileşime geçen uygulama tasarlar. Uygulamada kullanılacak sensörlerin varlığını kontrol eder ve doğru şekilde kullanır. Uygulamadan elde edilen verileri veritabanına kaydeder.
Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Uygulama Paylaşımı	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda geliştirilen mobil programları göre platformlarda kullanılmak üzere güvenli hâle getirerek uygulamayı paylaşır.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> Uygulamaya imza oluşturarak uygulama güvenliği prosedürlerine uygun şekilde paketlemeyi tanır. Uygulamayı markette yayınlamak üzere yükler.
Web Tasarımı ve Programlama	11. Sınıf	HTML ile Basit Web İşlemleri	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda HTML kodları ile basit web işlemlerini yapar.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> İnternette ilgili temel araçları kullanır. Yazım kriterlerine uygun temel HTML etiketlerini kullanır. HTML komut yazım kriterlerine uygun metin biçimlendirme etiketlerini kullanır. HTML komut yazım kriterlerine uygun bağlantılar oluşturur. HTML komut yazım kriterlerine uygun tablolar oluşturur.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Web Tasarımı ve Programlama	11. Sınıf	HTML ile Gelişmiş Web İşlemleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda HTML kodları ile gelişmiş web işlemlerini yapar.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> HTML komut yazım kriterlerine uygun formları tanır. HTML komut yazım kriterlerine uygun çerçeveleri tanır. HTML komut yazım kriterlerine uygun çoklu ortam araçlarını tanır.
Web Tasarımı ve Programlama	11. Sınıf	Stil Şablonu (CSS)	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda stil şablonlarını (CSS) kullanır.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARINKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> Stil şablonunun(CSS) yapısına uygun CSS yapısını tanır Stil şablonunun(CSS) yapısına uygun CSS özelliklerini kullanır. CSS menü işlemlerini yapar. Stil şablonunun(CSS) yapısına uygun olarak tarayıcı sorunlarını ve çözümlerini tespit eder.
Web Tasarımı ve Programlama	11. Sınıf	Web Tasarım Editörüne Giriş	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda web projesi için web tasarım editöründe temel düzenlemeleri yapar.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Web tasarım editörüne uygun arayüzü kullanır. Web tasarım editörüne uygun metin işlemlerini yapar. Web tasarım editörüne uygun tablo işlemlerini yapar. Web tasarım editörüne uygun resim işlemlerini yapar. Web tasarım editörüne uygun çoklu ortam işlemlerini yapar. Web tasarım editörüne uygun bağlantılar oluşturur.
İnternet Programcılığı	12. Sınıf	Açık Kaynak Kodlu Hazır Web Sistemleri	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda yönergeler göre açık kaynak kodlu hazır web sistemlerini kurarak yönetir.	Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Teknoloji Transfer Obisi Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETTOM)	<ul style="list-style-type: none"> Yönergelere uygun hazır web sistemlerini tanır. Hazır web sistemlerini yönetimini tanır.
Grafik ve Animasyon	11. Sınıf	Web Ortamı için Animasyon Hazırlama	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda animasyonlar ile web araçları hazırlar.	Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi (ARINKOM TTO)	<ul style="list-style-type: none"> Uygun bileşenleri kullanarak form oluşturur. Film animasyonunu tanır. Animasyon içeriğini yayınlar.
Grafik ve Animasyon	11. Sınıf	Etkileşimli Animasyonlar	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda eylem kodlarını kullanarak etkileşimli animasyonlar oluşturur.	Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi/Bilim Parkı	<ul style="list-style-type: none"> Algoritmaya göre temel programlama komutlarını tanır. Algoritmaya göre fonksiyon işlemlerini tanır. Eylem kodlarını iyileştirmek için olaylarla ilgili düzenlemeleri tanır. Algoritmaya göre karar yapılarını tanır.



Grafik Ve Animasyon	11. Sınıf	Gelişmiş Ani-masyonlar	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda eylem kodlarını kullanarak gelişmiş animasyonlar hazırlar.	ETGB Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP)	<ul style="list-style-type: none"> Animasyona uygun matematiksel işlemleri tanır. Animasyona uygun metin işlemlerini yapar. Animasyona uygun dizi işlemlerini yapar. Animasyona uygun çoklu ortam işlemlerini yapar.
---------------------	-----------	------------------------	--	---	--

DOĞAL SİT ALANLARI

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Çevre Koruma	Kazanım4: Yaşadığı ortamda çevreyi korur, çevre kirliliğini ve israfı önlemeye ilişkin tedbirleri alır.	Çatacak Ormanları	<ul style="list-style-type: none"> Yaşadığı ortamdan kaynaklanan hava, su ve toprak kirliliğini önleyici tedbirleri görür. Yaşadığı ortamdan kaynaklanan gürültü kirliliğini önleyici tedbirleri kavrar. Çevreye zarar vermeyen enerji kaynaklarının nasıl kullanılacağını kavrar. İsraf ve ekmek israfını önlemeye ilişkin tedbirleri alır.

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	Kazanım6: Girişimci iş fikirleri ortaya koyarak, kendine uygun iş fikrini hayata geçirmek ve meslekte kendini geliştirmek için gerekli planlamayı yapar.	Eskişehir Sanayi Odası	<ul style="list-style-type: none"> Girişimcilikle ilgili temel kavramların kullanımını görür. Meslek grubuyla ilgili iş fikirleri oluşturur ve bu fikirleri değerlendirir. İşletme kurmak için gerekli süreci takip ederek evrakları tanır. İşletmenin faaliyet alanını ve mesleğinin özelliklerine göre çeşitli faaliyetler ile mesleki yeterliliklerini ve kapasitesini fark eder.
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	İşletme Faaliyetlerini Yürütme	Kazanım7: İşletmenin yönetimi, üretim planlaması, pazarlama, finans ve insan kaynakları faaliyetlerinin yürütülmesiyle ilgili temel düzeyde örnek uygulamalar yapar.	Eskişehir Sanayi Odası	<ul style="list-style-type: none"> İşletme ve işletme türleri ile ilgili temel kavramları açıklar. Yönetimin alt fonksiyonları doğrultusunda yönetim planlarını tanır. Kendi sektörüne uygun stok ve kalite yöntemini fark eder. İşletmenin mali kaynakları ve finans yönetimi ile ilgili faaliyetleri tanır. İşletmenin personel bulma, işe alma ve performans değerlendirme süreçlerinin planlamasını tanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Programlama Temelleri	10. Sınıf	Kodlamaya Hazırlık	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak programlama diline uygun kodlama öncesi hazırlık işlemlerini yapar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Kodlama öncesi yazılacak programa uygun programlama dilini tanır. • Problemlere uygun algoritma ve akış diyagramını tanır. • Yazılım özelliklerine göre programlama dili yazılımı ile çalışır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Basit Kodlar	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak programlama diline uygun basit kodlar yazar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Program için gerekli değişken ve sabitleri kullanır. • Verilen problemdeki işlemlere uygun operatörleri tanır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Kontrol Deyimleri	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak probleme uygun kontrol deyimlerini kullanır.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Probleme uygun karar kontrol deyimlerini tanır. • Probleme uygun döngü kontrollerini tanır. • Problem için uygun dizi yapılarını tanır.
Programlama Temelleri	10. Sınıf	Metotlar	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak probleme uygun metotlar ile çalışır.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmaya uygun metotları tanır. • Problemler için hazır metotları kullanır.
Sistem Bakım ve Onarım	11. Sınıf	Sistem Koruyucu Yazılımları	Kazanım 13: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak yönergelere uygun sistem koruma yazılımları kurar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Standartlara uygun olarak bilgisayarın çevre birimleri için koruyucu bakımını tanır. • Uygun olan yazılımlarla bilgisayarın sistem korunması için yazılımlar kurulmasını tanır. • Yönergelere uygun olarak koruyucu bakım için güç kaynağı bağlantılarını ve ayarlarını görür.
Sistem Bakım ve Onarım	11. Sınıf	Yazılım Sorunlarını Giderme	Kazanım 14: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak sistem güvenliği standartlarına uygun yazılım sorunlarını giderir.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Yazılım hatalarını tespit ederek düzeltme işlemlerini tanır. • Sistem açılışında oluşan sorunları tanır. • Sistem güvenliği standartlarına uygun olarak verileri yedekler ve kurtarma işlemlerini tanır.
Ağ Sistemleri Yönlendirme	11. Sınıf	Ağ Simülasyonu	Kazanım 9: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini olarak ağ simülasyonlarını gerçekleştirir.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Simülasyon programının temel özelliklerini tanır. • Doğru çalışan LAN simülasyonu yapar. • Doğru çalışan WAN simülasyonu yapar. • Doğru çalışan kablosuz ağ simülasyonu yapar.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Windows Uygulamaları	Kazanım 8: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında Windows uygulamaları ile çalışır.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Amaca uygun, kullanışlı ve estetik form oluşturur. • İstenilen özellik ve içerikteki menüler ve iletişim kutularıyla çalışır.



Veritabanı	11. Sınıf	Ağ Veritabanı Yönetimi	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda veri bütünlüğünü koruyarak ağ veri tabanı yönetimini sağlar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Veri bütünlüğünü koruyarak veri tabanı performansını tanır. • Veri güvenliğine dikkat ederek veri tutarlılığını tanır.
Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Mobil Uygulamaya Giriş	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mobil işletim sistemi standartlarına göre uygulama geliştirme programı ile çalışır.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • İşletim sistemine uygun uygulama geliştirme ortamını tanır. • Uygulama geliştirme ortamını kullanarak proje oluşturmayı tanır.
Web Tasarımı Ve Programlama	11. Sınıf	Etkileşimli Web Uygulamalarında Veritabanı İşlemleri	Kazanım 12: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda etkileşimli web siteleri için veritabanı işlemlerini yapar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Web programlama yazılımına uygun olarak veritabanı bağlantısını tanır. • Web programlama yazılımına uygun olarak veritabanı üzerinde işlemler yapar. • Web programlama yazılımına uygun olarak veritabanı bilgilerini yönetir.
Web Tasarımı Ve Programlama	11. Sınıf	Etkileşimli Web Uygulamalarında Veritabanı Güvenliği	Kazanım 13: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda etkileşimli web siteleri için veritabanı güvenliği işlemlerini yapar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre siber güvenlik kavramlarını, tarihi geçmişini ve siber olayları tanır. • Web programlama yazılımına uygun olarak kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre veritabanı güvenliği yöntemlerini tanır. • Web programlama yazılımına uygun olarak kurumsal bilgi güvenliği standartlarına göre veri tabanı güvenlik yöntemlerini uygular ve güvenlik testlerini yapar.
İnternet Programcılığı	12. Sınıf	Açık Kaynak Kodla Temel Uygulamalar	Kazanım 1:	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Web programlama için gerekli yazılımları tanır. • Web sayfaları için temel programlama işlemlerini tanır.
Grafik Ve Animasyon	11. Sınıf	Görüntü İşleme	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda açık kaynak kodlu programlama için gerekli ortamı oluşturarak temel programlama işlemlerini yapar.	OSB Bilim Parkı İçerisindeki Kurum ve Kuruluşlar	<ul style="list-style-type: none"> • Görüntü işleme yazılımını tanır • Resim düzenleme araçların menü ve araç çubuklarını kullanır. • Vektör araçlarını kullanır. • Katman işlemlerini gerçekleştirir. • Resim üzerinde metin düzenleme işlemlerini tanır. • Resim üzerinde gelişmiş teknikleri tanır.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	9. Sınıf	İş Sağlığı ve Güvenliği	Kazanım 2: Çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli güvenlik tedbirlerini alır.	Osmangazi Üniversitesi İş Sağlığı Ve Güvenliği Bölümü	<ul style="list-style-type: none"> İş yerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurları belirleyerek gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerini görür Meslek hastalıklarının sebeplerini öğrenerek gerekli önlemleri alır. İş yerinde ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangınlara karşı gerekli tedbirleri tanır.
Bilişim Teknik Resmi	10. Sınıf	Temel Teknik Resim	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik resim kurallarına uygun olarak norm yazı ve çizim uygulamaları yapar.	Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Ve Mimarlık Fakültesi/ Makine Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Teknik resim kurallarına uygun olarak norm yazı ve temel geometrik çizim uygulamalarını tanır. Teknik resim kurallarına uygun olarak perspektiflerin görünüşlerini çizerek ölçülendirme yapar.
Bilişim Teknik Resmi	10. Sınıf	Mesleki Çizimler	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik resim kurallarına uygun olarak akış diyagramlarını, ağ topolojisi ve veri ağı tesisat şemalarını çizer.	Eskişehir Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi / Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Teknik resim kurallarına uygun olarak akış diyagramlarını tanır. Teknik resim kurallarına uygun olarak ağ topolojilerini tanır. Teknik resim kurallarına uygun olarak veri ağı tesisatlarını tanır.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Analog Devre Elemanları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak analog devre elemanları ile elektronik devreler kurar.	Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi / Tv Yapım Merkezi	<ul style="list-style-type: none"> Devreye göre direnç seçimi yapar. Devreye göre kondansatör seçimi yapar. Devreye göre bobin seçimi yapar. Devreye göre diyot seçimi yapar. Devreye göre transistör seçimi yapar. Devreye göre transformatör seçimi yapar.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Temel Devre Uygulamaları	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel devre uygulamalarını yapar.	Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi / Tv Yapım Merkezi	<ul style="list-style-type: none"> Seri bağlantı şekline uygun seri devreler kurar. Paralel bağlantı şekline göre paralel devreler kurar. Seri-paralel bağlantı şekline göre seri-paralel (karışık) devreler kurar.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Doğru Akım Devreleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru akım devrelerini kurar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Tekniğe uygun doğru akım devrelerini tanır. Ölçüm ayağı yönergelerine göre doğru akım devresi ölçme işlemlerini tanır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Lehimleme	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işin niteliğine uygun şekilde lehimleme yapma ve sökme işlemlerini yapar.	Osmangazi Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Yapılan işin niteliğine uygun lehim telini tanır. Yapılan işin niteliğine göre havayaları tanır. Devre elemanları ile lehim yapma ve sökme işlemlerini tanır.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Baskı Devre	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işin özelliğine uygun baskı devre hazırlar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> İstenilen niteliğe göre devre elemanlarını tanır. Devrenin baskı devre çizimlerini görür. Baskı devre eritme çözümlerini tanır. Pertenaksın üzerinde bağlantı noktalarının deliklerini açmayı tanır.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	Güç Kaynağı	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işin özelliğine uygun güç kaynağı yapar.	Osmangazi Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Güç kaynağı baskı devresi plaketini tanır. Güç kaynağının çıkış voltaj ve akım değerlerini tanır.
Elektronik Uygulamaları	11. Sınıf	SMD Elemanlar ve Çipsetler	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak işin özelliğine uygun SMD montajı ve demontajı yapar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ İleri Teknolojiler Uygulama ve Araştırma Merkezi	<ul style="list-style-type: none"> SMD elemanlarına zarar vermeden lehimlemesini görür. Küçük paket yapıları entegrelere zarar vermeden lehimleme ve sökme işlemini tanır. Çipsetlerin yapısına zarar vermeden lehimlemesini tanır.
Mikrodenetleyici	11. Sınıf	Sayısal İşlemler	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sayı sistemleri ve temel lojik kapılarla entegre devre kurar.	Osmangazi Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Sayı sistemleri ile sayısal işlemler tanır. Temel lojik kapılarla mantıksal işlemler tanır. Temel lojik entegrelerle devreler kurulmasını tanır.
Mikrodenetleyici	11. Sınıf	Mikrodenetleyici ile Çevre Birimlerini Bağlama	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mikrodenetleyici ile çevre birimlerini haberleştirip; tuş takımından veri okuma, display kontrolü, röle kontrolü, motor kontrolü yapar.	Osmangazi Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Mikrodenetleyici ile tuş takımından veri okur. Mikrodenetleyici ile display kontrolü yapar. Mikrodenetleyici ile röle kontrol uygulamaları yapar. Mikrodenetleyici ile motor kontrol uygulamaları yapar. Mikrodenetleyici ile haberleşme uygulamaları yapar.
Mikrodenetleyici	11. Sınıf	Mikrodenetleyici ile Analog İşlemler	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mikrodenetleyici ile ADC, DAC ve sıcaklık kontrol işlemleri yapar.	Osmangazi Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Mikrodenetleyici ADC, DAC çevrim kontrolü yapar. Mikrodenetleyici ile sıcaklık kontrolü yapar.

Bilgisayar Destekli Uygulamalar	11. Sınıf	Bilgisayarla Devre Çizimi ve Simülasyonu	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda zararlı yazılımlara dikkat ederek, uygun eleman ve test cihazları seçimine özen gösterip elektrik elektronik devre ve şemalarının bilgisayarda çizimi ve simülasyonunu yapar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Zararlı yazılımlara dikkat ederek elektrik elektronik devre simülasyon programının kurulumunu tanır. Uygun test ve analog devre elemanlarını seçmeye özen göstererek simülasyon programında analog test cihazlarını ve devre elemanlarını kullanır. Transistör ve op-amp seçimine dikkat ederek simülasyon programında transistörlü ve op-amp devreleri kurar. Uygun test cihazı ve dijital devre elemanları seçmeye özen göstererek simülasyon programında dijital test cihazlarını ve devre elemanlarını kullanır.
Bilgisayar Destekli Uygulamalar	11. Sınıf	Bilgisayarla Baskı Devre Çizimi	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda zararlı yazılımlara dikkat ederek, ideal ölçüde baskı devre ve eleman sembolleri oluşturmaya özen gösterip elektronik devre ve şemalara ait baskı devreleri bilgisayar ortamında çizer.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Elektrik Elektronik Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> İdeal ölçülerde olmasına özen göstererek her türlü elektronik devre için baskı devre çizim uygulamaları yapar. Sembol boyutuna dikkat ederek baskı devre çizim programında yeni sembol oluşturur. Uygun boyutlarda ve otomatik baskı devrede eksik kalan yerleri tamamlamaya dikkat ederek otomatik baskı devre çizim işlemlerini yapar.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Donanım Kavramları	Kazanım 1: Bilişim teknolojisi alanı ile ilgili donanım kavramlarını yabancı dilde ifade eder.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Bilişim teknolojisi alanı ile ilgili donanım elemanlarını yabancı dilde ifade eder. Bilişim teknolojisi alanı ile ilgili bilgisayar ekipmanlarını yabancı dilde ifade eder.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Yazılım ve Ağ Kavramları	Kazanım 2: Bilişim teknolojisi alanı ile ilgili yazılım ve ağ kavramlarını yabancı dilde ifade eder.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Bilişim teknolojisi alanı ile ilgili ağ kavramlarını yabancı dilde ifade eder. Yazılım ile ilgili terim ve kavramları yabancı dilde ifade eder. Web, grafik ve animasyon ile ilgili kavramları yabancı dilde ifade eder. Temel programlama kavramları ile ilgili terimleri yabancı dilde ifade eder.
Mesleki Yabancı Dil	11. Sınıf	Yabancı Dilde Özgeçmiş ve İş Başvurusu Hazırlama	Kazanım 3: Özgeçmiş hazırlama, iş başvurusu ve görüşmesi yapmayı yabancı dilde gerçekleştirir.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Yabancı dilde ilgili terim ve kavramları kullanarak özgeçmiş hazırlar. Yabancı dilde iş başvurusu / görüşmesi ile ilgili terim ve kavramları tanır.
Ağ Sistemleri Ve Yönlendirme	11. Sınıf	Ağ Yapıları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ihtiyaca uygun ağ yapısını oluşturur.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> Fiziksel ortama göre ağ sisteminin fiziksel bağlantı tasarımını yapar. Ağ çeşidi ve fiziksel ortama göre LAN cihazlarının fiziksel bağlantılarını yapar.



Ağ Sistemleri Ve Yönlendirme	11. Sınıf	Ağ Adresleme	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak TCP/IP protokolü ile ağ adresleme işlemlerini yapar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Kullanıcı sayısına göre TCP/IP adres sınıflarını kullanır. • Ağ cihazlarına doğru TCP/IP adres girişini tanır.
Sunucu İşletim Sistemi dersi	11. Sınıf	Sunucu İşletim Sistemleri	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sunucu işletim sistemi gereksinimlerine ve yönergelere göre sunucu işletim sistemini kurup yapılandırır.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Sunucu işletim sistemi gereksinimlerine göre sunucu işletim sistemini tanır • Yönergelere göre sunucu işletim sistemini kurarak yapılandırır.
Sunucu İşletim Sistemi dersi	11. Sınıf	Sunucu Güvenliği	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yönergelere ve güvenlik politikalarına göre sunucu güvenliğini sağlar.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Yönergelere göre kullanıcı hesap kontrollerini tanır. • Yönergelere göre disk sürücü güvenliğini sağlar. • Güvenlik politikalarına uygun gelişmiş güvenlik önlemlerini tanır.
Ağ Sistemleri Ve Anahtarlama	11. Sınıf	Anahtarlar	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yönergelere göre anahtarları yapılandırır.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Ağ üzerindeki anahtarların fiziksel kurulumunu tanır. • Komut arayüzünü kullanarak temel anahtar yapılandırmasını tanır.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Veri Yönetimi	Kazanım 9: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında veriyi yönetir.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Sorgu ifadesi yazım kurallarına dikkat ederek veritabanından bilgi sorgular. • Veriler üzerinde dikkatli bir şekilde silme ve güncelleme işlemleri yapar.
Nesne Tabanlı Programlama	11. Sınıf	Nesne Tabanlı Programlamada Web Uygulamaları	Kazanım 10: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda nesne tabanlı programlama ortamında web uygulamaları oluşturur.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Görsel tasarıma özen göstererek ASP.NET sayfalarını tanır. • Web formları doğrulama ifadelerinin yazım kurallarına dikkat ederek denetimleri kullanır. • Web sitesinin güvenliğini sağlayarak web formlarıyla verilere erişir.
Veritabanı	11. Sınıf	Veritabanı Tasarımı	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda istenen kısıtlamalara ve ihtiyaca uygun veritabanını tasarlar.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • İstenen kısıtlamalara ve ihtiyaca uygun veritabanı tanır. • Veritabanında gereksiz verileri önleyici normalizasyon tanır.
Veritabanı	11. Sınıf	Veritabanı Hazırlama	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda istenen kısıtlamalara ve ihtiyaca uygun veritabanını oluşturur.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • İşletim sistemi ile uyumlu ve ihtiyaca uygun veritabanı araçlarının kurulumunu yapar. • Veri bütünlüğünü dikkate alarak tablo oluşturur ve özelliklerini belirler.

Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Temel Komutlar	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mobil işletim sistemi standartlarına göre temel komutları kullanır.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Veri tipi isimlendirme kurallarına ve ihtiyaca uygun veri tipleri ve sabitleri kullanır. • İşlem önceliğini dikkate alarak operatörleri kullanır.
Mobil Uygulamalar	11. Sınıf	Kontrol İfadeleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mobil işletim sistemi standartlarına göre kontrol deyimleri ile çalışır.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmaya uygun karar kontrol yapılarını kullanır. • Algoritmaya uygun döngü kontrollerini kullanır.
Web Tasarımı Ve Programlama	11. Sınıf	Betik Dili (JavaScript)	Kazanım 9: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda betik dili yardımı ile script oluşturma işlemlerini yapar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Betik dili yazım kriterlerine uygun olarak değişkenleri ve mantıksal işlem operatörlerini tanır. • Betik dili yazım kriterlerine uygun olarak akış kontrol, dizi ve fonksiyon yapılarını tanır. • Betik dili yazım kriterlerine uygun olarak olay işlemlerini tanır. • Betik dili yazım kriterlerine uygun olarak nesne işlemlerini yapar.
Web Tasarımı Ve Programlama	11. Sınıf	Etkileşimli Web Uygulamaları için Temel İşlemler	Kazanım 10: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda etkileşimli web siteleri oluşturur.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Web programlama için gerekli yazılımın kullanıcı arabirimini tanır. • Web kontrol tasarımına uygun olarak web kontrollerini tanır. • Web kullanıcı kontrolü tasarımına uygun olarak web kullanıcı kontrolleri oluşturur.
İnternet Programcılığı	12. Sınıf	Açık Kaynak Kodla Form İşlemleri ve Oturum Yönetimi	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda form işlemlerini ve oturum yönetimini gerçekleştirir.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Web sayfası form işlemlerini tanır. • Form verilerini işlemek için düzenli ifadeleri kullanır. • Veri güvenliğine göre oturum işlemlerini yapar.
İnternet Programcılığı	12. Sınıf	Açık Kaynak Kodla Veritabanı İşlemleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda açık kaynak kodla veritabanı işlemlerini yapar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Komut satırını kullanarak veritabanı işlemlerini tanır. • Veritabanı sunucusu üzerinde veritabanı işlemlerini yapar.
Grafik Ve Animasyon	11. Sınıf	Resimler ile Web Araçları Hazırlama	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda resimler ile web araçları hazırlar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • İhtiyaca uygun düğmeleri tanır. • Etkin resim bölgelerini tanır. • Resimleri aktarma işlemi ve optimizasyon yapar. • Hareketli resimler (GIF) oluşturur.
Grafik Ve Animasyon	11. Sınıf	Animasyon Temelleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda web sayfaları için animasyon hazırlama işlemlerini yapar.	Osmangazi Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği	<ul style="list-style-type: none"> • Animasyon hazırlama programının arayüzünü tanır. • İhtiyaca uygun animasyonlar oluşturur. • Animasyona uygun ses ve video ekler. • İsteğe uygun olarak ekran özelliklerine sahip şablon oluşturur.



HARİTA, TAPU VE KADASTRO ALANI

ÜNİVERSİTELER

ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Arazi Ölçme ve Hesapları	11. Sınıf	Zemine Uygulama Detay Ölçmeleri Yükseklik Ölçme Nokta Konumları	Kazanım 6 Kazanım 4 Kazanım 7 Kazanım 2	Anadolu Üniversitesi	Arazi üzerinde; nokta konumları ile zeminde tesis edilen özel noktaların detay ölçümlerini ve gerekli hesaplarını yapar.
Temel Mesleki Uygulamaları	10. Sınıf	Açı Ölçme Uzunluk Ölçme	Kazanım 3	Anadolu Üniversitesi	Arazi üzerinde; nokta konumları ile zeminde tesis edilen özel noktaların detay ölçümlerini ve gerekli hesaplarını yapar.
Özel Ölçmeler	12. Sınıf	Kestirme Hesabı Küçük Nokta Ve Yan Nokta Hesabı	Kazanım 2 Kazanım 1	Anadolu Üniversitesi	Arazi üzerinde; nokta konumları ile zeminde tesis edilen özel noktaların detay ölçümlerini ve gerekli hesaplarını yapar.
Coğrafi Bilgi Sistemleri	11. Sınıf	Coğrafi Bilgi Sistemleri Planlama Veri Kullanımı Veri Toplama	Kazanım 1 Kazanım 2 Kazanım 3	Eskişehir Teknik Üniversitesi	Coğrafi Bilgi Sistemleri konusu içerisinde veri toplama ve bu verileri kullanarak bilgi sayısallaştırma işlemleri yapar.

SPOR LİSESİ ALAN DERSLERİ

ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Takım Sporları	9. Sınıf	9.1.3. Basketbolda Saha, Malzeme ve Kurallar	9.1.3.1.3. Basketbol oyun kurallarını açıklar.	Yenikent Şehit Anıl Gür Spor Salonu	Kulüpler arası basketbol lig maçının izlenmesi.
Takım Sporları	10. Sınıf	10.2.2. Futbol Teknik-Beceri	10.2.2.1.1. Bölgesel çalışmaları açıklar.	Üniversite Evleri Sentetik Futbol Sahası	Kulüpler arası futbol lig maçının izlenmesi.
Takım Sporları	11. Sınıf	11.3.1. Hentbol Savunma Çeşitleri	11.3.1.1.1. Savunmaları ifade eder.	Porsuk Spor Salonu	İlimizi ligde temsil eden hentbol takımının antrenmanının izlenmesi.
Takım Sporları	12. Sınıf	12.4.1. Voleybolda Oyun Sistemleri	12.4.1.1.1. Oyun sistemlerini açıklar.	Yenikent Şehit Anıl Gür Spor Salonu	Kulüpler arası voleybol lig maçının izlenmesi.
Spor Yönetimi Ve Organizasyonu	12. Sınıf	7. Türk Spor Teşkilatı	7.2.1. Türk spor teşkilatını meydana getiren kurum ve kuruluşları tanıtır.	Gençlik Spor İl Müdürlüğü	Gençlik spor il müdürlüğü teşkilat yapısının gözlemlenmesi.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Temel Spor Eğitimi	9. Sınıf	2. Kuvvet	2.3.1. Aletle kuvvet çalışmaları yapar.	Eskişehir Teknik Üniversitesi BESYO Fitness Salonu	Kuvvet aletlerinin çeşitliliği ve kullanılabilirliği
Genel Jimnastik	10. Sınıf	5. Alette Ağıştırmalar	5.3.2. Trambolin çalışmalarını hareket olarak uygular.	Eskişehir Teknik Üniversitesi BESYO Jimnastik Salonu	Trambolin aletinde sıçrama becerisini geliştirir.
Bireysel Sporlar	10. Sınıf	4. Tenisin Temel Teknikleri Ve Uygulamaları	4.2.4. Forehand vuruşu uygular.	Osmangazi Üniversitesi Açık Tenis Kortları	Forehand vuruşunu sahada gösterir.
Sporcu Sağlığı	11. Sınıf	1. Spor Yaralanmaları	1.3.1. Spor yaralanmalarından korunmada sporcuya yönelik önlemleri ifade eder.	Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi	Spor hekimiyle uygulamalı anlatım
Spor Anatomisi ve Fizyolojisi	11. Sınıf	2. İskelet Sistemi	2.2.1. Kemik isimlerini ifade eder.	Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi	Tıp fakültesi laboratuvarında uygulamalı anlatım



MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Eğitsel Oyunlar	9. Sınıf	5. Kuvvet, Çabukluk Ve Dayanıklılık Oyunları	5.4.1. Koordinasyon oyunlarını kurallarına uygun oynar.	Sazova Kùltür Ve Bilim Parkı	Sazova parkında oryantiring yarışması yapılır.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

GÜZEL SANATLAR LİSESİ ALAN DERSLERİ

BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Bağlama	9. Sınıf	9.1. Bağlamanın Tarihi Gelişimi	9.1.1.1. Bağlamanın tarih içerisinde geçirdiği değişimi açıklar.	Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Bilim Kültür ve Sanat Merkezi	Türk Dünyası Bilim Kültür merkezi içerisinde bulunan Enstrüman Müzesi gezilerek geçmişten günümüze bağlamanın gelişimi üzerine farkındalık yaratılır.
Türk Dünyası Müzikleri	11. Sınıf	2.1. Azerbaycan müziğinin temel özellikleri ve kullanılan çalgılar	Azerbaycan müziğinde kullanılan çalgıları tanıır.	Türk Dünyası Bilim, Kültür ve Sanat Merkezi	Sazova bilim kültür ve sanat merkezinde bulunan çalgıların Azerilerce kullanılanlarını gözlemler ve çalgıların özelliklerini kulaklıkla dinleyerek farkına varır.

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Bağlama	11. Sınıf	11.1.1 Teke Yöresi Üslubu	11.1.1 Teke yöresi halk ezgi-lerini doğru tezene vuruşları ve yöre üslubuna göre doğru çalar.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	Konservatur Türk müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte yöresel tezene icra çalışması yapılarak öğrencilerin yöresel çalış biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
Bağlama	11. Sınıf	11.1.2 Zeybek Üslubu	11.1.2 Zeybek tavrını doğru tezene vuruşları ve yöre üslubuna göre doğru çalar.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	Konservatur Türk müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte yöresel tezene icra çalışması yapılarak öğrencilerin yöresel çalış biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
Bağlama	12. Sınıf	12.1.1 Azeri Üslubu	12.1.1 Azeri tavrını doğru tezene vuruşları ve yöre üslubuna göre doğru çalar.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	Konservatur Türk müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte yöresel tezene icra çalışması yapılarak öğrencilerin yöresel çalış biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.



Bağlama	12. Sınıf	12.1.2 Silifke Üslubu	12.1.2 Silifke tavrını doğru tezene vuruşları ve yöre üslubuna göre doğru çalar.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatur Türk müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte yöresel tezene icra çaişması yapılarak öğrencilerin yöresel çalış biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
Viyolonsel	12. Sınıf	12.2 Viyolonsel Konumları 6	12.2.3 6. konumda kalarak çalabilme	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi devlet konservatuarındaki öğretim görevlileri ve öğrencilerle 6. pozisyonla ilgili etüt, eser ve alıştırmaları birlikte çalarak konu hakkında daha fazla farkındalık kazanır.
Viyolonsel	11. Sınıf	11.2 II. Pozisyon ve Örnek Uygulamalar	11.2.1.3. Eser ve etütlerde II. pozisyon konumunu uygular	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi devlet konservatuarındaki öğretim görevlileri ve öğrencilerle 2. pozisyonla ilgili etüt, eser ve alıştırmaları birlikte çalarak konu hakkında daha fazla farkındalık kazanır.
Viyolonsel	10. Sınıf	10.1 Seslendirme Ve Yorumlamada Temel Unsurlar	10.1.3. IV. Pozisyon ve Örnek Uygulamalar	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi devlet konservatuarındaki öğretim görevlileri ve öğrencilerle IV. pozisyonla ilgili etüt, eser ve alıştırmaları birlikte çalarak konu hakkında daha fazla farkındalık kazanır.
Viyolonsel	9. Sınıf	9.3 I. Pozisyon Ve Örnek Uygulamalar	9.3.1.2. Çelloda I. pozisyonda tüm tellerde parmaklarını doğru seslere basar. La, re, sol ve do tellerinde I. pozisyonda tüm parmakların doğru konumlandırılması sağlanmalıdır	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi devlet konservatuarındaki öğretim görevlileri ve öğrencilerle I. pozisyonla ilgili etüt, eser ve alıştırmaları birlikte çalarak konu hakkında daha fazla farkındalık kazanır
Çalgı Bakım Onarım	12. Sınıf	12.1 Yaylı Çalgılar	12.1.1 Çalgıyı ve yayı oluşturan parçaları tanıır	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi devlet konservatuarı çalgı yapım bölümündeki öğretim görevlileri ve öğrenciler ile yaylı çalgıların yapımını yerinde gözlemler.
Gitar	10. Sınıf	10.2.1.1. Gam ve Repertuar Çalışmaları	10.2.1.1. Klasik Dönem eserlerini döneme ait vurgu,duygu ve armonik biçimlerini bilir ve uygular.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatur Batı müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte eser icra çaişması yapılarak öğrencilerin Klasik Dönem çalış biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.

MTEL

LİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

Batı Müziği Teori ve Uygulaması	9. Sınıf	9.6. Do Majör ve La Minör Tonunda Müziksel Okuma	9.6.1. Do Majör Tonunda Müziksel Okuma 9.6.2. La Minör Tonunda Müziksel Okuma	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Öğrencilerle iletişim içerisinde olarak ton kavramını görsel ve uygulamalı olarak yapabilmelerini sağlamak.
Batı Müziği Teori ve Uygulaması	10. Sınıf	10.3. Akor	10.3.1. Temel Konumda Majör Akorlar 10.3.2. Temel Konumda Minör Akorlar 10.3.3. Temel Konumda Eksik Beşli Akorlar 10.3.4. Temel Konumda Artık Beşli Akorlar 10.3.5. Akor Sembolleri	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Akorları kullanan öğrencilerle iletişim içinde olarak görsel ve uygulamalı olarak yapabilmelerini sağlamak.
Batı Müziği Teori ve Uygulaması	11. Sınıf	11.2. Kadanslar	11.2.3 Herhangi bir tonda verilen konuda tam kadans oluşturur.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Kadansları kullanan ve uygulayan öğrencilerle iletişim içinde olarak görsel ve uygulamalı olarak yapabilmelerini sağlamak.
Batı Müziği Teori ve Uygulaması	12. Sınıf	12. 3. Modülasyon, Alterasyon ve Transpoze	Modülasyon, Alterasyon ve Transpoze	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Oda orkestrası çalışmalarını izleyerek çalışma esnasında eser içindeki değişikliklerin uygulamalı olarak anlatılması
Keman	11. Sınıf	11.3.Klasik Dönemde Konçerto Formunun Genel Özellikleri	11.3.1 Klasik dönem keman müziğinde konçerto formunun genel özelliklerini farkedir.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatuarda bulunan öğretim görevlileri ve öğrenciler ile birlikte klasik dönem konçerto formundaki eserler incelenip icra edilerek öğrencilerin konu hakkında daha fazla bilgi ve beceri sahibi olmaları sağlanır.
Bireysel Ses Eğitimi	10.12. Sınıf	Teknik Kazanım	Doğru şarkı söyleme	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatuar opera bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte şan tekniği çalışması yapılarak öğrencilerin bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
T.M.K.E. Türk Müziği Koro Eğitimi	11.12. sınıf	Makamları tanıma	Makamsal özellik	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatuar Türk müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte makam çalışması yapılarak öğrencilere makamsal biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
B.M.K.E. Batı Müziği Koro Eğitimi	12.sınıf	Konuşma-Diksiyon	DüzenliTelaffuz	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatuar opera bölümü öğretim görevlileri ile iş birliği yaparak öğrencilerin bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
Ç.S.K Çok Sesli Koro	10.sınıf	Koro Müziğinde Dönem	Besteci Tanır	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatuar opera bölümü öğretim görevlileri ile iş birliği yaparak öğrencilerin bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.



T.H.M.K. Türk Halk Müziği Koro	11. sınıf	Hicaz Makamı	Makamsal özellik	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Konservatür Türk müziği bölümü öğretim görevlileri ve öğrencileri ile birlikte makam çayması yapılarak öğrencilere makamsal biçimleri hakkında bilgi ve becerilerinin gelişmesi sağlanır.
Piyano	9. Sınıf	9.2.1 Temel nüans terimleri	9.2.1 Nüans terimlerini kavrar	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi konservatuarında piyano eserlerinin seslendirildiği konseri izler, eserlerin içinde geçen nüans farklılıklarını kavrar.
Piyano	10. Sınıf	10.2.1 Gam ve Repertuar Çalışmaları	10.2.1. Barok dönem eserlerinin temel özelliklerini tanır.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi konservatuarında barok dönem eserlerinin seslendirildiği konseri izler, barok dönemi ifade eden temel form özelliklerini tanır.
Piyano	11. Sınıf	11.2.1 Gam ve Repertuar Çalışmaları	11.2.1. Klasik dönem eserlerinin temel özelliklerini tanır.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi konservatuarında klasik dönem eserlerinin seslendirildiği konseri izler, klasik dönemi ifade eden temel form özelliklerini tanır.
Piyano	12. Sınıf	12.2.1 Gam ve Repertuar Çalışmaları	12.2.1. Romantik dönem eserlerinin temel özelliklerini tanır.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı	Anadolu üniversitesi konservatuarında romantik dönem eserlerinin seslendirildiği konseri izler, romantik dönemi ifade eden temel form özelliklerini tanır.
Türksanat Müziği Teori Ve Uygulamaları	9. Sınıf	9.2. Usuller	9.2.1.4. . Türk aksağı usulünde yazılmış ezgileri usul olarak vurur.	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Müziği Bölümü	Anadolu üniversitesi çalışma sınıfında yapılan etkinlikte öğrenciler türk aksağı usulünde bir ezgiyi elve ayak vuruşuyla uygular.
Halk Dansları Ve Müzikleri Dersi	11. Sınıf	1. Temel Kavramlar Ve Tanımları	1.2.1 Türkiye ölçeğinde halk danslarını sınıflandırır	Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi	Halk bilim oyun salonunda halk danslarını gözlemler ve haritalamasını inceleyerek her yörenin oyununu tespit eder.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

KÜTÜPHANELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Flüt	9. Sınıf	9.4.1 Barok Dönem	9.4.1.1. Barok Dönem Bestecilerini Tanır.	Anadolu niversitesi Kütüphanesi	Üniversite kütüphanesinde besteciler ile ilgili araştırma yapar.
Flüt	10. Sınıf	10.4.1 Barok Dönem	10.4.1.1. Barok Dönem Bestecilerini Tanır.	Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi	Üniversite kütüphanesinde besteciler ile ilgili araştırma yapar.
Flüt	11. Sınıf	11.4.1 Barok Dönem	11.4.1.1. Barok Dönem Bestecilerini Tanır.	Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi	Üniversite kütüphanesinde besteciler ile ilgili araştırma yapar.
Flüt	12. Sınıf	12.4.1 Barok Dönem	12.4.1.1. Barok Dönem Bestecilerini Tanır.	Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi	Üniversite kütüphanesinde besteciler ile ilgili araştırma yapar.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



İMAM HATİP LİSESİ MESLEK DERSLERİ

TARİHİ KÜLTÜREL MEKANLAR

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Akaid	11. Sınıf	5. Ünite Peygamberlere ve Kitaplara İman	11.5.7. Kur'an-ı Kerim'in özgünlüğünü kavrar.	Atlıhan El Sanatları Çarşısı	Kur'an'ı Kerim'in güzel yazılması için geliştirilen sanatı icra eden hattatlara tanıklık eder.
Dinler Tarihi	12. Sınıf	İslamiyet	3: İslamiyet'in ibadetlerini ve dini merasimlerini tanıır.	Camiiler	Kişilerin dini ibadetlerini uygulamalı olarak yapmalarını sağlamak.
Dinler Tarihi	12. Sınıf	İslamiyet	3: İslamiyet'in ibadetlerini ve dini merasimlerini tanıır.	Süceattin Veli Türbesi Hacı Bektaş Veli Kültür Merkezi	Şehrimizdeki Hacıbektaş Veli Kültür Merkezi'nde gerçekleşen dini ritüelleri ve Aleviliğin içeriğini tanıtmak.
Dinler Tarihi	12. Sınıf	Yahudilik ve Hristiyanlık	7: Hristiyanlığın ana ekollerini tanıır. 8: Hristiyanlığın dini ritüellerini, sembollerini ve kutsal mekanlarını tanıır.	Sivrihisar Ermeni Kilisesi	Öğrencilerin farklı dinlerin ritüellerini ve mekanlarını yerinde görüp tanımalarını sağlamak.
Arapça	12. Sınıf	İslam Medeniyeti	5: İslam medeniyet merkezlerindeki İslami olguları ifade eder.	Kuşunlu Camii Alaeddin Camii Sivrihisar Ulu Camii	İslam medeniyet merkezlerindeki İslami olguları merfu mansub ve mecrurla ifade eder.
M.Arapça	11. Sınıf	İslam ve İman	1: Mazi fiilin kullanımının sağlanması.	Camii ve Mescitler ile tarihi özellik taşıyan Kuşunlu Camii ve Alaeddin Camii.	Cuma ve Bayram günleri, Cuma ve Bayram namazlarında Cemaatin namazlara olan ilgisinin gözlemlenerek muzari fiil kurarak anlatması.
M.Arapça	11. Sınıf	İman Yönünden İnsanın Durumları	2: Muzari fiilin kullanımının sağlanması.	Köy, kasaba, ilçe ve il merkezlerindeki camii, kilise ve havralar.	Köy, kasaba, ilçe ve il merkezlerindeki hedef kitle cemaatlerinin gözlemlenerek mazi ve muzari fiillerin kullanımının sağlanması.
M.Arapça	11. Sınıf	İbadetler ve Amaçları	4: Kane ve kardeşlerinin kullanılması.	Alaeddin Camii, Kuşunlu Camii	Bu camilerdeki iftar ve namaz programları incelenerek kane ve kardeşleriyle ilgili cümleler kurulmasının sağlanması.
Arapça	10. Sınıf	5 Vakit Namaz	3: 5 vakit namazın ve zarfların öğrenilmesi.	Camiler	5 vakit namazın ve zarfların için de bulunduğu cümlelerin kurulmasının sağlanması.

MTEL

LİSE

ORTAOKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ

ÜNİVERSİTELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Hadis	10. Sınıf	3.Ünite Hadis Tarihi	Temel hadis kaynaklarının tedvin ve tasnifinden sonra yapılan çalışmalara örneklere verir.	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi	Tedvin ve tasnif çalışması sonrası ortaya konulan hadis kaynaklarını kütüphane ortamında inceleme fırsatı bulur.
Hadis	10. Sınıf	3.Ünite Hadis Tarihi	Temel hadis kaynaklarının Kur'an ı anlamadaki önemini açıklar.	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi	Temel hadis kaynaklarına ulaşarak Kur'an ı anlamaya çalışır.
Hadis	10. Sınıf	3.Ünite Hadis Tarihi	Ahlak ile ilgili hadislerden ilke ve değerler çıkarır.	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi	Ahlak ilge ilgili hadis metinlerine ulaşarak ilke ve değerler çıkarır.

MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM-MEKÂN İLİŞKİSİ)
Arapça	10. Sınıf	Çevre ve İklim	1: Çevre ve iklim ile alakalı olumlu olumsuz kalıplar kullanılması.	Köy, kasaba ve ilçelerdeki mesire yerleri.	Bu yerler gözlemlenerek çevre ve iklim hakkında olumlu olumsuz kalıpların kullanılması.
Arapça	12. Sınıf	Tevhid ve Şirk	1: Akaid ilminin temel kavramlarını söyler.	Tüm parklar ve bahçeler	Sanat ve sanatkar olan Allah cc arasındaki bağı kurarak tevhid hakikatini ispat eden ve şirkin imkansızlığını ortaya koyan cümleleri yaşayarak kurar.
M. Arapça	11. Sınıf	Verilmiş Ahlak	5: İnn ve kardeşlerin ve la nafiye lil cinsin kullanılması	Tüm parklar ve bahçeler	Bu mekanlar gözlemlenerek yerleşimle ilgili inne ve kardeşleri ve la nafiye lincins konularıyla cümle kurmasının sağlanması.
Arapça	10. Sınıf	Çevre ve İklim	1: Çevre ve iklim ile alakalı olumlu olumsuz kalıplar kullanılması	Tüm parklar ve bahçeler	Bu yerler gözlemlenerek çevre ve iklim hakkında olumlu olumsuz kalıpların kullanılması.

MTEL

İİSE

ORTAKUL

İLKOKUL

OKUL ÖNCESİ



KAYNAKÇA

1. Eskişehir Valiliği: <http://www.eskisehir.gov.tr>
2. Eskişehir İl Kültür Turizm Müdürlüğü: <https://eskisehir.ktb.gov.tr>
3. Eskişehir Kültür Mirası Envanteri: <http://www.eskisehirkulturenvanteri.gov.tr>
4. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi: <http://www.eskisehir.bel.tr>
5. Eskişehir Odunpazarı Belediyesi: <http://www.odunpazari.bel.tr>
6. Eskişehir Tepebaşı Belediyesi: <http://www.tepebasi.bel.tr>
7. Eskişehir Sivrihisar Belediyesi: <http://www.sivrihisar.bel.tr>
8. Eskişehir Seyitgazi Belediyesi: <http://www.seyitgazi.bel.tr>
9. Eskişehir Han Belediyesi: <http://www.han.bel.tr>
10. <https://www.etietieti.com>
11. <https://sarar.com>
12. <https://www.lavametal.com.tr>
13. <http://www.pinar.com.tr>
14. <https://www.tei.com.tr>
15. <https://www.tulomsas.com.tr>
16. <https://www.turkseker.gov.tr>
17. <http://www.sisecam.com.tr/tr>
18. <http://www.esart.com.tr>
19. <http://www.arcelikas.com>
20. <http://www.estuz.com>
21. <https://www.anadolu.edu.tr>
22. <https://www.ogu.edu.tr>
23. <https://www.eskisehir.edu.tr>
24. <https://omm.art/tr>